



# EL COLEGIO NACIONAL

es la institución invitada  
de la **22.ª Feria Internacional del Libro Coahuila 2019**

Del 10 a 19 de mayo

- El Colegio Nacional es la institución invitada de la 22.ª edición de la FILC
- Los integrantes del Colnal, Linda Rosa Manzanilla Naim, Luis Fernando Lara y Christopher Domínguez Michael impartirán conferencias en la FILC
- Se presentarán la *Cartilla moral*, de Alfonso Reyes, con edición y prólogo de Javier Garciadiego; *El tiempo y sus mastines* y *Los primeros hijos de México*, de Vicente Quirarte
- Entre las novedades se encuentran los libros *Olinka. La ciudad ideal del Dr. Atl*, de Cuauhtémoc Medina; *Obra 1. Norma y normatividad*, de Luis Fernando Lara; *Octavio Paz y la arqueología*, de Eduardo Matos Moctezuma y *El vértigo horizontal. Una ciudad llamada México*, de Juan Villoro (en coedición con Almadía)
- En el *stand* del Colnal estará montada una exposición sobre la institución

Con conferencias, presentaciones de libros, novedades editoriales, una exposición y siendo la institución invitada, El Colegio Nacional (Colnal) llega a la 22.ª edición de la Feria Internacional del Libro de Coahuila (FILC), que se llevará a cabo del 10 al 19 de mayo en el Centro Cultural Universitario.

Entre las novedades editoriales se encuentran los opúsculos *Cartilla moral*, con edición y prólogo de Javier Garciadiego; *Octavio Paz y la arqueología*, de Eduardo Matos Moctezuma; *Sobre el crecimiento de las redes sociales. El número de Dunbar y la ley de Zipf*, de José Antonio de la Peña; *Thomas Kuhn, revoluciones y paradigmas. Una breve historia de la lingüística*, de Concepción Company Company; *Carlos Fuentes, ensayista*, coordinado por Diego Valadés; *Crónicas de una búsqueda*, de Pablo Roldán y *Homenaje a Ramón Xirau*, coordinado por Mario Lavista, Eduardo Matos Moctezuma y Juan Villoro, entre otros.

También estarán disponibles los primeros dos títulos de la colección Biografías: *Destellos del cosmos. Ensayo biográfico sobre Manuel Sandoval Vallarta*, de Fernando del Río Haza; y *Bitácora de la hoja. Ensayo biográfico sobre Mariano Azuela*, de Emiliano Álvarez; así como la traducción de la obra *Carlos Chávez y su mundo*, coordinada por Leonora Saavedra, con prólogo de Mario Lavista; los títulos *Narcodependencia. Escenarios heterogéneos de narración y reflexión*, coordinado por Luis Fernando Lara, Alicia Ortega y Hermann Herlinghaus; *Concepciones de la democracia y justicia electoral*, de José Ramón Cossío; y la nueva edición de la obra infantil *Mis amigos de El Colegio Nacional*, de Ruy Pérez Tamayo y Leslie Alger; así como la nueva edición de *Genio y figura de sor Juana Inés de la Cruz*, de Ramón Xirau, entre muchos otros libros.

En cuanto a las coediciones de este año, se podrá adquirir *El vértigo horizontal. Una ciudad llamada México*, de Juan Villoro (coeditada con Almadía); *Erótica náhuatl*, de Miguel León-Portilla (coeditada con Artes de México y ganadora del primer lugar del Premio Caniem al Arte Editorial en la categoría de poesía); *Arturo Rosenblueth, 1900-1970*, de Ruth Guzik Glantz (coeditada con el Cinvestav); *París, Praga, México, 1968*, de Carlos Fuentes (coeditada con Era) y *Diego Rivera. De viva voz, con el pincel y la pluma* de Diego Rivera (coeditada con la Secretaría de Cultura/INBA), entre muchas otras.

Asimismo, se impartirán las siguientes conferencias en la Universidad Autónoma de Coahuila: el sábado 11, Linda Rosa Manzanilla Naim dará la charla *Teotihuacan, ciudad receptora de migrantes* en la Sala Manuel Acuña a las 19 horas; el jueves 16, Christopher Domínguez Michael ofrecerá la plática *Amado Nervo y la crítica a 100 años de su muerte* en la Sala Julio Torri a las 17:30 horas; por último, el viernes 17, Luis Fernando Lara dictará la conferencia *El encuentro entre el náhuatl y el español tras la Conquista* en la Sala Enriqueta Ochoa a las 16 horas.

En cuanto a novedades editoriales, el sábado 11 a las 17:30 horas, el poeta y miembro del Colnal, Vicente Quirarte, presentará su antología de poemas *El tiempo y sus mastines* en compañía del escritor Gilberto Prado Galán en la Sala Manuel Acuña. El domingo 12 a las 19 horas, Quirarte también presentará su libro de ensayos *Los primeros hijos de México* (editado por Manojó de Ideas y la Secretaría de Cultura), esta vez acompañado por el historiador Javier Villarreal Lozano. Además, el miércoles 15 a las 19 horas en la Sala Julio Torri, Javier Garcíadiego presentará la *Cartilla moral*, de Alfonso Reyes, en la edición que preparó y prologó para la colección Opúsculos del Colnal, institución de la que también forma parte.

Finalmente, en el **stand del Colnal (B03)** se exhibirá una exposición monográfica que dará cuenta de la historia de la institución, su evolución y miembros actuales, a partir de fotografías de autores como Gabriel Figueroa Flores, Mariana Yampolsky, Rogelio Cuéllar y Paulina Lavista; reproducciones de pinturas de obras de Diego Rivera, Roberto Montenegro, Juan O’Gorman, Raúl Anguiano, David Alfaro Siqueiros y Alberto Gironella, por mencionar algunos; y un recorrido virtual por el edificio de Donceles 104, entre otros contenidos significativos.

Al participar en macroactividades como ésta El Colegio Nacional sigue trabajando para cumplir su principal objetivo: difundir la cultura científica, filosófica, humanística, artística y literaria para todos los mexicanos, de manera libre y gratuita, a través de sus integrantes.

Consulte más información de nuestras actividades en [www.colnal.mx](http://www.colnal.mx)

## PROGRAMA

**Sábado 11 • De 17:30 a 19 h**

Presentación editorial

***El tiempo y sus mastines*, de Vicente Quirarte**

Presentan: Vicente Quirarte (Colnal) y Gilberto Prado Galán

**Sala Manuel Acuña**

*El tiempo y sus mastines* es una selección preparada por el autor que reúne más de 60 poemas, la mayor parte de ellos de amor, aunque no es éste el único tema del libro, que juntos representan las diversas etapas de creación poética de Quirarte, quien afirma: “Mi pretensión es que éste sea un libro de poemas y cada uno se defienda de manera individual: una muestra de los instantes en que lo vivido se ha trasladado a la poesía”.

Acompañada por un posfacio de Jorge Esquinca, esta obra en que se cruzan la vida y la poesía es sin duda una oportunidad para redescubrir la obra de Vicente Quirarte desde otra perspectiva y también una invitación a la lectura para aquellos que aún no lo conocen.

### **Vicente Quirarte**

Poeta. Su producción poética abarca más de 20 títulos. Premio Nacional de Ensayo Literario José Revueltas 1990, Premio Xavier Villaurrutia 1991, Premio Iberoamericano de Poesía Ramón López Velarde 2011 y Premio Universidad Nacional 2013. Entre su obra destacan *El ángel es vampiro* (1991), *El México de los Contemporáneos* (2001) y *Elogio de la calle. Biografía literaria de la Ciudad de México. 1850-1992* (2010). Su poesía reunida (1978-1999) lleva por título *Razones del samurai* (2000). Ingresó a El Colegio Nacional el 3 de marzo de 2016.

**Sábado 11 • De 19 a 20:30 h**

Conferencia

***Teotihuacan, ciudad receptora de migrantes***

Linda Rosa Manzanilla Naim (Colnal)

**Sala Manuel Acuña**

Vinculada al libro *Teotihuacan, ciudad excepcional de Mesoamérica*, publicado dentro de la colección Opúsculos de El Colegio Nacional, en esta conferencia Linda Rosa Manzanilla Naim expondrá la riqueza y complejidad sociocultural y política de Teotihuacan, una de las urbes más extraordinarias de nuestro pasado prehispánico que tuvo como una de sus características más distintivas la configuración pluriétnica de su población.

### **Linda Rosa Manzanilla Naim**

Arqueóloga y antropóloga. Premio Alfonso Caso del INAH (en dos ocasiones) y Premio de Investigación del Shanghai Archaeology Forum. Investigadora nacional nivel III y doctora *honoris causa* por la UNAM. Autora y/o editora de 25 libros, 190 artículos y capítulos, y 67 informes técnicos sobre el surgimiento y transformaciones de las sociedades urbanas tempranas en Mesoamérica, Mesopotamia, Egipto y la región andina. Investigadora titular del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM. Ingresó a El Colegio Nacional el 9 de abril de 2007.

### **Gilberto Prado Galán**

*Master of arts* por la New Mexico State University, ha fungido como director de la estación cultural Radio Torreón, director del Departamento de Difusión Cultural de la Universidad Autónoma de Coahuila, profesor de español en la New Mexico State University, conductor en Ibero 90.9 Radio y coordinador de Difusión Cultural de la Universidad Iberoamericana Ciudad de México durante nueve años. Prado Galán ha publicado una treintena de libros en las principales editoriales mexicanas. Ha obtenido los premios internacionales Malcolm Lowry, Garcilaso Inca de la Vega y Lya Kostakowsky y el premio nacional de Crítica de Arte Luis Cardoza y Aragón.

**Domingo 12 • De 19 a 20:30 h**

Presentación editorial

***Los primeros hijos de México, de Vicente Quirarte***

Editado por Manojó de Ideas y la Secretaría de Cultura

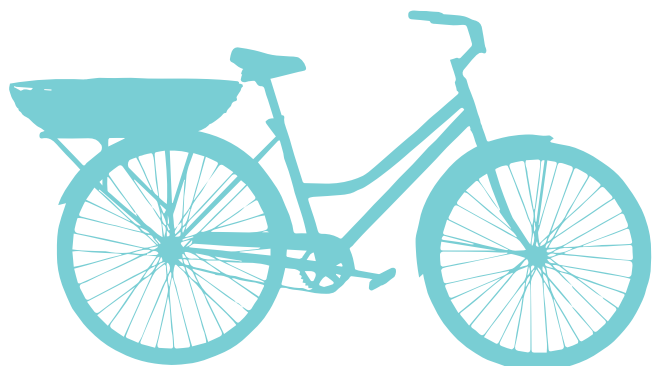
Presentan: Vicente Quirarte (Colnal) y Javier Villarreal Lozano

**Sala Julio Torri**

Con una iconografía que incluye imágenes inéditas, el libro de Vicente Quirarte es el testimonio de una época decisiva para la existencia de México: el periodo fugaz del Imperio de Maximiliano, la Intervención francesa y la batalla final en Querétaro. Describe, además, a los personajes que, con las armas y las letras, llevaron a la práctica los ideales liberales: Guillermo Prieto, Ignacio Manuel Altamirano, Justo Sierra y Vicente Riva Palacio; además de un capítulo dedicado a la figura de Tomás Mejía, un general conservador respetado incluso por los liberales.

### **Javier Villarreal Lozano**

Estudió en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM, antigua Academia de San Carlos. Como periodista dirigió distintos diarios en el estado y fue corresponsal de medios nacionales. Docente en la Universidad Autónoma de Coahuila por casi cuatro décadas. Es autor de más de una docena de libros. Ha recibido, entre otros, el Premio Nacional del Certamen Vida y Obra de Venustiano Carranza y el Premio INEHRM 2018 por la recuperación de testimonios de personajes históricos. Miembro del consejo editorial de la revista *Relatos e historias en México*. Actualmente dirige el Centro Cultural Vito Alessio Robles.



**Miércoles 15 • De 19 a 20:30 h**

Presentación editorial

***Cartilla moral, de Alfonso Reyes***

Edición y prólogo de Javier Garciadiego

Presenta: Javier Garciadiego (Colnal)

**Sala Julio Torri**

La *Cartilla moral* de Alfonso Reyes se escribió en 1944 por encargo del entonces secretario de Educación Pública, Jaime Torres Bodet. Sin embargo, sus páginas no llegaron a la imprenta.

En este libro, Javier Garciadiego, reconocido especialista en la vida y obra de Alfonso Reyes, relata las vicisitudes de la *Cartilla moral* desde su creación hasta 2019, haciendo una historia editorial y crítica de uno de los textos menos conocidos del autor regiomontano. Esta edición reproduce la que publicó en 1959 el Instituto Nacional Indigenista, la última revisada por Alfonso Reyes. Se acompaña, además, con un apéndice documental que incluye fragmentos de cartas, entradas de diario, artículos de periódico y de fotografías que ilustran la historia de esta obra a lo largo de 75 años.

### **Javier Garciadiego**

Historiador. Premio Salvador Azuela 1994. Su obra lo ha hecho acreedor a distinciones por el gobierno de España y el Reino de los Países Bajos. Se especializa en la historia de la Revolución mexicana. Fue presidente de El Colegio de México de 2005 a 2015. Ha publicado los ocho volúmenes de *Así fue la Revolución mexicana* (1985-1986), además de *Porfiristas eminentes* (1996) e *Introducción histórica a la Revolución mexicana* (2006). Ingresó a El Colegio Nacional el 25 de febrero de 2016.

**Jueves 16 • De 17:30 a 19 h**

Conferencia

***Amado Nervo y la crítica a 100 años de su muerte***

Christopher Domínguez Michael (Colnal)

**Sala Julio Torri**

A 100 años de su muerte, hoy es posible leer y analizar con otros ojos la vida y obra del escritor modernista Amado Nervo, dadas las nuevas investigaciones.

### **Christopher Domínguez Michael**

Crítico literario. En 2006 obtuvo la beca Guggenheim y desde 2010 es investigador asociado de El Colegio de México. Ha publicado más de 2000 artículos de crítica e historia literaria. Ha hecho historia literaria mexicana del siglo xix (*La innovación retrógrada*, 2016) y del xx (*Tiros en el concierto. Literatura mexicana del siglo v*, 1997) y dos biografías, una de fray Servando Teresa de Mier (*Vida de fray Servando*, 2004) y otra de Octavio Paz (*Octavio Paz en su siglo*, 2014). Ingresó a El Colegio Nacional el 3 de noviembre de 2017.

**Viernes 17 • De 16 a 17:30 h**

Conferencia

***El encuentro entre el náhuatl y el español tras la Conquista***

Luis Fernando Lara (Colnal)

**Sala Enriqueta Ochoa**

El enfrentamiento entre las dos lenguas no sólo se produjo en los primeros meses de la Conquista, sino que ha durado hasta el presente. En esta conferencia, Luis Fernando Lara abordará, de manera general, el contraste entre los sonidos de las dos lenguas en el siglo XVI, el efecto del aprendizaje de la escritura latina por parte de los nahuas y algunos ejemplos de la manera en que unos y otros se adaptaron a la convivencia de las dos lenguas.

**Luis Fernando Lara**

Lingüista. Es Premio Wigberto Jiménez Moreno 1995, Antonio García Cubas 2006 y Nacional de Ciencias y Artes 2013. Doctor *honoris causa* por la Universidad de Sherbrooke, Quebec. Director del proyecto del *Diccionario del español de México* en El Colegio de México desde 1973. De su obra publicada destacan *Lengua histórica y normatividad* (2004), *De la definición lexicográfica* (2004), *Curso de lexicología* (2006), *Historia mínima de la lengua española* (2013) y *Teoría semántica y método lexicográfico* (2015). Ingresó a El Colegio Nacional el 5 de marzo de 2007.

## ENTRADA LIBRE

Centro Cultural Universitario, Campus Arteaga  
Universidad Autónoma de Coahuila  
Carretera México Km 13, Arteaga, Coahuila



ColegioNacional.mx



@ColegioNal\_mx



elcolegionacionalmx

