

IV ENCUENTRO
LIBERTAD POR EL SABER

Del **13 al 19**
de octubre de 2019



A quinientos años

EN HOMENAJE A MIGUEL LEÓN-PORTILLA

1



5



1



9

ÍNDICE



- 5 Ceremonia inaugural
- 6 Mitos y realidades de la Conquista de México
- 8 Laberinto en la guitarra: nuestro son barroco
- 10 La naturaleza de la ruta de Cortés y la transformación del medio ambiente en el valle de México
- 12 Formación del valle de México: geología, volcanismo, clima...
- 14 Distribución y jerarquía de los asentamientos humanos en la cuenca de México antes del contacto
- 16 La estrategia de la guerra de la Conquista
- 18 Del deseo al desencanto: Cortés, el oro del Templo Mayor y el tesoro de Moctezuma
- 20 La astronomía de dos mundos
- 22 El español: de lengua de conquista a lengua patrimonial
- 24 El oro amotinado y la palabra negra y roja: el encuentro de dos mundos a través de la poesía
- 26 La salud en México antes y después de 1519
- 28 Genes, genomas y lenguajes
- 30 El encuentro jurídico de dos mundos
- 32 Los libros del conquistador, otra vez
- 34 1519: el asombro de los españoles desde los ojos de Alfonso Reyes en la *Visión de Anáhuac*
- 36 Conquista y contraconquista: la literatura como hegemonía y liberación
- 38 Los conquistadores mexicanos y los primeros asentamientos urbanos españoles en Centroamérica
- 40 Aquellos otros: cantos del desierto
- 42 Agradecimientos

AGENDA

DEL 13 AL 19 DE OCTUBRE DE 2019

IV ENCUENTRO LIBERTAD POR EL SABER
1519. A quinientos años



13 DOMINGO

10 h
Ceremonia inaugural

Participan:
Miembros de El Colegio Nacional e invitados especiales

11 h
Conferencia inaugural
Mitos y realidades de la Conquista de México
Eduardo Matos Moctezuma



12:30
Concierto de apertura
Laberinto en la guitarra: nuestro son barroco

Coordina:
Mario Lavista



14 LUNES

16 h
Mesa
La naturaleza de la ruta de Cortés y la transformación del medio ambiente en el valle de México

Coordinan:
Julia Carabias Lillo
José Sarukhán



18 h
Conferencia
Formación del valle de México: geología, volcanismo, clima...

Jaime Urrutia Fucugauchi

18:30
Conferencia
Distribución y jerarquía de los asentamientos humanos en la cuenca de México antes del contacto

Linda Rosa Manzanilla Naim

19 h
Proyección de video de Miguel León-Portilla en El Colegio Nacional

15 MARTES

16 h
Mesa
La estrategia de la guerra de la Conquista

Coordina:
José Antonio de la Peña

17 h
Conferencia
Del deseo al desencanto: Cortés, el oro del Templo Mayor y el tesoro de Moctezuma
Leonardo López Luján



17:30
Mesa
La astronomía de dos mundos

Coordinan:
Susana Lizano
Luis Felipe Rodríguez Jorge

19:30
Proyección de video de Miguel León-Portilla en El Colegio Nacional

16 MIÉRCOLES

16 h
Mesa
El español: de lengua de conquista a lengua patrimonial

Coordina:
Concepción Company Company



18 h
Mesa
El oro amotinado y la palabra negra y roja: el encuentro de dos mundos a través de la poesía

Coordina:
Vicente Quirarte



17 JUEVES

16 h
Mesa
La salud en México antes y después de 1519

Coordinan:
Julio Frenk
Adolfo Martínez Palomo



18 h
Mesa
Genes, genomas y lenguajes

Coordinan:
Luis Fernando Lara
Antonio Lazcano Araujo



18 VIERNES

16 h
Mesa
El encuentro jurídico de dos mundos

Coordina:
José Ramón Cossío



18 h
Conferencia
Los libros del conquistador, otra vez
Christopher Domínguez Michael

18:30
Conferencia
1519: el asombro de los españoles desde los ojos de Alfonso Reyes en la Visión de Anáhuac
Javier Garcíadiego

19 h
Proyección de video de Miguel León-Portilla en El Colegio Nacional

19 SÁBADO

10 h
Proyección de video de Miguel León-Portilla en El Colegio Nacional

11 h
Conferencia de clausura
Conquista y contraconquista: la literatura como hegemonía y liberación
Juan Villoro



12:30
Concierto de clausura
Aquellos otros: cantos del desierto
Coordina:
Mario Lavista



23 MIÉRCOLES

18 h
Conferencia
Los conquistadores mexicanos y los primeros asentamientos urbanos españoles en Centroamérica
Coordina:
Leonardo López Luján



SIGUE la TRANSMISIÓN en VIVO en:

www.colnal.mx

YouTube

elcolegionacionalmx

ENTRADA LIBRE

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS



BIENVENIDA

La llegada de Hernán Cortés a tierras mesoamericanas en el año 1519 marcó el inicio de un encuentro y un enfrentamiento entre dos culturas diferentes, dos formas distintas de concebir el universo. A partir de ese momento, España se hallaba frente a diversas culturas que tenían su propia razón de ser y éstas, a su vez, se veían confrontadas con personas, religión y costumbres impensadas. Se daba así paso a la conquista de lo que sería México. De aquel encuentro surgiría una nueva nación en la que ambos grupos dejarían su impronta a través de un mestizaje tanto genético como cultural, que tuvo repercusiones en muchos otros aspectos.

El Colegio Nacional, consciente de la trascendencia de aquel acontecimiento, ha convocado a sus miembros y a invitados especiales para que, en el marco de su **iv Encuentro Libertad por el Saber** y desde el ángulo de sus propias especialidades, hagan una reflexión que ayude a comprender mejor lo que fuimos y lo que somos como país. Así, durante una semana, habrá mesas de discusión y conferencias individuales desde la perspectiva de la medicina, la lingüística, la historia, la arqueología, la astronomía, la biología, la literatura y los principios jurídicos tanto del pasado como del presente.

Luis Fernando Lara
Eduardo Matos Moctezuma

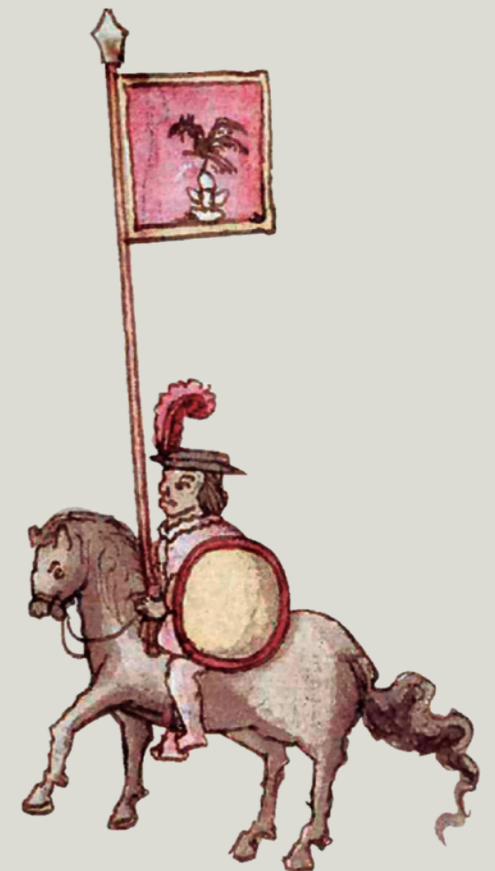


Domingo 13 de octubre • **10 h**

CEREMONIA INAUGURAL

Participan:

**MIEMBROS DE EL COLEGIO NACIONAL
E INVITADOS ESPECIALES**



CONFERENCIA INAUGURAL

MITOS Y REALIDADES DE LA CONQUISTA DE MÉXICO

Domingo 13 de octubre • 11 h



EDUARDO MATOS MOCTEZUMA

Arqueólogo. Director y fundador del Proyecto Templo Mayor en 1978, director del Museo Nacional de Antropología (1986-1987) y del Museo del Templo Mayor (1987-2000). Entre su vasta obra destacan *El Templo Mayor de los aztecas* (1988), *Muerte a filo de obsidiana* (1996), *Estudios mexicas* (1999-2005) y *La muerte entre los mexicas* (2010). Premio Nacional de Ciencias y Artes 2007. La Universidad Harvard lo distinguió con la Medalla Henry B. Nicholson en 2002 y en 2016 estableció una cátedra con su nombre. Ingresó a El Colegio Nacional el 24 de junio de 1993.



La llegada de Hernán Cortés a costas mesoamericanas marcó el inicio de una guerra de conquista que cambió el destino tanto de lo que hoy es México como el de España. En esta conferencia se despejarán algunos mitos de lo que ocurrió hasta la llegada de las fuerzas españolas y sus aliados indígenas a la ciudad mexicana.



CONCIERTO DE APERTURA

LABERINTO

EN LA GUITARRA: NUESTRO SON BARROCO

GRUPO TEMBEMBE

ENSAMBLE CONTINUO



Domingo 13 de octubre • **12:30**

Coordina:

MARIO LAVISTA

Músico. Algunas de sus obras son *Reflejos de la noche* (1984) *Tropo para sor Juana* (1995), *Octeto y Natarayah* (1997), *Siete invenciones* (1998), *Trompo y sonajas* (1999), *Elegía a la muerte de Nacho* (2003), *Salmo* (2009), *Adagio religioso* (2011) y *Requiem para Tlatelolco* (2018). Fundador del grupo Quanta (1970) y de la revista *Pauta* (1982). Premio Nacional de Ciencias y Artes 1991, Medalla Mozart 1991, Medalla Conmemorativa del Palacio de Bellas Artes 2006 y Premio Tomás Luis de Victoria (España, 2013). Ingresó a El Colegio Nacional el 14 de octubre de 1998.



La propuesta de Tembembe Ensamble Continuo consiste en reunir la música de la guitarra barroca hispana con el repertorio tradicional de México y Latinoamérica. Tembembe explora las similitudes entre los instrumentos y las prácticas propias de cada una de estas manifestaciones musicales y las recrea en un espectáculo de música, canto y baile que revive el espíritu festivo del fandango novohispano del siglo XVIII y del mexicano actual.

Plática introductoria:

JAZMÍN RINCÓN

Estudió música en la Escuela de Artes de Utrecht, Holanda. Es doctora en historia del arte por la UNAM. Alterna su actividad como intérprete con la investigación, la curaduría y la crítica musical. Actualmente es profesora de la Escuela Vida y Movimiento, Ollin Yoliztli.

Interpreta:

TEMBEMBE ENSAMBLE CONTINUO

Combina la investigación con la interpretación, a través de entrevistas a músicos jarocho tradicionales y de una revisión extensa de las fuentes musicales hispanas de los siglos XVII y XVIII. Ha colaborado con artistas y grupos internacionales como Lila Downs, Celso Duarte, Andrew Lawrence-King, The Harp Consort y el ensamble Los Otros.



MESA
LA NATURALEZA
DE LA **RUTA DE CORTÉS**
Y LA **TRANSFORMACIÓN**
DEL MEDIO AMBIENTE
EN EL **VALLE DE MÉXICO**



¿Qué tipo de vegetación encontraron los conquistadores en tierras americanas?

¿Cómo afectó la Conquista en los ecosistemas americanos?

Coordinan:

JULIA CARABIAS LILLO

Bióloga. Sus investigaciones se han centrado en temas ambientales, en particular en la regeneración de selvas tropicales, restauración ambiental, manejo de recursos naturales, ecología y sistemas productivos. Fue presidenta del Instituto Nacional de Ecología en 1994 y titular de la SEMARNAT (1994-2000). Premio Getty 2000, Premio Internacional Cosmos 2004, Premio Campeones de la Tierra 2005, Medalla Belisario Domínguez 2017. Doctorado *honoris causa* por la Universidad Autónoma de Nuevo León 2013. Ingresó a El Colegio Nacional el 27 de agosto de 2018.

JOSÉ SARUKHÁN

Biólogo. Autor o coautor de 130 trabajos científicos y 10 libros, entre ellos *Las musas de Darwin* (1988), *Capital natural de México* (2008), *Defensa legal contra delitos ambientales* (2014) y *El cambio climático. Causas, efectos y soluciones* (2016). Rector de la UNAM (1989-1997). Fundó el Instituto de Ecología y la CONABIO, de la que es coordinador nacional. Premio Nacional de Ciencias y Artes 1990 y Premio Tyler por Logro Ambiental 2017. Miembro de la Academia Nacional de Ciencias de EUA y de la Royal Society de Londres. Ingresó a El Colegio Nacional el 26 de junio de 1987.

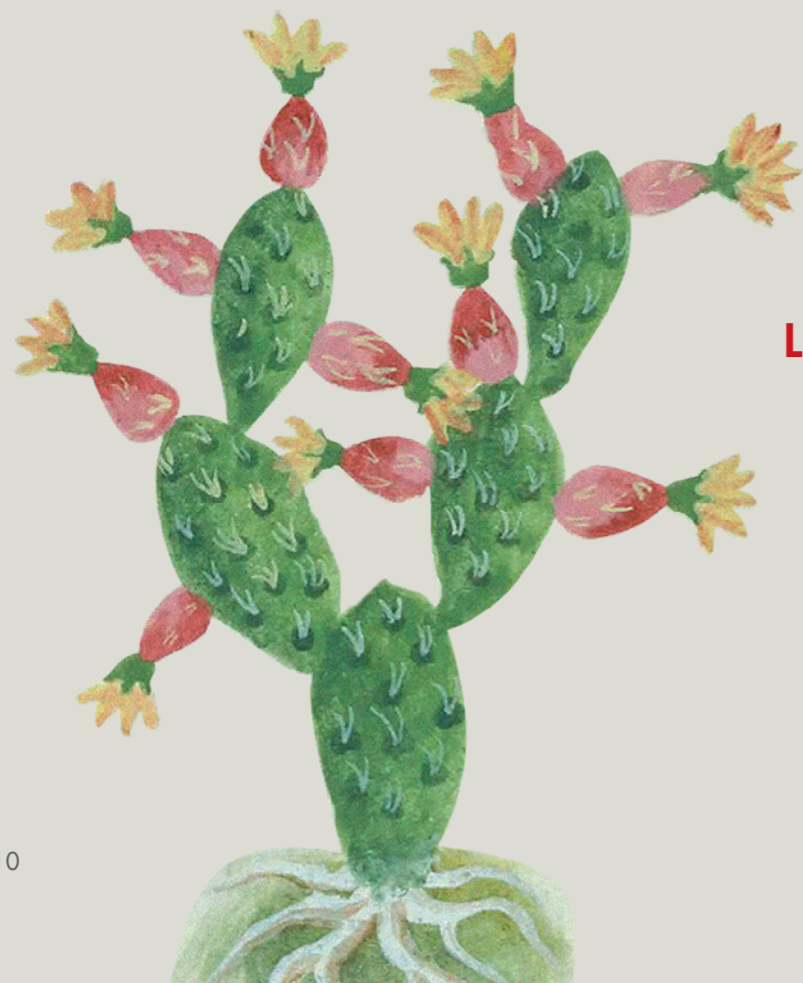
Participan:

EXEQUIEL EZCURRA

Ecólogo. Ha publicado más de 300 artículos, libros, capítulos, ensayos y guiones cinematográficos. Fue director de importantes instituciones de investigación en México y California. Ha recibido premios internacionales por su trabajo en favor de la conservación del medio ambiente y la cooperación científica internacional.

CARLOS GALINDO

Ecólogo y comunicador de la ciencia. Ha publicado más de 100 artículos y nueve libros de divulgación. Es director de Comunicación de la Ciencia en la CONABIO, donde produce plataformas web, videos, publicaciones, series de radio y televisión para distintos públicos.



Lunes 14 de octubre • **16 h**



CONFERENCIA

FORMACIÓN DEL VALLE DE MÉXICO: GEOLOGÍA, VOLCANISMO, CLIMA...

Lunes 14 de octubre • 18 h



JAIME URRUTIA FUCUGAUCHI

Geofísico. Ha desarrollado estudios interdisciplinarios sobre el sistema Tierra, incluyendo enfoques de paleomagnetismo, tectónica, exploración geofísica, paleoclimas y procesos de impacto. Sus estudios sobre el cráter Chicxulub y la extinción masiva de organismos de fines de la era Mesozoica atrajeron el interés internacional. Ha publicado más de 250 artículos en revistas especializadas. Premio Universidad Nacional 2007, Premio Nacional de Ciencias y Artes 2009 e International Award American Geophysical Union 2013. Ingresó a El Colegio Nacional el 5 de febrero de 2014.



Se abordarán las investigaciones en geofísica y geología sobre el origen y evolución de la cuenca de México. ¿Cómo es la estructura y estratigrafía de la cuenca, la actividad volcánica y tectónica, los cambios climáticos, el relieve? ¿Cómo era la cuenca cuando los primeros grupos arribaron?

CONFERENCIA

DISTRIBUCIÓN Y JERARQUÍA DE LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS EN LA CUENCA DE MÉXICO ANTES DEL CONTACTO



Lunes 14 de octubre • 18:30



LINDA ROSA MANZANILLA NAIM

Arqueóloga. Autora y/o editora de 29 libros, 200 artículos y capítulos y 69 informes técnicos sobre el surgimiento y transformaciones de las sociedades urbanas tempranas en Mesoamérica, Mesopotamia, Egipto y la región andina. Premio de la Academia de la Investigación Científica 1991, Premio Alfonso Caso 1994 y 2013 del INAH, Presidential Award 1999 de la Society for American Archaeology, Premio Universidad Nacional 2003, Research Award 2015 del Shanghai Archaeology Forum y Premio Crónica 2016. Ingresó a El Colegio Nacional el 9 de abril de 2007.



Región proveedora de una gama amplia de recursos lacustres y terrestres, la cuenca de México constituye uno de los nodos geopolíticos del país. Dicha cuenca permitió una economía diversificada y la posibilidad de implementar técnicas intensivas de cultivo. En esta región se han ubicado las grandes y principales capitales multiétnicas de Mesoamérica, particularmente Teotihuacan y Tenochtitlan.

En esta conferencia se analizará cómo cambió la distribución de los asentamientos prehispánicos a lo largo del tiempo, desde el Formativo tardío hasta el momento del contacto.

PROYECCIÓN DE LA CONFERENCIA

AZTECAS-MEXICAS. DESARROLLO DE UNA CIVILIZACIÓN ORIGINARIA

Miguel León-Portilla y Eduardo Matos Moctezuma

Lunes 14 de octubre • 19 h

MESA

LA ESTRATEGIA DE LA GUERRA DE LA CONQUISTA



Martes 15 de octubre • 16 h



¿En qué consistió la estrategia de guerra de Hernán Cortés para lograr la Conquista?

Coordina:

JOSÉ ANTONIO DE LA PEÑA

Matemático. Se especializa en las representaciones de álgebras, área en la que ha publicado más de 150 artículos con más de 3450 citas en la literatura especializada. Su trabajo ha contribuido a la comprensión de las álgebras mansas y la estructura de las categorías de módulos asociadas por medio de las formas cuadráticas. Autor de *Álgebra lineal avanzada* (1996) y *Álgebra en todas partes* (1999). Premio Nacional de Ciencias y Artes 2005, Premio Humboldt Research 2006 y Premio de las Américas 2017. Ingresó a El Colegio Nacional el 24 de marzo de 2017.

Participan:

JOSÉ ANTONIO DE LA PEÑA

ALEJANDRO FRANK

Físico. Destacan sus estudios sobre mecánica cuántica, física atómica y molecular y física nuclear. La última década se ha dedicado al estudio de los sistemas complejos. Ha publicado más de 200 trabajos. Coautor de *Algebraic Methods in Molecular and Nuclear Structure Physics* (1994, 2004) y de *Symmetries in Atomic Nuclei. From Isospin to Supersymmetry* (2008). Fundador del Programa Pauta y del C3 de la UNAM. Premio de la Academia Mexicana de Ciencias 1989, Guggenheim Fellow 1992 y Premio Nacional de Ciencias y Artes 2004. Ingresó a El Colegio Nacional el 31 de marzo de 2016.



CONFERENCIA

DEL **DESEO**
AL **DESENCANTO:**
CORTÉS,
EL **ORO** DEL **TEMPLO MAYOR**
Y EL **TESORO** DE **MOCTEZUMA**



Martes 15 de octubre • **17 h**

LEONARDO LÓPEZ LUJÁN

Arqueólogo. Ha centrado sus investigaciones en la política, la religión y el arte de las sociedades prehispánicas del centro de México. Autor de 16 libros y más de 200 artículos; también ha coordinado 18 volúmenes colectivos. Entre sus obras más recientes destacan *El capitán Guillermo Dupaix y su álbum arqueológico de 1794* (2015) y *Arqueología de la arqueología* (2017). Premio Alfonso Caso 1998 y 2016, Premio de la Academia Mexicana de Ciencias 2000 y Research Award 2015 del Shanghai Archaeology Forum. Ingresó a El Colegio Nacional el 15 de marzo de 2019.



Muy lejos de lo imaginado por Hernán Cortés y sus hombres, el territorio mexicano es pobre en yacimientos de oro nativo, lo que explica por qué las civilizaciones mesoamericanas aprovecharon este metal en cantidades siempre modestas.

En esta conferencia se analizará la totalidad de la colección de oro rescatada de las ruinas del recinto sagrado de Tenochtitlan a la luz de la información histórica, arqueológica y química, con el fin de ofrecer nuevas ideas sobre su cronología, tecnología, función y significado en el momento de la Conquista.





MESA
LA **ASTRONOMÍA**
DE **DOS MUNDOS**

Martes 15 de octubre • **17:30**



Se discutirá la importancia que tuvo la astronomía en la evolución cultural de Mesoamérica a partir de vestigios patrimoniales como códices, escultura, cerámica, pintura mural y arquitectura. Asimismo se hablará del notable logro de la astronomía maya: su teoría lunar, la cual permitió predecir los eclipses. Finalmente, se expondrá cómo fue implantada la astronomía occidental en el México del siglo XVI y los aspectos más relevantes del saber astronómico novohispano y los paradigmas de esta disciplina en nuestra cultura.

Coordinan:

SUSANA LIZANO

Astrofísica. Estudia la formación de estrellas en nuestra galaxia. Ha hecho aportaciones fundamentales al entendimiento contemporáneo del fenómeno del nacimiento estelar, tanto desde el punto de vista teórico como observacional. Sus artículos han recibido más de 8 mil citas en la literatura especializada. Premio de la Academia Mexicana de Ciencias 1996, Premio Universidad Nacional 1996, Beca Guggenheim 1998-1999, Medalla Marcos Moshinsky 2010, Premio Nacional de Ciencias y Artes 2012. Ingresó a El Colegio Nacional el 30 de noviembre de 2018.

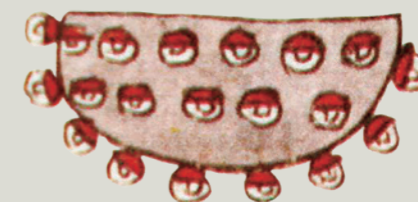
LUIS FELIPE RODRÍGUEZ JORGE

Astrónomo. Pionero de la radioastronomía en México. El conocimiento de los procesos que caracterizan la formación estelar debe mucho a su grupo de investigación. Ha publicado más de 400 artículos científicos en revistas especializadas que han recibido más de 20 mil citas. Es autor de *Un Universo en Expansión* (2005) y coautor de *Galileo: su tiempo, su obra y su legado* (2009). Premio Manuel Noriega Morales 1986, Premio Nacional de Ciencias y Artes 1993, Premio Bruno Rossi 1996 y Premio TWAS 1997. Ingresó a El Colegio Nacional el 24 de febrero de 2000.

Participan:

JESÚS GALINDO TREJO

Doctor en Astrofísica Teórica por la Ruhr Universität Bochum, Alemania. Fue investigador en plasmas astrofísicos y física solar en el Instituto de Astronomía de la UNAM. Miembro del SNI y de la IAU. Actualmente es investigador en el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM. Su línea de investigación se centra en la astronomía del México prehispánico.



STANISLAW IWANISZEWSKI

Doctor en Arqueología con especialidad en arqueoastronomía por la Academia Polaca de Ciencias, doctor en Antropología por la UNAM y maestro en arqueología por la Universidad de Varsovia. Es profesor e investigador en el posgrado en Arqueología de la ENAH y miembro SNI, nivel III.

MARCO ARTURO MORENO CORRAL

Maestro en Ciencias por la Facultad de Ciencias de la UNAM. Es investigador del Instituto de Astronomía de la misma universidad. Estudia las nebulosas ionizadas, las estrellas jóvenes y el desarrollo de las ciencias exactas en el México colonial y del siglo XIX. Es miembro del SNI de la IAU.



PROYECCIÓN DEL VIDEO
EL TEMPLO MAYOR DE TENOCHTITLAN

Miguel León-Portilla

Martes 15 de octubre • **19:30**

MESA

EL **ESPAÑOL:**
DE LENGUA DE CONQUISTA
A **LENGUA
PATRIMONIAL**



Miércoles 16 de octubre • **16 h**

Coordina:

**CONCEPCIÓN
COMPANY COMPANY**

Lingüista. Especialista en sintaxis histórica, filología y teoría del cambio gramatical. Codirige la revista *Medievalia*; entre sus libros destacan *Documentos lingüísticos de la Nueva España*, *Altiplano central* y *El siglo XVIII y la identidad lingüística de México*. Es directora y coautora de *Sintaxis histórica de la lengua española*. Premio Nacional de Lingüística Wigberto Jiménez Moreno 1995, Premio Universidad Nacional 2012. Investigadora emérita de la UNAM, miembro de número de la Academia Mexicana de la Lengua. Ingresó a El Colegio Nacional el 23 de febrero de 2017.

Participan:

AURELIO GONZÁLEZ PÉREZ

Especialista en literaturas tradicional y popular. Investigador y profesor emérito de El Colegio de México. Miembro del SNI, nivel III. Miembro de número de la Academia Mexicana de la Lengua. Autor de la obra *Romancero americano*, publicada por la Academia Mexicana de la Lengua.

PEDRO MARTÍN BUTRAGUEÑO

Especialista en dialectología y sociolingüística. Investigador y profesor de El Colegio de México. Miembro del SNI, nivel III. Miembro de número de la Academia Mexicana de la Lengua. Codirector de la obra *Historia sociolingüística de México*, publicada por El Colegio de México en varios volúmenes.



Se conversará sobre el contacto, la difusión y el desplazamiento de las lenguas originarias; de cuál es el periodo, o los periodos, clave en que el idioma español de México se vuelve mexicano, en el sentido de una variedad dialectal con una fisonomía gramatical y léxica bien diferenciada; y sobre la tradición popular y la cultura: cómo llega la canción tradicional a la Nueva España y cómo se va transformando, sin dejar de ser lo que era, mediante la incorporación de nuevos referentes, geográficos, vegetales, sociales, entre otros.



MESA

EL ORO AMOTINADO Y LA PALABRA NEGRA Y ROJA: EL ENCUENTRO DE DOS MUNDOS A TRAVÉS DE LA POESÍA



Miércoles 16 de octubre • 18 h

Coordina y modera:

VICENTE QUIRARTE

Poeta. Su poesía reunida (1978-1999) lleva por título *Razones del samurái* (2000). Entre sus obras destacan *El ángel es vampiro* (1991), *El México de los Contemporáneos* (2001), *Elogio de la calle. Biografía literaria de la Ciudad de México. 1850-1992* (2010), *El tiempo y sus mastines* (2018) y *México. Ciudad que es un país* (2018). Premio Nacional de Ensayo Literario José Revueltas 1990, Premio Xavier Villaurrutia 1991, Premio Iberoamericano de Poesía Ramón López Velarde 2011 y Premio Universidad Nacional 2013. Ingresó a El Colegio Nacional el 3 de marzo de 2016.

Participan:

NATALIO HERNÁNDEZ

Maestro normalista y poeta. Ha dedicado su vida a la defensa de la lengua y cultura de los pueblos nahuas. Ha creado organizaciones como la Fundación Cultural Macuilxóchitl y propiciado la creación de la Casa de Escritores en Lenguas Indígenas.

GILBERTO PRADO

Ensayista y poeta. *Master of arts* por la New Mexico State University. Ha sido director de Radio Torreón y del Departamento de Difusión Cultural de la Universidad Autónoma de Coahuila. Es miembro del SNCA a partir de 2004. Recibió el Premio Anual de Ensayo Literario Hispanoamericano Lya Kostakowsky 1993.

NATALIA TOLEDO

Poeta bilingüe (zapoteco- español). Ha combinado su trabajo literario con la elaboración y difusión de la cocina del Istmo de Tehuantepec y el diseño de textiles. Premio Nacional de Literatura Nezahualcóyotl 2004, por *Olivo negro*. Fue becaria del FONCA y del FOESCA. Actualmente se desempeña como subsecretaría de Diversidad Cultural.



El año 1519 marca el encuentro entre México y España. ¿Qué hacían en ambos lados del océano los hombres y mujeres de palabra que ejercían las armas que mejor sabían utilizar? Para responder a esta pregunta, en la mesa participarán una poeta y dos varones que, desde su respectivo mirador, han hecho de la poesía el eje central de su existencia.



MESA
LA **SALUD** EN **MÉXICO**
ANTES Y DESPUÉS
DE **1519**

Jueves 17 de octubre • 16 h



La situación de la salud en México antes y después de la Conquista será analizada desde la perspectiva de los cambios en la alimentación, el concepto de enfermedad y la terapéutica, la influencia de los determinantes sociales y biológicos y el uso de sustancias psicoactivas.

También se analizarán los efectos de la epidemia de viruela sobre la población indígena, así como la supuesta exportación al Viejo Mundo de la sífilis, posterior al descubrimiento de América.



Coordinan:

JULIO FRENK

Médico y sociólogo. Autor de 320 artículos científicos y de divulgación citados más de 21 mil veces y de *Triptofanito: un viaje por el cuerpo humano* (1978), *La salud de la población: hacia una nueva salud pública* (1994) y *El sistema de salud en México* (2008), entre otros 21 libros. Fue secretario de Salud, director fundador del Instituto Nacional de Salud Pública y decano de la Facultad de Salud Pública de la Universidad Harvard. Rector de la Universidad de Miami desde 2015. Doctor *honoris causa* por nueve instituciones. Ingresó a El Colegio Nacional el 24 de mayo de 2017.

ADOLFO MARTÍNEZ PALOMO

Investigador médico. Ha estudiado la biología de las células cancerosas y la interacción huésped-parásito en la amibiasis y la giardiasis. Ha escrito 150 artículos científicos citados más de 8 mil veces, además de 12 libros, entre ellos *Músicos y medicina* (2015) y *De la amibiasis al zika* (2016). Premio Karger 1967, Premio de la Academia de la Investigación Científica 1976, Premio TWAS 1987, Premio Nacional de Ciencias y Artes 1986, Premio Luis Elizondo 1995 del ITESM y Premio Carlos Slim en Salud 2019, entre otros. Ingresó a El Colegio Nacional el 6 de junio de 1985.

Participan:

JULIO FRENK

ADOLFO MARTÍNEZ PALOMO

MARÍA ELENA MEDINA-MORA

Psicóloga. Campos de interés: salud mental y adicciones. Ha publicado más de 410 artículos en revistas indexadas, 31 libros y 228 capítulos de libros con más de 19 650 citas. Directora general del Instituto Nacional de Psiquiatría Ramón de la Fuente Muñiz (2008-2018). Premio Nacional de Salud Pública Gerardo Varela 1986, Premio a la Excelencia 2011 (National Institute on Drug Abuse) por su liderazgo internacional y aportaciones en el campo de las adicciones. En 2019 la UNAM le otorgó el doctorado *honoris causa*. Ingresó a El Colegio Nacional el 6 de marzo de 2006.

OCTAVIO GÓMEZ-DANTÉS

LUIS ALBERTO VARGAS GUADARRAMA

Doctor en Biología por la Universidad de París. Es investigador titular C del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, del que fue director. Miembro del SNI, nivel III, de la Academia Mexicana de Ciencias y de la Academia Nacional de Medicina. Fue asesor en nutrición de la Organización Panamericana de la Salud.

CARLOS VIESCA TREVIÑO

Profesional de la medicina, cuya línea de investigación está en el pasado náhuatl. Estudia la forma de tratar las enfermedades, los medicamentos, la herbolaria, los conocimientos sobre el cuerpo humano, sus padecimientos y conceptos sobre la salud del mundo indígena.



MESA

GENES, GENOMAS Y LENGUAJES

Jueves 17 de octubre • 18 h

Pocos años después de la publicación de *El origen de las especies*, de Charles Darwin, en 1863 el lingüista alemán August Schleicher intentó establecer una correlación entre la descripción evolutiva en la biología y las distintas lenguas del mundo. En esta mesa se analizará de manera crítica la posibilidad de detectar los límites de este enfoque a partir de marcadores genómicos de la población mexicana y las distintas lenguas que se hablan en nuestro país.

Coordinan:

LUIS FERNANDO LARA

Lingüista. Director del proyecto del *Diccionario del español de México* en El Colegio de México desde 1973. De su obra publicada destacan *Teoría del diccionario monolingüe* (1996), *Lengua histórica y normatividad* (2004), *Curso de lexicología* (2006), *Historia mínima de la lengua española* (2013) y *Teoría semántica y método lexicográfico* (2015). Es Premio Wigberto Jiménez Moreno 1995, Antonio García Cubas 2006 y Nacional de Ciencias y Artes 2013. Doctor *honoris causa* por la Universidad de Sherbrooke, Quebec. Ingresó a El Colegio Nacional el 5 de marzo de 2007.

ANTONIO LAZCANO ARAUJO

Biólogo. Se ha especializado en la evolución temprana y en el origen de la vida. Autor de más de 150 trabajos de investigación, 70 de divulgación y autor o coautor de 16 libros, entre ellos *El origen de la vida: evolución química y evolución biológica* (1983), *Una revolución en la evolución* (2003), *Alexander I. Oparin: La chispa de la vida* (2008) y *Tres ensayos darwinistas* (2016). Premio Universidad Nacional 2007, el Charles Darwin Distinguished Scientist Award 2013 y tres doctorados *honoris causa*. Ingresó a El Colegio Nacional el 6 de octubre de 2014.

Participan:

LUIS FERNANDO LARA

MARÍA ÁVILA ANDRÉS MORENO ESTRADA Y FEDERICO SÁNCHEZ QUINTO

María Ávila, Andrés Moreno Estrada y Federico Sánchez Quinto son tres jóvenes investigadores especializados en genómica humana que trabajan en el Laboratorio de Genomas Humanos (UNAM-Querétaro), el LANCEBIO-Irapuato y el Instituto Mexicano de Medicina Genómica-SSA, respectivamente.

Modera:

ANTONIO LAZCANO ARAUJO



MESA

EL ENCUENTRO JURÍDICO DE DOS MUNDOS

Viernes 18 de octubre • **16 h**



Coordina:

JOSÉ RAMÓN COSSÍO

Jurista. Su actividad se ha dividido entre la docencia, la investigación y el servicio público; el derecho constitucional es su principal tema de investigación. Ha escrito 27 libros y más de 750 artículos en libros colectivos, revistas especializadas y de divulgación y periódicos como *El País* y *El Universal*. Premio de Investigación 1998 de la Academia Mexicana de Ciencias, Premio Nacional de Ciencias y Artes 2009. Es doctor *honoris causa* por ocho universidades. Ministro de la Suprema Corte de Justicia en retiro. Ingresó a El Colegio Nacional el 11 de febrero de 2014.

Participan:

JOSÉ RAMÓN COSSÍO

CLEMENTINA BATTCOCK

Doctora en Historia por la UNAM. Desde 2013 es profesora investigadora del INAH. Su línea de investigación se centra en las crónicas novohispanas y andinas de los siglos XVI al XVII. Codirige el proyecto Crónica Mexicana, en colaboración con la Universidad de Senshu, Japón, la DEH y la ENAH.

RAFAEL DIEGO FERNÁNDEZ

Doctor en Derecho por la Universidad de Sevilla, España. Profesor e investigador del Centro de Estudios Históricos de El Colegio de Michoacán desde 1983. Sus líneas de investigación se han centrado en el tema del poder político y el orden jurídico tanto en el antiguo régimen como en el periodo nacional.

PABLO MIJANGOS

Doctor en Historia por la Universidad de Texas en Austin. Es profesor e investigador del CIDE. Sus principales líneas de investigación son la historia de la respuesta eclesial a las revoluciones liberales del siglo XIX, la historia del derecho y la historia comparada México-Estados Unidos.



El objetivo de esta mesa será discutir el quinto centenario de la Conquista desde la perspectiva de la historia del derecho, con el fin de enriquecer la conversación pública sobre este tema. Se abordará la adaptación de los sistemas normativos mesoamericanos al derecho castellano y europeo; la manera en que estos últimos tuvieron que reformularse para poder lidiar con las realidades del Nuevo Mundo; y el peso de lo jurídico en la obra de Silvio Zavala, especialmente en su lectura de la Conquista de América.





CHRISTOPHER DOMÍNGUEZ MICHAEL

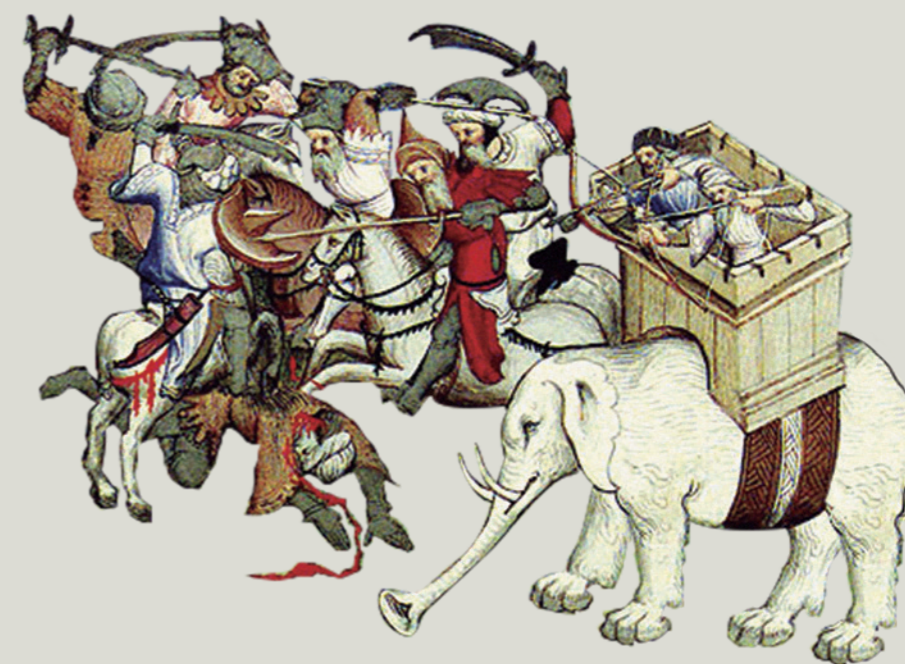
Escritor. Crítico literario y ensayista. Ha publicado más de 2 mil artículos de crítica e historia literaria. Algunas de sus obras son *La utopía de la hospitalidad* (1993), *Tiros en el concierto*. *Literatura mexicana del siglo v* (1997), *La sabiduría sin promesa*. *Vida y letras del siglo xx* (2001), *Vida de fray Servando* (2004), *Octavio Paz en su siglo* (2014 y 2019), *La innovación retrógrada* (2016) y *Retrato, personaje y fantasma* (2016). Premio Xavier Villaurrutia 2004 y Premio del Círculo de Críticos de Arte de Chile 2010. Ingresó a El Colegio Nacional el 3 de noviembre de 2017.



En homenaje a la obra de Irving Leonard, *Los libros del conquistador* (1949), pero también pretendiendo no sólo volver a esos libros “del conquistador”, sino al estado de la literatura española en 1521 y su posible comparación con las literaturas mesoamericanas, en esta conferencia se profundizará sobre qué diálogo de origen pudo crear la que después sería la literatura mexicana, relejendo sus antecedentes criollos.

CONFERENCIA
LOS **LIBROS**
DEL CONQUISTADOR,
OTRA VEZ

Viernes 18 de octubre • **18 h**



CONFERENCIA

1519: EL ASOMBRO DE LOS ESPAÑOLES DESDE LOS OJOS DE ALFONSO REYES EN LA VISION DE ANÁHUAC



Viernes 18 de octubre • **18:30**

JAVIER GARCADIEGO

Historiador. Se especializa en los aspectos políticos y culturales de la Revolución mexicana. *Ensayos de historia sociopolítica de la Revolución mexicana* (2012), *Alfonso Reyes y Carlos Fuentes, una amistad literaria* (2014) y *Alfonso Reyes, "un hijo menor de la palabra"*. *Antología* (2015) son algunas de sus obras más recientes. En abril de 2017 fue nombrado director de la Capilla Alfonsina. Premio Salvador Azuela 1994, Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica 2005 y Orden de Orange-Nassau 2011. Ingresó a El Colegio Nacional el 25 de febrero de 2016.



Se analizará el libro más emblemático de Alfonso Reyes, *Visión de Anáhuac*, dedicado al encuentro que hubo entre españoles y aztecas en 1519.



PROYECCIÓN DE LA CONFERENCIA
**GRANDES CIUDADES DEL CENTRO
DE MÉXICO. TULA**

Miguel León-Portilla

Viernes 18 de octubre • **19 h**

PROYECCIÓN DEL VIDEO
MAESTROS DETRÁS DE LAS IDEAS
MIGUEL LEÓN-PORTILLA. EL GRAN *TLAMATINI*

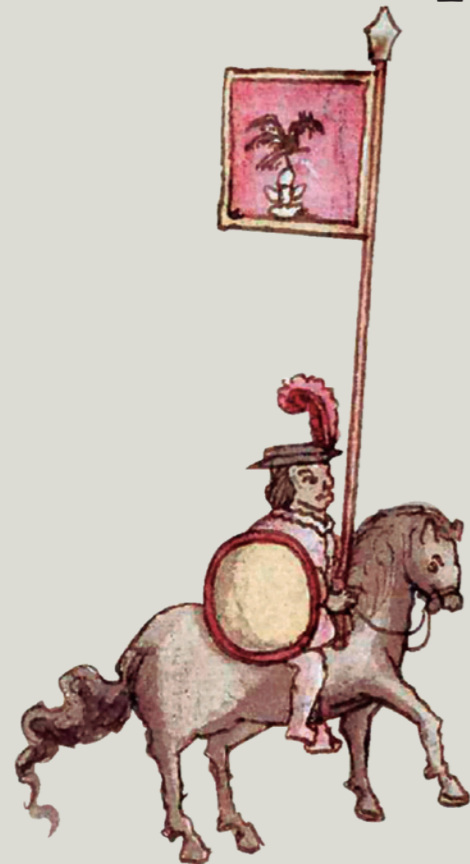
Miguel León-Portilla

Sábado 19 de octubre • **10 h**

CONFERENCIA DE CLAUSURA

CONQUISTA Y
CONTRACONQUISTA:
LA **LITERATURA**
COMO HEGEMONÍA
Y LIBERACIÓN

Sábado 19 de octubre • **11 h**



JUAN VILLORO

Escritor. Profesor en la UNAM, Yale, Princeton, Universidad Pompeu Fabra de Barcelona y Stanford. *Conferencia sobre la lluvia* (2013), *Balón dividido* (2014), *La desobediencia de Marte* (2017), *La utilidad del deseo* (2017) y *El vértigo horizontal. Una ciudad llamada México* (2018) son algunas de sus obras más recientes. Premio Villaurrutia 1999, Premio Herralde de Novela 2004, Premio Internacional de Periodismo Vázquez Montalbán 2006, Premio José Donoso 2012 y Premio Iberoamericano de Narrativa Manuel Rojas 2018. Ingresó a El Colegio Nacional el 25 de febrero de 2014.



La Conquista fue un empeño de la espada pero también del lenguaje. Jean-Marie Le Clézio se ha referido a la "conquista espiritual" de Michoacán para entender la forma en que la visión del mundo de los purépechas entró en crisis con la llegada de los conquistadores. Por su parte, Bernal Díaz del Castillo narró la historia desde la asombrada perspectiva de los soldados que invadían una tierra desconocida. La conferencia contrastará estas visiones con discursos de contraconquista del siglo xx, entre ellos la novela *El entenado*, de Juan José Saer, y los discursos del subcomandante Marcos.



ECOS DEL ENCUENTRO

CONFERENCIA

LOS CONQUISTADORES MEXICANOS

Y LOS PRIMEROS ASENTAMIENTOS URBANOS ESPAÑOLES EN CENTROAMÉRICA

Miércoles 23 de octubre • 18 h



Coordina:

LEONARDO LÓPEZ LUJÁN

Imparte:

WILLIAM R. FOWLER

Doctor en Arqueología por la Universidad de Calgary en Canadá. Fundador y editor de la revista internacional *Ancient Mesoamerica*. Entre otros libros, ha publicado *Ciudad Vieja: excavaciones, arquitectura y paisaje cultural de la primera villa de San Salvador* (2011). Actualmente es profesor titular de Antropología en la Universidad de Vanderbilt, Nashville.



Después de la caída de Tenochtitlan y Tlatelolco, otras conquistas y fundaciones se llevaron a cabo: Guatemala y San Salvador (1525), después de esto, los guerreros indígenas que no volvieron a México establecieron comunidades nuevas en Almolonga, Guatemala. Todas estas comunidades se agruparon bajo el término de *conquistadores mejicanos*, con el fin de solicitar a la Corona española la exención del pago de tributos. Mucho se conoce de estos grupos, pero solamente en Ciudad Vieja, San Salvador, se han descubierto vestigios arqueológicos de los *conquistadores mejicanos*. En esta conferencia se darán a conocer las investigaciones y el papel de los integrantes de una ciudad multiétnica de la época colonial temprana.

CONCIERTO DE CLAUSURA

AQUELLOS OTROS: CANTOS DEL DESIERTO

CORO ACARDENCHADO
LOS CARDENCHEROS DE SAPIORIZ

Sábado 19 de octubre • **12:30**



Coordina:

MARIO LAVISTA

Plática introductoria:

JAZMÍN RINCÓN



Interpretan:

CORO ACARDENCHADO

La propuesta del Coro Acardenchado consiste en crear arreglos contemporáneos *a cappella* de canciones y cantos del repertorio tradicional cardenche de la Comarca Lagunera, en Durango, rescatados casi del olvido por Los Cardencheros de Sapioriz. Sus elaboraciones incluyen la improvisación libre, el paisaje sonoro y la percusión corporal. Bajo la dirección musical de Juan Pablo Villa, las canciones y cantos cardenches toman nuevos caminos que responden a las formas corales y la experimentación, tomando siempre en cuenta las bases y formas propias del canto cardenche.

LOS CARDENCHEROS DE SAPIORIZ

Son una pequeña comunidad de cantores que recrea una forma de música del norte de México que data del siglo XIX: el canto cardenche. Polifonías *a cappella* y sin el acompañamiento de instrumentos musicales. Doña Ofelia Elizalde, Angel Valenzuela e Higinio Chavarría, la nueva generación de Cardencheros que lucha por preservar la tradición dentro de su comunidad, interpretarán en El Colegio Nacional, junto con el Coro Acardenchado, cantos de desamor, despedida y de la vida en la Comarca Lagunera.



El Colegio Nacional agradece el apoyo de:

Patrocinadores

ARTE & CULTURA
GRUPO SALINAS



Lo vemos diferente



Instituciones y medios aliados



DOBLE FUNCIÓN



Inauguración Librería El Colegio Nacional

Además,



5.º Remate de libros de El Colegio Nacional
Del 23 de septiembre al 21 de octubre de 2019

LOS DESCUENTOS NO APLICAN EN NOVEDADES EDITORIALES

DE LUNES A VIERNES, DE 11 A 20 H
DONCELES 104, CENTRO HISTÓRICO, CDMX



DÉJANOS EN VISTO ✓

Descubre conferencias, conciertos, mesas redondas y más en el canal de YouTube de El Colegio Nacional



elcolegionacionalmx

Miembros de El Colegio Nacional

- **Francisco G. Bolívar Zapata**, biotecnólogo y biólogo molecular
- **Julia Carabias Lillo**, bióloga
- **Concepción Company Company**, lingüista
- **José Ramón Cossío**, jurista
- **José Antonio de la Peña**, matemático
- **Christopher Domínguez Michael**, escritor, crítico literario y ensayista
- **Héctor Fix-Zamudio**, jurista
- **Alejandro Frank**, físico
- **Julio Frenk**, médico y sociólogo
- **Javier Garcíadiego**, historiador
- **Eusebio Juaristi**, químico
- **Enrique Krauze**, historiador
- **Luis Fernando Lara***, lingüista
- **Mario Lavista**, músico
- **Antonio Lazcano Araujo**, biólogo
- **Miguel León-Portilla**, historiador
- **Susana Lizano**, astrofísica
- **Leonardo López Luján**, arqueólogo
- **Linda Rosa Manzanilla Naim**, arqueóloga
- **Adolfo Martínez Palomo**, investigador médico
- **Eduardo Matos Moctezuma***, arqueólogo
- **María Elena Medina-Mora**, psicóloga
- **Mario Molina**, químico
- **Manuel Peimbert Sierra**, astrónomo
- **Ruy Pérez Tamayo**, patólogo
- **Arcadio Poveda**, astrónomo
- **Vicente Quirarte**, poeta
- **Luis Felipe Rodríguez Jorge**, astrónomo
- **Vicente Rojo**, diseñador gráfico, pintor y escultor
- **Ranulfo Romo**, neurofisiólogo
- **Pablo Rudomin**, neurofisiólogo
- **José Sarukhán**, biólogo
- **Guillermo Soberón**, bioquímico
- **Leopoldo Solís Manjarrez**, economista
- **Jaime Urrutia Fucugauchi**, geofísico
- **Diego Valadés**, jurista
- **Juan Villoro**, escritor
- **Gabriel Zaid**, poeta y ensayista

* Coordinadores del IV Encuentro Libertad por el Saber

1



5



Ñ



1



9



El Colegio Nacional



ColegioNacional.mx



elcolegionacionalmx



@ColegioNaL_mx



elcolegionacional

Transmisión en vivo
www.colnal.mx



ENTRADA LIBRE
Donceles 104,
Centro Histórico, CDMX

