

Ciclo

# EL CUENTO SIN ORILLAS

Creación y recreación de las  
cuentistas latinoamericanas

En el marco del Día Internacional de la Mujer

Marzo de 2021, 6:00 p. m.

## Semblanzas

### **Carmen Alemany**

Catedrática de literatura hispanoamericana de la Universidad de Alicante (España). Fue directora del Máster de Estudios Literarios de la citada Universidad, del Centro de Estudios Literarios Iberoamericanos Mario Benedetti y del Secretariado de Relaciones con América Latina. Ha publicado una treintena de libros, más de noventa artículos sobre literatura latinoamericana y otros sobre literatura española de los siglos XX y XXI; es asimismo editora de varios números monográficos en revistas indexadas. Una de sus líneas prioritarias de investigación es la literatura escrita por mujeres en América Latina en los siglos XX y XXI. Actualmente dirige la revista *América sin Nombre* y la colección Cuadernos de América sin Nombre. Es IP del proyecto, financiado por el Ministerio de Educación del gobierno español, "Construcción / reconstrucción del mundo precolombino y colonial en la escritura de mujeres en México (siglos XIX-XXI)".

### **Alejandra Amatto**

Montevideo, 1979. Es profesora-investigadora de tiempo completo en la licenciatura y el posgrado de Estudios Latinoamericanos (área de Literatura Hispanoamericana) de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI-CONACYT). Es licenciada en Lengua y Literaturas Hispánicas por la UNAM, maestra y doctora en Literatura Hispánica por el COLMEX. Sus líneas de investigación están vinculadas a la narrativa fantástica, policial y gauchesca. Es prologuista de la primera edición mexicana de XYZ (novela grotesca), de Clemente Palma (UAQ), editora del libro publicado por la UNAM: *Entre lo insólito y lo extraño: nuevas perspectivas analíticas de la literatura fantástica hispanoamericana*, entre otras publicaciones. Realizó una estancia posdoctoral durante dos años en el Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM y co-coordina el "Seminario de literatura fantástica hispanoamericana (siglos XIX-XXI)".

### **Lucía Melgar**

Crítica cultural y profesora de literatura y estudios de género. Doctora en literatura por la Universidad de Chicago, con estudios en ciencias sociales y experiencia en estudios de género. Sus líneas de investigación incluyen literatura, política y género, en particular la obra de Elena Garro, el estudio de las violencias contra las mujeres, con énfasis en el feminicidio en México.

Ha sido profesora-investigadora en el PIEM de El Colegio de México, coordinadora de investigación en el PUEG-UNAM), profesora en Princeton University, el ITAM y profesora invitada en universidades de Francia y Chile. Es autora de numerosos artículos sobre literatura, violencia y cultura, y género en libros y revistas nacionales e internacionales. Co-editora con Gabriela Mora de *Elena Garro. Lectura múltiple de una personalidad compleja*, México, BUAP, 2002.

Actualmente es investigadora independiente, columnista del periódico *El Economista* y CIMAC, y coordinadora para América Latina de la revista feminista digital *Con la A*.

### **Magda Zavala**

Escritora (narradora, poeta y ensayista), tiene una importante trayectoria en investigación de la literatura centroamericana y como creadora. Obtuvo el doctorado en Letras en la Universidad de Lovaina la Nueva, Bélgica. Ha sido promotora y fundadora de un considerable número de instituciones culturales. Entre sus publicaciones están: *América Central* Consuelo Meza Márquez, Magda Zavala (2020); *Mujeres en las literaturas indígenas y afrodescendientes en América Central* (con Consuelo Meza Márquez, 2015); *Literaturas indígenas de América Central*, 2002, e *Historiografía literaria de América Central*, 1995, con Seidy Araya ambos, entre otros. Ha publicado dos libros de poesías (*Tríptico de las mareas*, 2010, y *Antigua luna*, 2017) y la novela *Desconciertos en un jardín tropical* (1999). Cuentos y poemas figuran en antologías, en periódicos y revistas.



Ilustración: Jimena Estibaliz