

VI Encuentro Libertad por el Saber

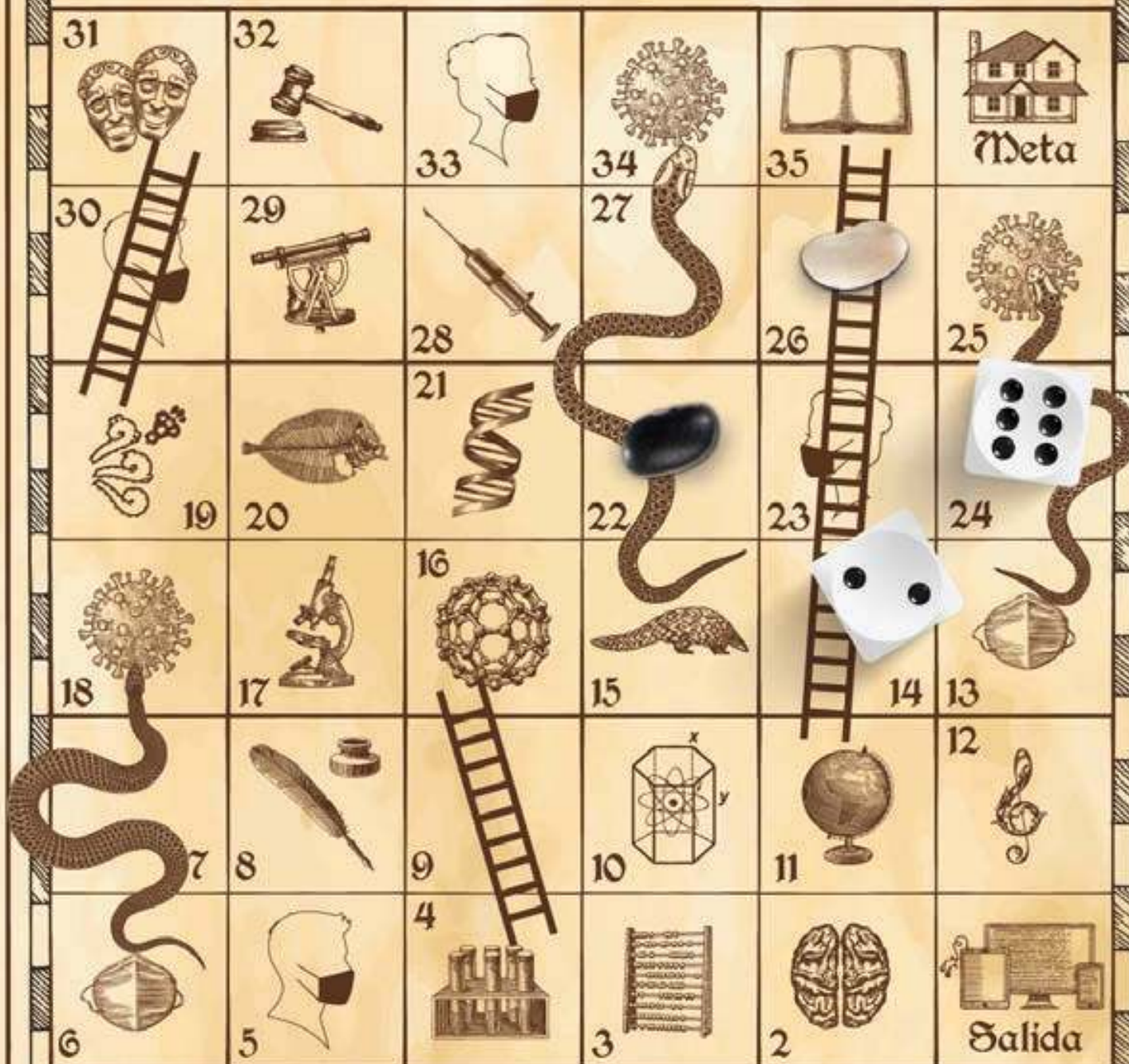


LA PANDEMIA: RETOS Y OPORTUNIDADES

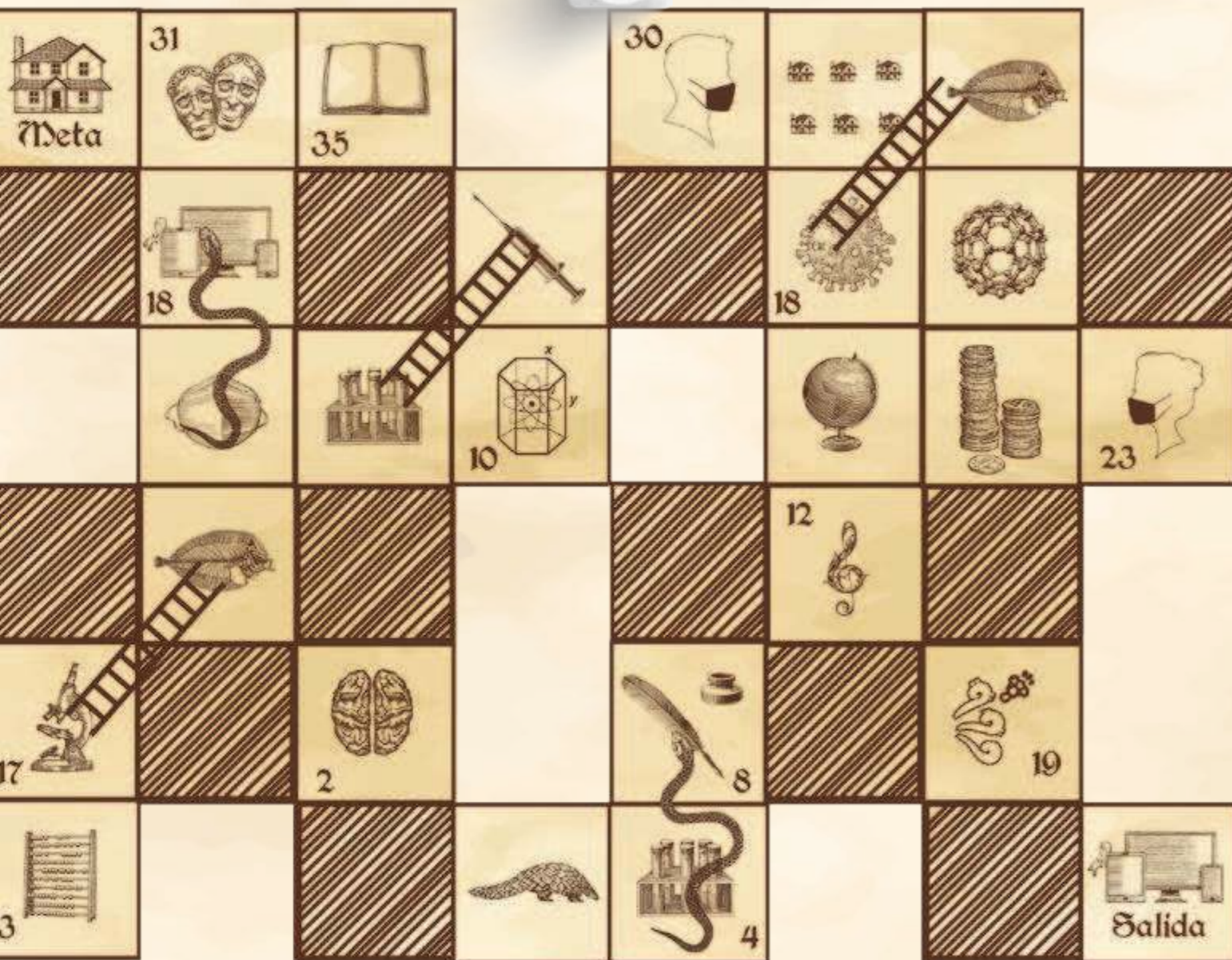
Coordina:

Antonio Lazcano Araujo

Miembro de El Colegio Nacional



Del 17 al 23 de octubre de 2021



ÍNDICE

| | |
|--|----|
| Bienvenida | 4 |
| Sesión inaugural..... | 7 |
| La pandemia: una visión global | |
| La pandemia en México: numeralia médica | |
| Las pandemias en la historia | 7 |
| Las epidemias y la conquista de México | |
| El lenguaje de la peste | |
| Sistemas de salud: limitaciones y lecciones | 8 |
| Modesta proposición para curar el malestar de la cultura | 9 |
| La salud de los ecosistemas | 10 |
| Origen, evolución y consecuencias del SARS-CoV-2 | 11 |
| Recuperación económica, Estado de derecho y empleo | 12 |
| El impacto urbano del teletrabajo | 13 |
| Nueva sociedad: aislamiento, redes sociales y representación política | 14 |
| La pandemia, catalizadora de cambios en el orden político y económico internacional | 15 |
| La educación: retos de hoy y oportunidades para mañana | 16 |
| ¿Para qué queremos ciencia en México? | 17 |
| La creatividad durante la pandemia | 18 |
| Participantes del encuentro | 20 |

BIENVENIDA

Presidenta en turno:

Susana Lizano

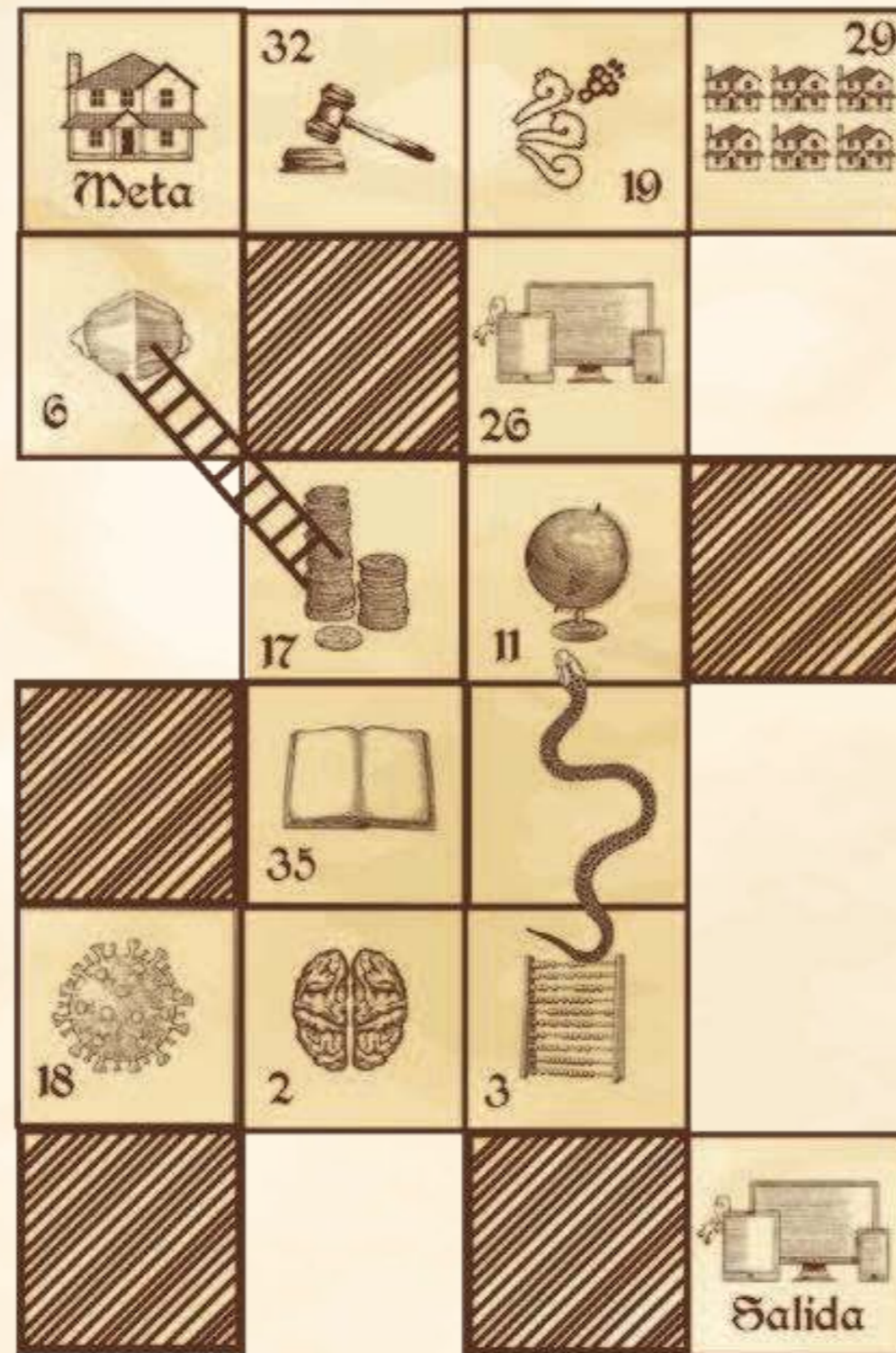
Coordinador del *Encuentro*:

Antonio Lazcano Araujo

A finales del 2019 comenzaron a aparecer en los medios noticias cada vez más inquietantes sobre una nueva enfermedad que se extendía con una celeridad inusitada, primero en China y luego a lo largo y ancho del planeta. Al igual que otras instituciones académicas de nuestro país, El Colegio Nacional organizó rápidamente en febrero del 2020 una serie de mesas redondas en donde distintos expertos comenzaron a discutir las consecuencias de lo que amenazaba en convertirse en una pandemia sin control, provocada por la aparición de un virus nuevo, y cuyas secuelas, lo hemos aprendido en forma trágica, rebasaron rápidamente el ámbito médico para afectar todos los aspectos de nuestra vida individual y colectiva.

A punto de cumplirse dos años del comienzo de la pandemia de COVID-19, aún estamos lejos de comprender del todo las consecuencias de un fenómeno cuyo saldo trágico se sigue viendo magnificado por desigualdades económicas y sociales.

Si bien es cierto que con una rapidez asombrosa se desarrollaron vacunas, aún carecemos de antivirales eficaces; es necesario subrayar que a pesar de la normalidad aparente a las que nos estamos habituando, la emergencia sanitaria aún no concluye. La pandemia y el confinamiento provocaron desabasto de artículos de primera necesidad, saturaron hospitales, y visibilizaron y amplificaron problemas viejos en nuestra sociedad, como la discriminación; se incrementaron las diferencias



económicas, la violencia intrafamiliar a menudo concentrada en mujeres y niñas, el racismo, la deserción escolar, el acceso diferencial a la atención médica y un número incontable de pérdidas humanas. Si bien es cierto que en algunos países se observa el retorno a estilos de vida previos al COVID-19, el mundo ha cambiado para siempre, y el saldo trágico de la pandemia exige la búsqueda un orden internacional más justo para garantizar la protección de todas las sociedades ante los embates previsibles de nuevas enfermedades emergentes.

Ante este escenario trágico y cambiante, El Colegio Nacional dedica la sexta edición del *Encuentro Libertad por el Saber* a reflexionar sobre los retos y oportunidades que se presentarán en distintos ámbitos de la actividad humana y desde diversas áreas del conocimiento a partir de la pandemia. Durante una semana, humanistas, científicos y artistas se darán cita para analizar las consecuencias de una pandemia que aún no termina y a discutir sobre el futuro inmediato desde los campos de la salud, la educación, la cultura, la creatividad, el medio ambiente, la economía, el Estado de derecho, la investigación y política científicas, el teletrabajo y la vida urbana, el aislamiento y las redes sociales, el orden político y económico internacional, entre otros.

El *Encuentro*, que consiste en la realización de trece mesas redondas en formato híbrido, es un foro abierto a la interacción del público en general para compartir el conocimiento de forma libre y gratuita, según el mandato de El Colegio Nacional. Más de 40 participantes, entre miembros de El Colegio Nacional e invitados, ofrecerán una valiosa perspectiva del mundo post-COVID que nos ayudará a entender mejor el momento que vivimos como individuos y como sociedad, y a tratar de proponer soluciones posibles.

DOMINGO 17

SESIÓN INAUGURAL

Modera:

Antonio Lazcano Araujo

Miembro de El Colegio Nacional

11:00 a. m.

LA PANDEMIA: UNA VISIÓN GLOBAL

Imparte:

Carlos del Río

LA PANDEMIA EN MÉXICO: NUMERALIA MÉDICA

Imparte:

Héctor Hernández Bringas

LAS PANDEMIAS EN LA HISTORIA

Modera:

Antonio Lazcano Araujo

Miembro de El Colegio Nacional

12:30 p. m

LAS EPIDEMIAS Y LA CONQUISTA DE MÉXICO

Imparte:

Eduardo Matos Moctezuma

Miembro de El Colegio Nacional

EL LENGUAJE DE LA PESTE

Imparte:

Concepción Company Company

Miembro de El Colegio Nacional



LUNES 18

SISTEMAS DE SALUD: LIMITACIONES Y LECCIONES

Coordina:

Julio Frenk

Miembro de El Colegio Nacional

La capacidad de respuesta ante cualquier emergencia sanitaria depende de la organización, financiamiento y funcionamiento del sistema de salud. Es ahí donde primero debe identificarse la emergencia, rastrear su origen, estimar su magnitud y potencial trayectoria, comunicar al público la naturaleza de la amenaza y ejecutar las acciones para proteger a las personas. Durante esta conversación, se analizará cómo ha actuado México ante el reto inédito de la pandemia de COVID-19. Se hará un examen crítico de las capacidades del sistema de salud mexicano. Se abordarán los retos que la pandemia ha representado para la salud mental, incluyendo el grave problema de la violencia de género, y se hará un análisis sobre la respuesta de los sistemas constitucionales frente a las pandemias y qué usos ha tenido la suspensión de derechos.

5:00 p. m.

Participan:

José Ramón Cossío

Julio Frenk

María Elena Medina-Mora

Miembros de El Colegio Nacional



MODESTA PROPOSICIÓN PARA CURAR EL MALESTAR DE LA CULTURA

Modera:

Vicente Quirarte

Miembro de El Colegio Nacional

La palabra *Cultura* denomina la totalidad de los conocimientos acumulados por la humanidad para ejercer plenamente su actuación desde el mundo. Sin embargo, la Cultura parece estar circunscrita, en la mayor parte de los medios de comunicación, a una actividad retórica, poco sustantiva y hasta prescindible. Tarea fundamental del educador es demostrar que la actividad cultural es decisiva para la formación integral del espíritu. Las grandes crisis, como la que enfrentamos, son determinantes para el avance de las civilizaciones. La mesa pretende encontrar los mejores medios para transmitir el conocimiento y hacer de la expresión cultural *un arma cargada de futuro*.

6:30 p. m.

Participan:

Bolfy Cottom

Graciela de la Torre

David Huerta

MARTES 19

LA SALUD DE LOS ECOSISTEMAS

Coordina:

Julia Carabias

Miembro de El Colegio Nacional

La pandemia causada por la enfermedad de COVID-19 ha puesto en evidencia la fragilidad de las sociedades humanas por la mala relación que hemos establecido con la naturaleza. En esta mesa se reflexionará sobre los impactos que los humanos hemos provocado en los ecosistemas naturales y en las poblaciones de fauna silvestre, los efectos que estas alteraciones tienen en el bienestar de la gente y los riesgos del futuro. Se enfatizará el componente de los patógenos y su interacción con sus hospederos —fauna silvestre, domesticada y humanos—, y se presentarán proyectos en curso implementados por la comunidad científica, organizaciones de la sociedad civil y comunidades campesinas que aportan conocimiento científico sobre estas relaciones y que ayudarán a atacar los ritmos de zoonosis latentes a nivel global. Asimismo, se presentarán diferentes herramientas y políticas que contribuyen a prevenir el deterioro de los ecosistemas naturales y a conservar la biodiversidad y sus servicios ecosistémicos, así como a entender y manejar los riesgos de las enfermedades emergentes y reemergentes.

5:00 p. m.

Participan:

Julia Carabias*

Rodolfo Dirzo

Universidad de Stanford

José Luis Samaniego

Comisión Económica para América Latina y el Caribe

José Sarukhán*

*Miembros de El Colegio Nacional



ORIGEN, EVOLUCIÓN Y CONSECUENCIAS DEL SARS-CoV-2

Coordina:

Susana López Charretón

Miembro de El Colegio Nacional

A casi dos años de la pandemia de COVID-19 y con los vertiginosos avances científicos y tecnológicos que se han logrado en este período, se discutirá sobre lo que sabemos acerca del origen del SARS-CoV-2 y sobre las dudas que aún existen. También se hablará en torno a la evolución del genoma de este virus, la aparición de variantes, las causas de estos cambios en el genoma viral y cuáles han sido las consecuencias de dichos cambios en el desarrollo de la pandemia.

6:30 p. m.

Participan:

Antonio Lazcano Araujo

Susana López Charretón

Adolfo Martínez Palomo

Miembros de El Colegio Nacional

MIÉRCOLES 20

RECUPERACIÓN ECONÓMICA, ESTADO DE DERECHO Y EMPLEO

Coordina:

Diego Valadés

Miembro de El Colegio Nacional

La pandemia ha tenido un efecto negativo en todos los órdenes de la actividad social e institucional, y sus consecuencias se dejarán sentir por mucho tiempo. A partir del análisis de los hechos y de identificar los desafíos a los que hace frente el país, es posible proponer medidas acordes con las necesidades de una sociedad que exige mejores condiciones de vida y de funcionamiento institucional. Durante la mesa, se examinará el impacto de la pandemia en la economía, el empleo y el Estado de derecho en México, así como las perspectivas de recuperación económica, las opciones post pandemia en materia laboral y la trayectoria previsible del Estado de derecho; además, se revisarán algunas de esas medidas como parte de un diálogo constructivo que permita identificar nuevas oportunidades para el futuro.

5:00 p. m.

Participan:

Rolando Cordera

Norma Samaniego

Diego Valadés*

*Miembro de El Colegio Nacional



EL IMPACTO URBANO DEL TELETRABAJO

Coordina:

Felipe Leal

Miembro de El Colegio Nacional

A más de dos años de convivir con este nuevo virus, las grandes metrópolis se enfrentan a diversos retos que afectan profundamente la vida urbana. En esta mesa se abordarán los desafíos y cambios que sufrirán las ciudades con la evolución de los esquemas y hábitos laborales detonados por la pandemia de COVID-19. Participarán Jose Castillo, doctor en Arquitectura y conocedor de las transformaciones urbanas; Jorge Gamboa de Buen, urbanista y desarrollador urbano; así como del arquitecto Felipe Leal, coordinador de la sesión, quien ha enfocado su trabajo en el renglón cultural, educativo y del espacio público.

6:30 p. m.

Participan:

Jose Castillo

Jorge Gamboa de Buen

Felipe Leal*

*Miembro de El Colegio Nacional

JUEVES 21

NUEVA SOCIEDAD: AISLAMIENTO, REDES SOCIALES Y REPRESENTACIÓN POLÍTICA

Modera:

Luis Fernando Lara

Miembro de El Colegio Nacional

Esta mesa discutirá un conjunto pequeño pero total de campos sociales que están transformándose en la actualidad. Las presentaciones se centrarán en la relación entre los cambios en las formas de sociabilidad y de organización laboral y los usos de las redes sociales; la transformación en las formas de representación política, vista desde las modalidades de representación de las voluntades colectivas, así como de las posibilidades y límites de la acción ciudadana; y la relación entre el aislamiento social, la crisis económica, y el uso de la violencia como instrumento ordenador de la vida económica y política.

5:00 p. m.

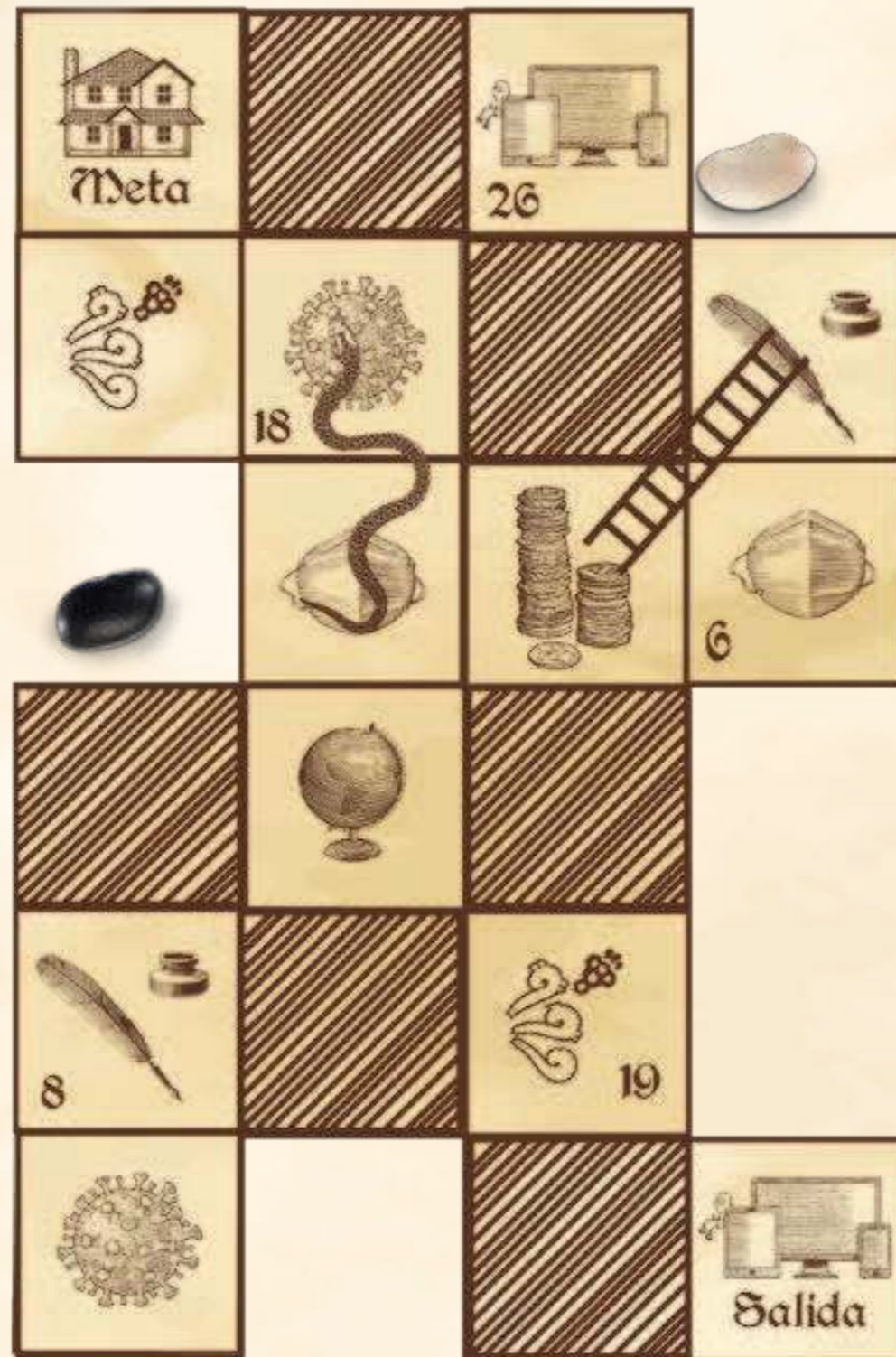
Participan:

Néstor García Canclini

Claudio Lomnitz*

Rossana Reguillo

*Miembros de El Colegio Nacional



LA PANDEMIA, CATALIZADORA DE CAMBIOS EN EL ORDEN POLÍTICO Y ECONÓMICO INTERNACIONAL

Modera:

Claudio Lomnitz

Miembro de El Colegio Nacional

Las dos mayores crisis de la actualidad —la sanitaria y la climática— son globales, y ni una ni la otra está contenida por el perímetro de ningún estado nacional. Pero así como hay razones para actuar en el terreno mundial, la pandemia también ha tendido a cerrar fronteras y ha interrumpido el buen funcionamiento de cadenas de suministro, mientras que la crisis climática está provocando movimientos masivos de población, que a diario hacen patente la insuficiencia de las instituciones para la protección de las poblaciones más vulnerables. En esta mesa se discutirán los retos y oportunidades en el terreno de la globalización, los desafíos de la coyuntura actual para la economía —global y mexicana— y las oportunidades que se le presentan hoy a la diplomacia y la sociedad civil mexicanas, ante la necesidad de coordinar esfuerzos a nivel mundial.

6:30 p. m.

Participan:

Alicia Bárcena

Arturo Herrera

Olga Pellicer

VIERNES 22

LA EDUCACIÓN: RETOS DE HOY Y OPORTUNIDADES PARA MAÑANA

Modera:

Javier Garciadiego

Miembro de El Colegio Nacional

La pandemia ha tenido un fuerte impacto en la educación a nivel mundial en distintos sentidos. La introducción de nuevas tecnologías para la enseñanza, por ejemplo, es considerada como un efecto positivo, aunque también ha acentuado las desigualdades entre los estudiantes e instituciones educativas que cuentan con los equipamientos y servicios necesarios para hacer uso de ellas, frente a quienes carecen de dichos recursos.

Además, la llamada educación híbrida presenta dificultades concretas. Las relaciones sociales al interior de los sistemas educativos también han sido afectadas por la pandemia: la cercanía amistosa puede convertirse en "peligrosa" para los estudiantes que asisten a las aulas, mientras que la ausencia en dichos espacios podría provocar dificultades de interacción para quienes opten por la modalidad virtual. Por su parte, el docente debe atender "dos frentes" desde el mismo espacio físico: el presencial y el virtual. El objetivo de la mesa es discutir sobre las dificultades y posibilidades que ya enfrenta la educación ante este escenario en apariencia irreversible.

5:00 p. m.

Participan:

Javier Elguea

Elsie Rockwell

Sylvia Schmelkes



¿PARA QUÉ QUEREMOS CIENCIA EN MÉXICO?

Modera:

Alejandro Frank

Miembro de El Colegio Nacional

Coordinador del C3-UNAM

Ante el reto de fortalecer la enseñanza y la divulgación de la ciencia en México, cuatro destacados científicos de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) se darán cita en esta mesa para compartir sus impresiones sobre esta impostergable labor. Entre otros temas, los académicos hablarán sobre la importancia del impulso y la enseñanza de la ciencia ante las amenazas del mundo actual, la razón de ser de la ciencia básica, la ciencia dirigida o aplicada y la política científica que se vive en México.

6:30 p. m.

Participan:

William Lee

Coordinador de la Investigación Científica-UNAM

Susana Lizano Soberón*

Presidenta de la Academia Mexicana de Ciencias

Luis Felipe Rodríguez Jorge*

Fundador del Instituto de Radioastronomía y Astrofísica-UNAM

Catalina Stern

Exdirectora de la Facultad de Ciencias-UNAM

*Miembros de El Colegio Nacional

SÁBADO 23

LA CREATIVIDAD DURANTE LA PANDEMIA

Coordina:

Juan Villoro

Miembro de El Colegio Nacional

La vida en aislamiento reveló la importancia de la cultura para sobrellevar el tedio del encierro, la convivencia forzada y la soledad. Hace milenios Confucio advirtió que la gratificación emocional es tan importante como la salud física: "Necesito una libra de arroz para vivir y flores para saber que vivir vale la pena". La pandemia multiplicó las formas de representar la realidad, de los memes a las series de televisión, pasando por la lectura. ¿Qué desafíos encontraron los artistas? ¿Cambió para siempre su manera de relacionarse con el público? ¿Disponemos de anticuerpos para mantener viva la cultura? Esta mesa interactiva (con música y proyecciones) buscará responder dichas preguntas.

12:00 p. m.

Participan:

Carlos Amoraes

Artista visual

Natalia Beristain

Cineasta

Bárbara Colio

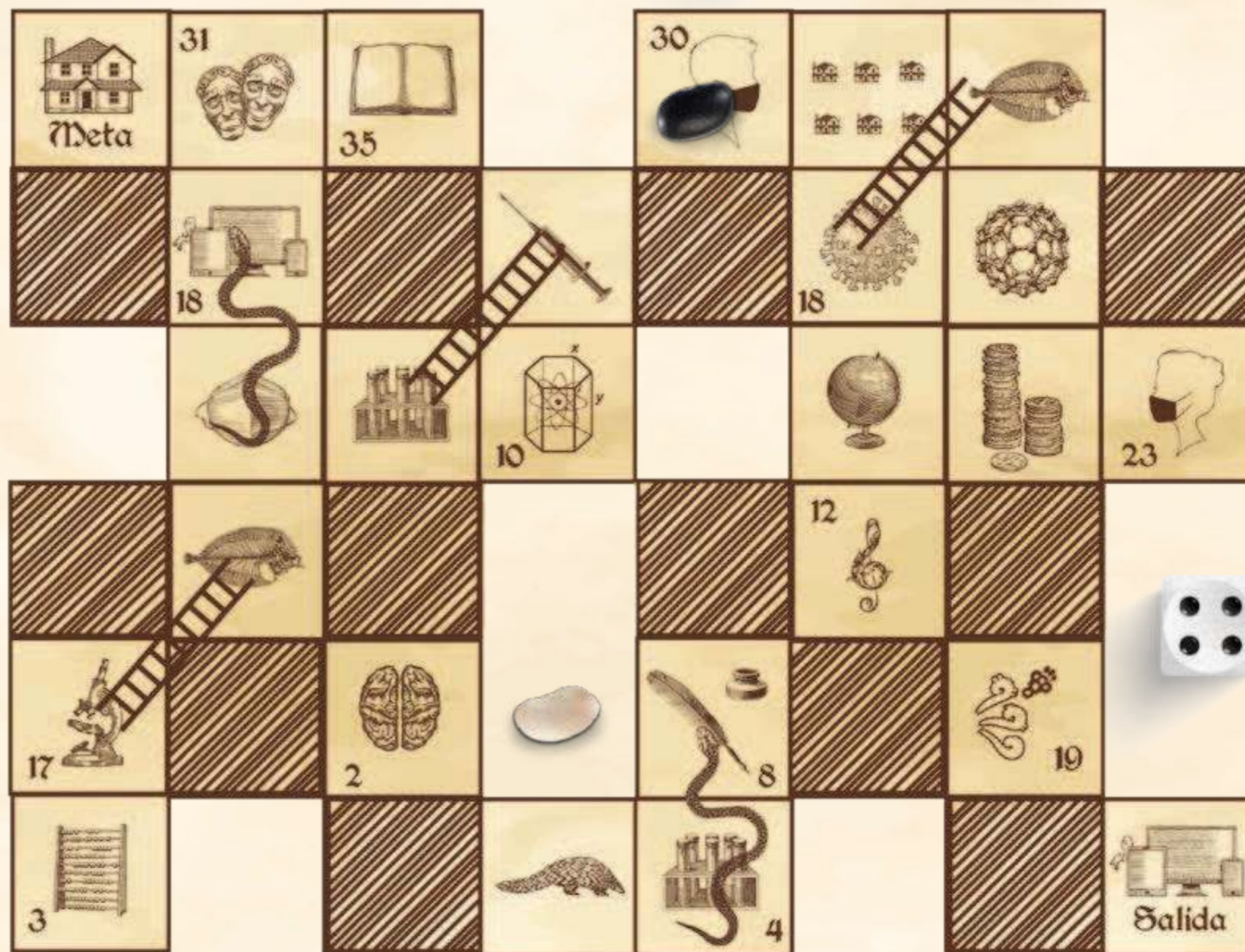
Dramaturga

Gabriela Ortiz

Compositora

Juan Villoro

Escritor



CONOCE A LOS PARTICIPANTES DEL ENCUENTRO DE ESTE AÑO

MIEMBROS DE EL COLEGIO NACIONAL

JULIA CARABIAS

Bióloga. Sus investigaciones se han centrado en temas ambientales, en particular en la regeneración de selvas tropicales, restauración ambiental, manejo de recursos naturales, ecología y sistemas productivos. Fue presidenta del Instituto Nacional de Ecología en 1994 y titular de la Semarnat (1994-2000). Premio Getty 2000, Premio Internacional Cosmos 2004, Premio Campeones de la Tierra 2005, Medalla Belisario Domínguez 2017. Doctorado honoris causa por la Universidad Autónoma de Nuevo León y la Universidad Nacional Autónoma de México. Ingresó a El Colegio Nacional el 27 de agosto de 2018.

CONCEPCIÓN COMPANY COMPANY

Lingüista. Especialista en sintaxis histórica, filología y teoría del cambio gramatical. Autora de nueve libros, entre los que destacan *El siglo XVIII y la identidad lingüística de México* (2007) y *El español en América. De lengua de conquista a lengua patrimonial* (2021). Ha publicado 104 artículos en revistas internacionales y capítulos de libros arbitrados. Miembro de número de la Academia Mexicana de la Lengua, investigadora emérita de la UNAM y del SNI. Premio Nacional de Lingüística Wigberto Jiménez Moreno 1995 y Premio Nacional de Artes y Literatura 2019. Ingresó a El Colegio Nacional el 23 de febrero de 2017.

JOSÉ RAMÓN COSSÍO

Jurista. Su actividad se ha dividido entre la docencia, la investigación y el servicio público; el derecho constitucional es su principal tema de investigación. Ha escrito más de 750 artículos en libros colectivos, revistas especializadas y de divulgación; más de 27 libros, entre los que destacan *Derechos humanos. Apuntes y reflexiones* (2017) y *Biografía judicial del 68: el uso político del derecho contra el movimiento estudiantil* (2020). Premio de Investigación 1998 de la Academia Mexicana de las Ciencias, Premio Nacional de Ciencias y Artes 2009 y Premio Nacional de Jurisprudencia 2019. Es *doctor honoris causa* por

ocho universidades y ministro en retiro de la Suprema Corte de Justicia. Ingresó a El Colegio Nacional el 11 de febrero de 2014.

ALEJANDRO FRANK

Físico. Destacan sus estudios sobre mecánica cuántica, física atómica y molecular y física nuclear. La última década se ha dedicado al estudio de los sistemas complejos. Ha publicado más de 200 trabajos. Coautor de *Algebraic Methods in Molecular and Nuclear Structure Physics* (1994, 2004) y de *Symmetries in Atomic Nuclei. From Isospin to Supersymmetry* (2008); autor de *De música cósmica, amor y complejidad. La ciencia como una manera de ver el mundo* (2019). Fundador del Programa PAUTA y del C3 de la UNAM. Premio de la Academia Mexicana de Ciencias 1989, Guggenheim Fellow 1992 y Premio Nacional de Ciencias y Artes 2004. Ingresó a El Colegio Nacional el 31 de marzo de 2016.

JULIO FRENK

Médico y sociólogo. Ha escrito 320 artículos científicos y de divulgación citados más de 21 mil veces. Es autor de *Triptofanito: un viaje por el cuerpo humano* (1978), *La salud de la población: hacia una nueva salud pública* (1994), *El sistema de salud en México* (2008) y *Proteger a México. Un enfoque integral para que el gobierno no nos falle* (2019), entre otros 21 libros. Fue secretario de Salud, director fundador del Instituto Nacional de Salud Pública y decano de la Facultad de Salud Pública de la Universidad de Harvard. Rector de la Universidad de Miami desde 2015. *Doctor honoris causa* por diez instituciones. Ingresó a El Colegio Nacional el 24 de mayo de 2017.

JAVIER GARCIADIEGO

Historiador. Se especializa en los aspectos políticos y culturales de la Revolución mexicana. Es autor de *Ensayos de historia sociopolítica de la Revolución mexicana* (2012), *Alfonso Reyes y Carlos Fuentes,*

una amistad literaria (2014) y *Alfonso Reyes, "un hijo menor de la palabra"*. Antología (2015), entre otros; y coordinador de la serie *México (moderno) a través de sus décadas* (2019). Presidente de El Colegio de México (2005-2015) y director de la Capilla Alfonsina desde abril de 2017. Premio Salvador Azuela 1994, Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica 2005 y Orden de Orange-Nassau 2011. Ingresó a El Colegio Nacional el 25 de febrero de 2016.

LUIS FERNANDO LARA

Lingüista. Director del proyecto del *Diccionario del español de México* en El Colegio de México desde 1973. Autor de *Teoría del diccionario monolingüe* (1996), *Lengua histórica y normatividad* (2004), *Curso de lexicología* (2006), *Historia mínima de la lengua española* (2013), *Teoría semántica y método lexicográfico* (2015) y *Herencia léxica del español de México* (2018); así como de más de un centenar de artículos publicados en revistas especializadas. Premio Wigberto Jiménez Moreno 1995, Antonio García Cubas 2006 y Nacional de Ciencias y Artes 2013. *Doctor honoris causa* por la Universidad de Sherbrooke, Quebec. Ingresó a El Colegio Nacional el 5 de marzo de 2007.

ANTONIO LAZCANO ARAUJO

Biólogo. Se ha especializado en la evolución temprana y en el origen de la vida. Autor de más de 150 trabajos de investigación, 70 de divulgación y autor o coautor de 16 libros, entre ellos *El origen de la vida: evolución química y evolución biológica* (1983), *Una revolución en la evolución* (2003), *Alexander I. Oparin: La chispa de la vida* (2008) y *Tres ensayos darwinistas* (2016). Profesor emérito de la UNAM (2017) y director honorario del Centro Lynn Margulis de Biología Evolutiva en las Islas Galápagos, Ecuador. Premio Universidad Nacional 2007, Charles Darwin Distinguished Scientist Award 2013 y *doctor honoris causa* por tres universidades. Ingresó a El Colegio Nacional el 6 de octubre de 2014.

FELIPE LEAL

Arquitecto. Su obra se enfoca en el ámbito cultural, educativo y doméstico. Destacan el Corredor Peatonal de Madero, la plaza y el Monumento a la Revolución, la recuperación de la Alameda Central; así como los estudios personales de Gabriel García Márquez y Vicente Rojo. Fue director de la Facultad de Arquitectura de la UNAM (1997-2005) y ha sido profesor invitado en las principales universidades de América Latina, Norteamérica y Europa. Es miembro emérito de la Academia Nacional de Arquitectura y presidente del Seminario de Cultura Mexicana. Su trabajo ha sido reconocido con 16 premios en bienales y certámenes, entre los que destaca el Premio Arte-Arquitectura 2019 otorgado por el Congreso de la Ciudad de México. Ingresó a El Colegio Nacional el 26 de abril de 2021.

SUSANA LIZANO

Astrofísica. Estudia la formación de estrellas en nuestra galaxia. Ha hecho aportaciones fundamentales al entendimiento contemporáneo del fenómeno del nacimiento estelar, tanto desde el punto de vista teórico como observacional. Sus artículos de investigación han sido citados más de 8 mil veces en la literatura especializada. Es miembro de la Sociedad Mexicana de Física y, desde 2020, presidenta de la Academia Mexicana de las Ciencias. Premio Universidad Nacional 1996, la Beca Guggenheim 1998-1999, la Medalla Marcos Moshinsky 2010 y el Premio Nacional de Ciencias y Artes 2012, entre otros. Ingresó a El Colegio Nacional el 30 de noviembre de 2018.

CLAUDIO LOMNITZ

Antropólogo social. Ha sido reconocido por sus contribuciones al conocimiento antropológico de la sociedad mexicana y por sus aportaciones para el estudio del nacionalismo y la antropología del Estado. Entre sus libros destacan *Las salidas del laberinto: cultura e ideología en el espacio nacional mexicano* (1992), *Idea de la muerte en México* (2005), *El regreso del camarada Ricardo Flores Magón* (2015) y *Nuestra*

América: utopía y persistencia de una familia judía (2018). Es profesor en la Universidad de Columbia. En 2006, la Fundación Alexander von Humboldt, Alemania, lo distinguió con su galardón más importante. Ingresó a El Colegio Nacional el 5 de marzo de 2021.

SUSANA LÓPEZ CHARRETÓN

Viróloga. Especialista en el estudio de la biología celular y molecular de la infección por rotavirus y astrovirus. Sus líneas de investigación también se centran en la genómica funcional de la interacción virus-célula huésped, así como en aspectos de epidemiología, diagnóstico y metagenómica viral de enfermedades emergentes. Recibió el Premio TWAS en Biología 2008, fue nombrada Laureada por las Mujeres en la Ciencia por la Fundación L'Oréal/UNESCO en 2012 y recibió el Premio Universidad Nacional 2013, entre otros. Miembro de la Academia Mexicana de Ciencias y de la Academia de Ciencias de Latinoamérica. *Doctora honoris causa* por el Sistema Universitario Jesuita. Ingresó a El Colegio Nacional el 29 de marzo de 2021.

ADOLFO MARTÍNEZ PALOMO

Médico. Estudia la biología de las células cancerosas y la interacción huésped-parásito en la amibiasis y la giardiasis. Ha escrito 150 artículos científicos citados más de 8 mil veces, además de 12 libros, entre ellos, *En defensa de Pasteur* (2011), *Músicos y Medicina* (2015) y *De la amibiasis al zika* (2016). Profesor emérito del Cinvestav y miembro emérito del SNI. Premio Karger 1967, Premio de la Academia de la Investigación Científica 1976, Premio TWAS 1987, Premio Nacional de Ciencias y Artes 1986, Premio Luis Elizondo 1995 del ITESM y Premio Carlos Slim en Salud 2019, entre otros. Ingresó a El Colegio Nacional el 6 de junio de 1985.

EDUARDO MATOS MOCTEZUMA

Arqueólogo. Director y fundador del Proyecto Templo Mayor en 1978, director del Museo Nacional de Antropología (1986-1987) y del Museo del Templo

Mayor (1987-2000). Entre su vasta obra destacan *El Templo Mayor de los aztecas* (1988), *Muerte a filo de obsidiana* (1996), *Estudios mexicas* (1999-2005), *La muerte entre los mexicas* (2010) y *Las andanzas de un Calendario y los trotes de un Caballito...* (2020). La Universidad de Harvard lo distinguió con la Medalla Henry B. Nicholson en 2002 y en 2016 estableció una cátedra con su nombre. Premio Nacional de Ciencias y Artes 2007 y Medalla Museo de Antropología de Xalapa 2021. Ingresó a El Colegio Nacional el 24 de junio de 1993.

MARÍA ELENA MEDINA-MORA

Psicóloga. Sus campos de interés son la salud mental y las adicciones. Ha publicado más de 410 artículos en revistas indexadas, 31 libros y 228 capítulos de libros con más de 19 650 citas. Fue directora general del Instituto Nacional de Psiquiatría Ramón de la Fuente Muñiz (2008-2018) y, desde 2020, es directora de la Facultad de Psicología de la UNAM. Premio Nacional de Salud Pública Gerardo Varela 1986, premio a la Excelencia 2011 (National Institute on Drug Abuse) por su liderazgo internacional y aportaciones en el campo de las adicciones. En 2019 la UNAM le otorgó el doctorado *honoris causa*. Ingresó a El Colegio Nacional el 6 de marzo de 2006.

VICENTE QUIRARTE

Poeta. Su poesía reunida (1978-1999) lleva por título *Razones del samurái* (2000). Entre sus obras destacan *El ángel es vampiro* (1991), *El México de los Contemporáneos* (2001), *Elogio de la calle. Biografía literaria de la Ciudad de México. 1850-1992* (2010), *El tiempo y sus mastines* (2018) y *México. Ciudad que es un país* (2018). Miembro de la Academia Mexicana de la Lengua y miembro correspondiente de la Real Academia Española. Premio Nacional de Ensayo Literario José Revueltas 1990, Premio Xavier Villaurrutia 1991, Premio Iberoamericano de Poesía Ramón López Velarde 2011 y Premio Universidad Nacional 2013. Ingresó a El Colegio Nacional el 3 de marzo de 2016.

LUIS FELIPE RODRÍGUEZ JORGE

Astrónomo. Pionero de la radioastronomía en México. Estudia el nacimiento y juventud de las estrellas. Ha publicado más de 400 artículos científicos en revistas especializadas que han recibido más de 20 mil citas. Coautor de *Galileo: su tiempo, su obra y su legado* (2009); autor de *Un Universo en expansión* (2005) y *Telecomunicaciones. Historia y conceptos básicos* (2016). Investigador emérito del Instituto de Radioastronomía y Astrofísica de la UNAM en Morelia. Premio Manuel Noriega Morales 1986, Premio Nacional de Ciencias y Artes 1993, Premio Bruno Rossi 1996 y Premio TWAS 1997. Ingresó a El Colegio Nacional el 24 de febrero de 2000.

JOSÉ SARUKHÁN

Biólogo. Sus investigaciones se centran en el estudio de la ecología de poblaciones de plantas, la biodiversidad de México y los problemas ambientales globales y de desarrollo sustentable. Autor de 190 trabajos científicos y de varios libros, entre ellos, *Las musas de Darwin* (1988), *Capital Natural de México* (2008), *Pensar la vida* (2011) y *Desde el sexto piso* (2017). Fundó la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad y es su coordinador nacional. Investigador emérito del Instituto de Ecología de la UNAM y rector UNAM (1989-1997). Doce universidades le han conferido doctorados honoríficos. Es miembro de seis academias de ciencia, entre ellas NAS EU y Royal Society. Premio Nacional de Ciencias y Artes 1990 y Premio Tyler en Medio Ambiente 2016. Ingresó a El Colegio Nacional el 26 de junio de 1987.

DIEGO VALADÉS

Jurista. Algunos de sus temas de interés son el derecho constitucional y la teoría de la Constitución. Autor de *El control del poder* (1998) y *Constitucionalismo crítico. Ideas para la transición constitucional en la era post COVID-19* (2021). Investigador emérito del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM y del SNI; miembro de la Academia Mexicana de la Lengua y

de El Colegio de Sinaloa. Fue ministro de la Suprema Corte de Justicia (1994). Doctor *honoris causa* por las universidades de Buenos Aires y de Córdoba, Argentina; Inca Garcilaso de la Vega, Perú; y Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y Veracruzana, México. Premio Nacional de Jurisprudencia 2015 y el Premio Nacional de Artes y Literatura 2019. Ingresó a El Colegio Nacional el 12 de febrero de 2007.

JUAN VILORRO

Escritor. Profesor en la UNAM, Yale, Princeton, Universidad Pompeu Fabra de Barcelona y Stanford. *Balón dividido* (2014), *La desobediencia de Marte* (2017), *La utilidad del deseo* (2017), *El vértigo horizontal. Una ciudad llamada México* (2018) y *La tierra de la gran promesa* (2021) son algunas de sus obras más recientes. Es doctor *honoris causa* por la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y por la Universidad Autónoma Metropolitana. Premio Xavier Villaurrutia 1999, Premio Herralde de Novela 2004, Premio Internacional de Periodismo Vázquez Montalbán 2006, Premio José Donoso 2012 y Premio Iberoamericano de Narrativa Manuel Rojas 2018. Ingresó a El Colegio Nacional el 25 de febrero de 2014.

INVITADOS ESPECIALES

CARLOS AMORALES

Artista multidisciplinario con estudios en la Gerrit Rietveld Academie y Rijksakademie Van Beeldende Kunsten, de Ámsterdam. Sus obras se distinguen por tratar temas como el límite entre imagen y signo, símbolos y lenguaje a través de la experimentación en dibujo, cine, performance, instalación y sonido. Dentro de su trayectoria, se destacan sus exposiciones *Axiomas para la Acción* (2018) en el Museo Universitario de Arte Contemporáneo, *Prelude, Bellas Artes Projects Outpost* (2017) en Manila y el haber fungido como representante de México en la Bienal de Venecia en 2017.

ALICIA BÁRCENA

Licenciada en Biología por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y maestra en Administración por la Universidad de Harvard. Se ha desempeñado como profesora e investigadora de la UNAM. Dentro de su amplia trayectoria en administración pública y diplomacia, se destacan sus cargos como subsecretaria de medio ambiente, recursos naturales y pesca del Gobierno de México y como secretaria general adjunta de gestión en las Naciones Unidas. Actualmente, funge como secretaria ejecutiva de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe.

NATALIA BERISTAIN

Licenciada en Realización Cinematográfica por el Centro de Capacitación Cinematográfica. Cuenta con su propia compañía productora bajo el nombre de Chamaca Films. Entre su trayectoria se destacan cinco nominaciones a los premios Ariel y tres participaciones en el Festival de Cine Internacional de Morelia, mismo en el que obtuvo los premios a Mejor Cortometraje Mexicano. En 2013 fue reconocida con el premio Yellow Robin del Festival Internacional de Cine de Curaçao-Rotterdam y con el premio del jurado al Mejor Largometraje en el Festival del Nuevo Cine Mexicano de Durango.

JOSÉ CASTILLO

Licenciado en Arquitectura por la Universidad Iberoamericana, maestro y doctor en Urbanismo por la Universidad de Harvard. Es autor de proyectos que buscan la integración de la arquitectura con lo social y el territorio. Es parte del Sistema Nacional de Creadores de Arte de CONACULTA y cofundador de la firma Arquitectura 911, s.c. Se ha desempeñado como profesor de la Universidad Iberoamericana y de la Universidad de Pensilvania. Actualmente, es profesor en la Harvard Graduate School of Design.

BÁRBARA COLIO

Maestra en Estudios Avanzados de Teatro por la Universidad Internacional de la Rioja en España, escritora y directora teatral. Autora de más de 30 obras, fundadora de la compañía de teatro BarCoDrama S. C. y ganadora de numerosos galardones como el Premio Internacional para Escritoras Dramáticas María Teresa León por su obra *Pequeñas certezas* y el Premio Nacional Juan Ruiz de Alarcón en reconocimiento a su trayectoria. Actualmente, es profesora del Colegio de Teatro de la Universidad Nacional Autónoma de México y de la Escuela Nacional de Arte Teatral.

ROLANDO CORDERA

Licenciado en Economía por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) con estudios de posgrado en la London School of Economics y doctor *honoris causa* por la Universidad Autónoma Metropolitana. Dedicó su trabajo al estudio de la pobreza, la economía política y el Estado Social. Actualmente, cuenta con el grado de investigador nivel III del Sistema Nacional de Investigadores, es miembro del Instituto de Estudios para la Transición Democrática y de la Academia Mexicana de Economía Política. Se desempeña como coordinador del Programa Universitario de Estudios de Desarrollo, de la UNAM.

BOLFY COTTOM

Doctor en Historia por la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) con estudios en filosofía, teología, antropología y derecho. Es experto en materia de patrimonio cultural y se destaca como conferencista y asesor de legislaturas en materia cultural. Actualmente, imparte cátedras en la ENAH, se desempeña como investigador en la Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia, y como consultor en educación y cultura del Congreso de la Unión.

GRACIELA DE LA TORRE

Licenciada en Historia del Arte por la Universidad Iberoamericana con especialidad en arte y creatividad infantil por la Universidad de Cornell. Ha sido reconocida por su labor en la administración de museos enfocada al campo educativo. Se ha desempeñado como directora del Museo Nacional de San Carlos, el Museo Nacional de Arte y el Museo Universitario de Arte Contemporáneo, así como directora general de artes visuales de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Actualmente, es titular de la Cátedra Inés Amor en Gestión Cultural de la UNAM.

CARLOS DEL RÍO

Licenciado en Medicina por la Universidad La Salle y experto en el campo de las enfermedades infecciosas. Tiene una extensa trayectoria de colaboración con instancias del sector público como el Consejo Nacional para la Prevención y Control del SIDA, del que fue director de 1992 a 1996. Actualmente, es miembro del Consejo de Administración de la Sociedad Internacional del SIDA y de la Red para el Monitoreo de la pandemia del SIDA; además, funge como presidente del Departamento de Salud Global en la Escuela de la Universidad de Emory.

RODOLFO DIRZO

Licenciado en Biología por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), maestro y doctor en

Ecología por la Universidad de Gales. Experto en la conservación biológica, ha introducido la ecología evolutiva en los debates académicos del Instituto de Ecología y la Facultad de Ciencias de la UNAM. Ha publicado en prestigiosas revistas y colaborado con la Comisión Nacional de Biodiversidad. Se ha desempeñado como director de la Estación Biológica de Los Tuxtlas y como coordinador de posgrado en el Instituto de Biología de la UNAM. Actualmente, es docente en la Universidad de Stanford.

JAVIER ELGUEA

Licenciado en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Anáhuac; maestro en Filosofía de la Ciencia y en Desarrollo Económico, así como doctor en Desarrollo Internacional, ambos grados por la Universidad de Stanford. Realizó un posdoctorado en Desarrollo Internacional y Seguridad en la Universidad de Harvard. Ha ocupado los cargos de rector del Instituto Tecnológico de Teléfonos de México y coordinador General de Bienestar Social Telmex. Actualmente es director del Programa Educativo de la Fundación Carlos Slim.

JORGE GAMBOA DE BUEN

Licenciado en Arquitectura por la Universidad Iberoamericana y maestro en Planeación Urbana por el Politécnico de Oxford. Ha impartido cátedras en la Universidad Nacional Autónoma de México y es autor de libros y ponencias con temáticas de historia y problemáticas urbanas de la Ciudad de México. Ocupó la Coordinación General de Reordenación Urbana y Vivienda del Departamento del Distrito Federal y más tarde se desempeñó como secretario de Desarrollo Urbano del gobierno de la misma entidad. Actualmente, funge como director general del Grupo Danhos, desarrolladora inmobiliaria.

NÉSTOR GARCÍA CANCLINI

Licenciado y doctor en Filosofía por la Universidad Nacional de La Plata y la Universidad de Nanterre.



Se destaca por haber acuñado términos como el de “hibridación cultural” y como autor de varios libros en materia de posmodernidad y cultura latinoamericana. Se desempeñó como docente de la Universidad de La Plata de 1966 a 1975 y de la Universidad de Buenos Aires de 1974 a 1975, además de haber dirigido el Programa de Estudios sobre Cultura, de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM). Actualmente, es investigador emérito del Sistema Nacional de Investigadores, profesor e investigador en la UAM.

HÉCTOR HERNÁNDEZ BRINGAS

Licenciado en Sociología por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), maestro en Demografía y doctor en Ciencias Sociales con especialidad en estudios de población por El Colegio de México, se distingue por su perspectiva multidisciplinaria. Entre los cargos que ha desempeñado, se encuentran los de director del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, coordinador de Estudios de Posgrado del SIN y secretario de Desarrollo Institucional. Actualmente, cuenta con el grado de Investigador Titular “C” y funge como secretario técnico del Consejo de Planeación en la UNAM.

ARTURO HERRERA

Licenciado en Economía por la Universidad Autónoma Metropolitana, maestro por El Colegio de México y doctor por la Universidad de Nueva York. Cuenta con amplia experiencia en gestión financiera pública y relaciones interfiscales. Se ha desempeñado como gerente de práctica de la Unidad de Servicio Público y Desempeño para América Latina y el Caribe del Banco Mundial en Washington y como secretario de Hacienda y Crédito Público, del Gobierno Federal, de 2019 a 2021.

DAVID HUERTA

Poeta, ensayista y traductor con estudios en filosofía, letras inglesas y españolas por la Universidad Nacional Autónoma de México. Ha sido condecorado con

el Premio Nacional de las Artes y el Premio Xavier Villaurrutia. Se ha desempeñado como coordinador de talleres literarios en la Casa del Lago y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura; además, como colaborador de las editoriales de *Letras Libres*, *Proceso*, *El Universal* y *La Gaceta*, del Fondo de Cultura Económica. Actualmente, es redactor y editor de la Enciclopedia de México y autor de varios hitos de la poesía mexicana.

WILLIAM LEE

Licenciado en Física por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), maestro y doctor por la Universidad de Wisconsin. Entre sus temas de interés se destacan las estrellas de neutrones, la producción de rayos gamma, las explosiones de supernova, la hidrodinámica en discos de acreción y los agujeros negros. Actualmente, es un miembro activo del Posgrado en Astrofísica del Instituto de Astronomía y de la licenciatura en Física de la Facultad de Ciencias, ambos de la UNAM.

GABRIELA ORTÍZ

Estudió composición en el Conservatorio Nacional de Música y en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), así como música en The Guildhall School of Music and Drama, y música electroacústica en la City University de Londres. Sus composiciones musicales han sido utilizadas para danza, teatro y cine, e interpretadas por reconocidos conjuntos como la Orquesta Filarmónica de Los Ángeles, la Real Orquesta Filarmónica de Liverpool, La Orquesta Simón Bolívar, entre otros. Fue ganadora del Premio Nacional de Artes y Literatura y nominada al Latin Grammy. Actualmente, es catedrática de composición en la UNAM.

OLGA PELLICER

Licenciada en Relaciones Internacionales por la Universidad Nacional Autónoma de México y maestra en Derecho Internacional por la Universidad de La Sorbona. Cuenta con una amplia trayectoria académica y

diplomática, entre la que se destacan sus cargos como embajadora de México en Grecia, Austria y ante las Naciones Unidas y como directora general del Instituto Matías Romero de Estudios Diplomáticos de 1994 a 1999; además, se ha desempeñado como catedrática de El Colegio de México, el Centro de Investigación y Docencia Económicas y el Instituto Tecnológico Autónomo de México, donde actualmente es profesora e investigadora.

ROSSANA REGUILLO

Licenciada en Ciencias de la Comunicación, maestra en Computación por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente y doctora en Ciencias Sociales por el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología, de la Universidad de Guadalajara, con especialidad en antropología social. Se desempeñó como catedrática UNESCO de la Universidad de Barcelona y de la Universidad Javeriana de Bogotá; además, como profesora invitada en universidades de Latinoamérica, España y Estados Unidos. Es autora de distintos libros publicados por la Academia Mexicana de las Ciencias. Actualmente, cuenta con el grado de investigadora nivel III del Sistema Nacional de Investigadores.

ELSIE ROCKWELL

Licenciada en Historia por el Pomona College de California, maestra en Historia por la Universidad de Chicago y doctora en Ciencias con especialidad en Investigación educativa por el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados en México (CINVESTAV) con estudios de Antropología por el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México. Cuenta con el grado de investigadora nivel III del Sistema Nacional de Investigadores e investigadora emérita del CINVESTAV. Actualmente, desarrolla proyectos que abordan la influencia transnacional y las adaptaciones locales de programas educativos diseminados desde la Universidad de Columbia, New York.

NORMA SAMANIEGO

Licenciada en Economía por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Cuenta con una amplia trayectoria en administración pública, en la que se destacan sus cargos como titular de la Secretaría de la Contraloría y Desarrollo Administrativo, subsecretaria de Trabajo y Previsión Social y presidenta de la Comisión Nacional de los Salarios Mínimos; de igual manera, se ha desempeñado como consultora para gobiernos extranjeros, organismos internacionales e instituciones privadas. Actualmente, funge como asesora del Consejo Académico del Programa Universitario de Estudios de Desarrollo, de la UNAM.

SYLVIA SCHMELKES

Licenciada en Sociología y maestra en Investigación y Desarrollo Educativo por la Universidad Iberoamericana. Dentro de sus áreas de interés se encuentra la investigación para la educación intercultural. Se desempeñó como consultora en el Departamento de Investigaciones Educativas del Instituto Politécnico Nacional, la UNESCO, UNICEF, y la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos y como directora del Instituto de Investigaciones para el Desarrollo de la Educación; además, fue designada como presidenta del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, cargo que asumió de 2013 a 2017. Desde 2017 funge como vicerrectora académica de la Universidad Iberoamericana.

CATALINA STERN

Licenciada en Física por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y doctora por la Universidad de París Sur y la Universidad de Houston, con especialidad en mecánica de fluidos. Fue galardonada con el Premio Google de la división de Ciencias por su investigación en el desarrollo de un biosensor para detectar y prevenir la propensión a la diabetes. Actualmente, es directora de la Facultad de Ciencias de la UNAM, cargo que ocupa desde 2017.



MIEMBROS DE EL COLEGIO NACIONAL

FRANCISCO G. BOLÍVAR ZAPATA, biotecnólogo y biólogo molecular

JULIA CARABIAS, bióloga

CONCEPCIÓN COMPANY COMPANY, lingüista

JOSÉ RAMÓN COSSÍO, jurista

JOSÉ ANTONIO DE LA PEÑA, matemático

CHRISTOPHER DOMÍNGUEZ MICHAEL, escritor y crítico literario

ALEJANDRO FRANK, físico

JULIO FRENK, médico y sociólogo

JAVIER GARCIADIEGO, historiador

EUSEBIO JUARISTI, químico

ENRIQUE KRAUZE, historiador

LUIS FERNANDO LARA, lingüista

MARIO LAVISTA, músico

ANTONIO LAZCANO ARAUJO, biólogo

FELIPE LEAL, arquitecto

SUSANA LIZANO, astrofísica

CLAUDIO LOMNITZ, antropólogo social

SUSANA LÓPEZ CHARRETÓN, viróloga

LEONARDO LÓPEZ LUJÁN, arqueólogo

LINDA ROSA MANZANILLA NAIM, arqueóloga

ADOLFO MARTÍNEZ PALOMO, investigador médico

EDUARDO MATOS MOCTEZUMA, arqueólogo

MARÍA ELENA MEDINA-MORA, psicóloga

MANUEL PEIMBERT SIERRA, astrónomo

RUY PÉREZ TAMAYO, patólogo

ARCADIO POVEDA, astrónomo

VICENTE QUIRARTE, poeta

LUIS FELIPE RODRÍGUEZ JORGE, astrónomo

PABLO RUDOMIN, neurosiólogo

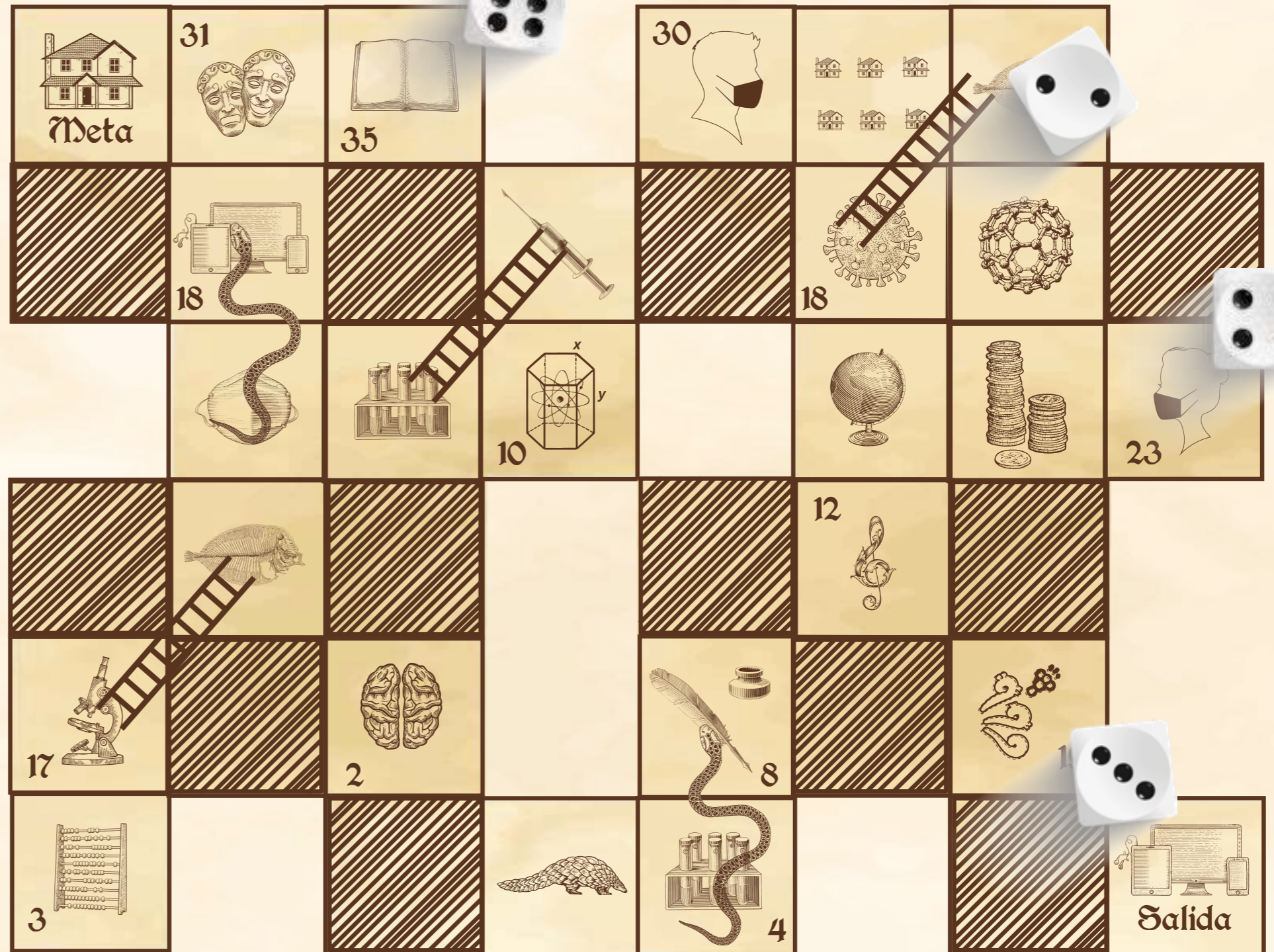
JOSÉ SARUKHÁN, biólogo

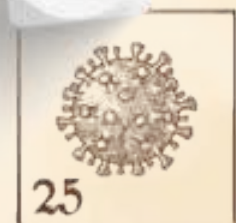
JAIME URRUTIA FUCUGAUCHI, geofísico

DIEGO VALADÉS, jurista

JUAN VILLORO, escritor

GABRIEL ZAID, poeta y ensayista





EL COLEGIO NACIONAL



Transmisión
en
línea

Actividades gratuitas



ColegioNacional.mx



elcolegionacionalmx



@ColegioNal_mx



elcolegionacional