

Coordina:

Adolfo Martínez Palomo

Miembro de El Colegio Nacional

Conferencias-concierto

Músicos y medicina

Vivaldi, Handel, Paganini

Septiembre • Octubre • Noviembre

2019 • 19h

Donceles 104, Centro Histórico, CDMX

ENTRADA LIBRE



EL COLEGIO NACIONAL

Músicos y medicina

Conferencias-concierto

Septiembre, miércoles 4

El genio prolífico

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Octubre, martes 1

El querido sajón

George Frideric Handel, (1685–1759)

Noviembre, miércoles 6

El secreto del violinista diabólico

Niccolò Paganini (1782–1840)

Adolfo Martínez Palomo

coordinador-conferencista

El doctor Adolfo Martínez Palomo, miembro de El Colegio Nacional desde 1986, es médico investigador especializado en el estudio de enfermedades parasitarias frecuentes en México. Entre sus aficiones cultivadas desde muy joven se encuentran la música clásica y la ópera. En el año 1990 cuando se conmemoró en el mundo el bicentenario de la muerte de Wolfgang Amadeus Mozart aparecieron libros y artículos en revistas médicas especializadas analizando las posibles causas de la enfermedad y de la temprana muerte del compositor, a los 37 años. Martínez Palomo hizo su propia investigación sobre la biografía médica de Mozart; a partir de entonces decidió incursionar en la vida de sus compositores favoritos de música clásica, estudiándolas desde el punto de vista médico. En total, con el ciclo de conferencias-concierto que concluye este año, han sido 24 las historias clínicas de compositores que habrá presentado en El Colegio Nacional.

Sebastian Kwapisz

violinista

Sebastian Kwapisz es uno de los más destacados violinistas de México, el dominio del instrumento y la calidad en su interpretación se han puesto de manifiesto en su gran actividad como solista con la mayoría de las agrupaciones sinfónicas del país, además de recitales, presentaciones con diversos grupos de cámara y giras por países como Francia, España, Suiza, Alemania, Polonia, Canadá e Italia. Ha formado parte del Cuarteto de la Ciudad de México, con el que también realizó diferentes presentaciones dentro y fuera del país. Participa frecuentemente en diversos festivales de México y el extranjero.

Ha participado como solista bajo la batuta de importantes directores como Gabriel Chmura, Jorge Mester, Zuohuang Chen, Christopher Zimmerman, José Guadalupe Flores, Luis Herrera de la Fuente, Juan Carlos Lomonaco, Fernando Lozano, Eduardo Diazmuñoz, Jan LathamKoenig, Enrique Barrios, Avi Ostrowsky, Bojan Sudi, Piotr Smulski y David Briskin, entre otros.

Dentro de su extenso repertorio clásico se encuentran los conciertos para violín de Beethoven, Brahms, Mendelssohn y Tchaikovsky. En su repertorio de música contemporánea destacan obras como *Serenata para violín y cuerdas* de Bernstein, los conciertos para violín de Barber, Corigliano, Halffter y Karłowicz. Además de conciertos para violín solo, sonatas, partitas, caprichos y los estrenos en México de la *Partita para violín y orquesta* de Lutoslawski, el *Concierto para violín* de Bloch y el *Concierto para violín y orquesta de cámara* de Panufnik.

Actualmente es concertino de la Orquesta Filarmónica de la UNAM, puesto que también desempeñó en la Orquesta Sinfónica Carlos Chávez de la Ciudad de México, la Orquesta Filarmónica del Estado de Querétaro y la Camerata de Coahuila. Es, además, el primer violín del Cuarteto Humboldt, con el cual tiene una presencia constante en los foros más importantes de música de cámara de México. Como parte de sus actividades musicales ha dirigido la Camerata de Coahuila, la Orquesta Filarmónica de la UNAM, la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata y la Orquesta Filarmónica del Estado de Querétaro.

Le fue otorgado en el año 2000 uno de los reconocimientos más importantes en México al mérito artístico dentro de la música: la Medalla Mozart.

Es fundador del Instituto Kwapisz A. C., escuela dedicada a la enseñanza de los instrumentos de cuerda, en la cual realiza una intensa labor.

Septiembre, miércoles 4

El genio prolífico (conferencia)

Antonio Vivaldi

Las cuatro estaciones

Concierto n.º 1 en Mi mayor, Op. 8, RV 269

«La primavera» (Dur. 11:00)

Allegro

Largo e pianissimo sempre

Solista: Amaia Torres Altamirano

Allegro pastorale

Solista: Santiago Rodríguez Pérez

Concierto n.º 2 en Sol menor, Op. 8, RV 315

«El verano» (Dur. 11:00)

Allegro non molto

Solista: Gerardo Márquez Ávila

Adagio e piano-Presto e forte

Presto

Solista: Ulil Daniel Hernández Rodríguez

Concierto n.º 3 en Fa mayor, Op. 8, RV 293
«El otoño» (Dur. 11:00)

Allegro

Solista: Andrés Macedo Prieto

Adagio molto

Allegro

Solista: Patricio Flores Esquivel

Concierto n.º 4 en Fa menor, Op. 8, RV 297
«El invierno» (Dur. 10:00)

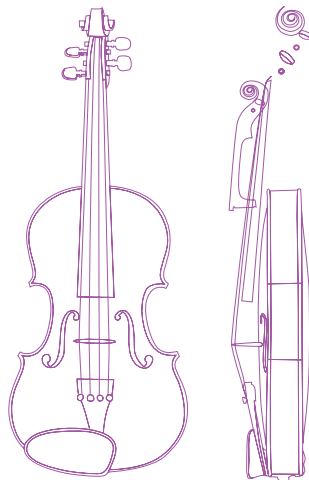
Allegro non molto

Largo

Solista: Álvaro Baillet Bolívar

Allegro

Solista: Sebastian Kwapisz Dinowska



Orquesta

Violines primeros

Sebastian Kwapisz Dinowska

Santiago Rodríguez Pérez

Patricio Flores Esquivel

Violines segundos

Jesús Manuel Jiménez Hernández

Leticia Misaki Matsuda Valiente

Álvaro Baillet Bolívar

Violas

Gerardo Sánchez Vizcaino

Patricia Hernández Zavala

Violonchelos

Pilar Miñarro Medellín

Silvia Elena Hernández Alonso

Paola Azpiroz Gómez-Luna

Clavecín

Silvia Alonso

Octubre, martes 1

El querido sajón (conferencia)

George Frideric Handel

Proyección del video, Música para los reales fuegos de artificio

Noviembre, miércoles 6

El secreto del violinista diabólico (conferencia)

Niccolò Paganini

PROGRAMA

Caprichos

Capricho núm. 1 en Mi mayor

Arpeggios, Andante

Capricho núm. 7 en La menor

Posato

Capricho núm. 9 en Mi mayor

La caza, Allegretto

Capricho núm. 16 en Sol menor

Presto

Capricho núm. 17 en Mi bemol mayor

Sostenuto-andante

Capricho núm. 24 en La menor

Finale, Quasi presto

Dúo maravilla

Violinista

Sebastian Kwapisz Dinowska



El Colegio Nacional

ENTRADA LIBRE

Transmisión en vivo

www.colnal.mx



[ColegioNacional.mx](https://www.facebook.com/ColegioNacional.mx)



[@ColegioNaI_mx](https://twitter.com/ColegioNaI_mx)



[elcolegionacionalmx](https://www.youtube.com/elcolegionacionalmx)