



Ciclo

# EL CUENTO SIN ORILLAS

Creación y recreación de las  
cuentistas latinoamericanas

En el marco del Día Internacional de la Mujer

Marzo de 2021, 6:00 p. m.

## Semblanzas

### Liliana Colanzi

Bolivia, 1981. Publicó los libros de cuentos *Vacaciones permanentes* (2010) y *Nuestro mundo muerto* (2016), y editó *La desobediencia, antología de ensayo feminista* (2019). Ganó el premio de literatura Aura Estrada, México, 2015. Fue seleccionada entre los 39 mejores escritores latinoamericanos menores de 40 años por el Hay Festival, Bogotá39-2017. Vive en Ithaca, Nueva York, y enseña literatura latinoamericana en la universidad de Cornell.

### Carolina Sanín

Es autora de las novelas *Todo en otra parte* (2005), *Los niños* (2014) y *Tu cruz en el cielo desierto* (2020), del libro de relatos *Ponqué y otros cuentos* (2010), de los libros de humor *Yosoyu* (2013) y *Alto rendimiento* (2016), de los libros para niños *Dalia* (2010) y *La gata sola* (2018), del ensayo biográfico *Alfonso X, el Rey Sabio* (2009), de la antología crítica *Pasajes de Fernando González* (2015), del ensayo *El ojo de la casa* (2019) y del libro de género vario *Somos luces abismales* (2018). Interpretó el papel principal en *Litigante*, de Franco Lolli, película que abrió la Semaine de la Critique en Cannes en 2019. Obtuvo un Ph.D. en Literatura Hispánica de la Universidad de Yale. Ha sido profesora de literatura en SUNY Purchase, la Universidad de Los Andes y la Universidad Nacional de Colombia. Ha sido columnista de *El Espectador*, *semana.com*, *Semana Sostenible*, *Credencial*, *Vice* y *Arcadia*.

### Gabriela Alemán

Escritora ecuatoriana. Es autora, entre otros, de los libros *Fuga Permanente* (Euterpe, 2001), *Body Time* (Planeta, 2003), *Poso Wells* (Eskéletra, 2007/ traducido al inglés por City Lights, 2018), *Álbum de familia* (Estruendo mudo, 2012) y *La muerte silba un blues* (Random House Mondadori, 2014). Integra diversas antologías de cuentos, entre ellas, *Les bonnes nouvelles de l'Amérique latine* (Editions Gallimard, Paris, 2010). En el 2006 recibió una beca Guggenheim, en el 2007 fue seleccionada para formar parte del grupo Bogotá39; en el 2014 ganó el Primer Premio de Crónica CIESPAL por su crónica *Los limones del huerto de*

*Elisabeth* sobre la fundación de Nueva Germania en Paraguay por parte de la hermana de Friedrich Nietzsche y su marido. Tiene un PhD por la Universidad de Tulane en Nueva Orleans. Es una de las fundadoras de la Editorial El Fakir. Ha trabajado como guionista de radio y cine, script doctor, traductora, profesora y editora.

### **Beatriz Espejo**

Nació en Veracruz, Veracruz, el 19 de septiembre de 1939. Ensayista y narradora. Estudió el doctorado en Letras Españolas en la FFyL de la UNAM. Ha sido profesora en colegios particulares, la Escuela Nacional de Maestros, la UIA y la FFyL de la UNAM; investigadora del IIFL de la UNAM; directora fundadora de *El Rehilete*. Miembro de la Asociación Mexicana de Escritores y del PEN Club de México. En 2001, el municipio de Oxkutzcab, Yucatán, creó el Premio Nacional de Cuento Beatriz Espejo. Ha traducido a Katherine Anne Porter y Katherine Mansfield. En 2009 recibió la Medalla de Oro de Bellas Artes, como reconocimiento a sus más de 50 años de trabajo literario. Premio Bellas Artes de Literatura Inés Arredondo 2018 (primera emisión).



Ilustración: Jimena Estibañiz