

VII ENCUENTRO LIBERTAD POR EL SABER

# EL MUNDO ANTE LA ENCRUCIJADA: LA CONSTRUCCIÓN DE FUTUROS POSIBLES



Coordinan:

**Julia Carabias**

**Julio Frenk**

**Claudio Lomnitz**

Miembros de El Colegio Nacional

Del **16** al **22** de octubre • 2022

Donceles 104, Centro Histórico, CDMX  
ACTIVIDADES PRESENCIALES Entrada libre

Transmisión en línea  colnal.mx

## PRESENTACIÓN

Históricamente, después de cada gran pandemia ha habido transformaciones sociales, económicas y políticas muy profundas. En algunos casos, las pandemias han sido responsables directas de los procesos de cambio; en otros, los han acelerado. Invariablemente han influido en la conformación del perfil de las sociedades que surgieron de los mundos por ellas trastocados.

Todo indica que la pandemia de COVID-19 seguirá el mismo patrón histórico. De hecho, el proceso ya parece estar en marcha, como lo ejemplifican la continuada crisis económica global, la agudización de las disputas geopolíticas (incluyendo la invasión rusa a Ucrania como manifestación extrema) y las crecientes desigualdades dentro y entre los países.

El mundo se encuentra ante una encrucijada. De las decisiones que se tomen ahora dependerán sus posibles futuros. Pero el futuro no ocurre, se construye. Por ello, es de vital importancia profundizar el análisis de las disyuntivas que se abren en este momento, cuando se vislumbra el final de la fase pandémica del COVID-19.

El Colegio Nacional se ha propuesto organizar, en el marco de su VII Encuentro Libertad por el Saber, una serie de conversatorios sobre el futuro a la luz de la pandemia de COVID-19. No es ya nuestra intención discutir lo sucedido —lo hemos hecho en los últimos dos años—, sino intercambiar ideas, desde múltiples disciplinas, sobre los posibles impactos de esta crisis en los diferentes ámbitos de nuestra sociedad: el ambiente planetario, la demografía, la economía, el bienestar social, la democracia, la seguridad, la ciencia, la tecnología, la enseñanza y la cultura. Queremos discutir sus posibles efectos sobre las artes, la interpretación cultural y las relaciones internacionales. Nuestra intención es asomarnos al futuro para tratar de identificar todo aquello que pudo haber sido trastocado por este dramático suceso que marcó nuestras vidas para siempre. Queremos, en pocas palabras, seguirle el rastro a las repercusiones de la pandemia para empezar a definir las decisiones que deben tomarse hoy si queremos construir el futuro preferido.

**Julia Carabias • Julio Frenk • Claudio Lomnitz**

Miembros de El Colegio Nacional



# Domingo 16

11:00 a. m.

## Inauguración

**Christopher Domínguez Michael**

Presidente en turno de El Colegio Nacional

11:15 a. m.

## Mesa de análisis

**El futuro desde distintas miradas**

**Coordina: Javier Garcíadiego**

Miembro de El Colegio Nacional

Participan:

**José Sarukhán**

Miembro de El Colegio Nacional

**Rolando Cordera**

Programa Universitario de Estudios del Desarrollo - UNAM

**Alicia Mastretta**

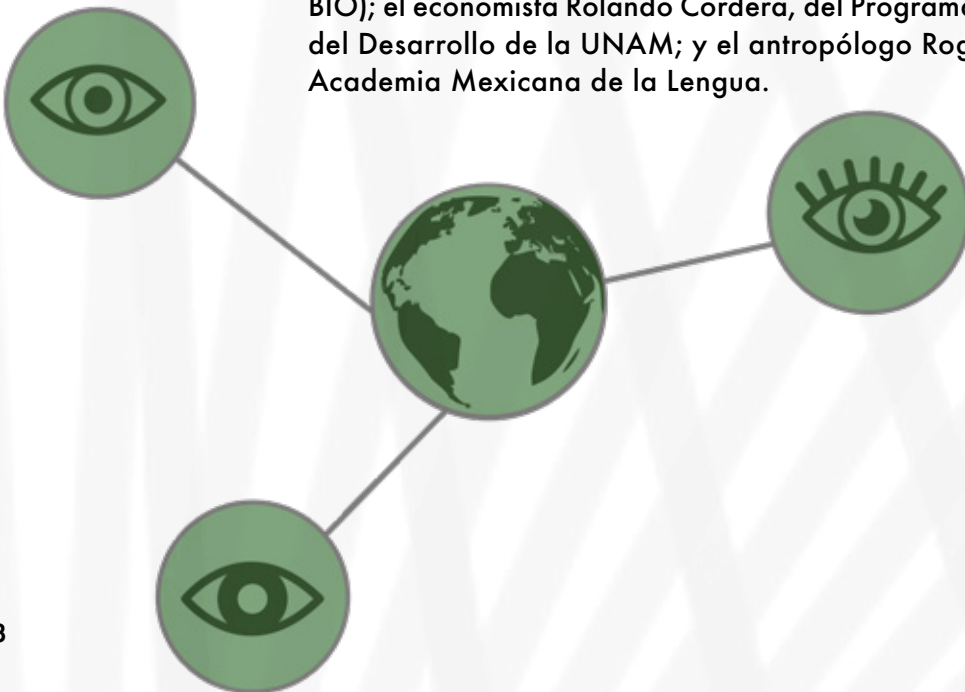
Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad

**Roger Bartra**

Instituto de Investigaciones Sociales - UNAM / Academia Mexicana de la Lengua

El actual modelo de desarrollo es incompatible con la protección de los ecosistemas y el bienestar de las sociedades humanas. Es necesario tomar acciones para lograr un desarrollo humano sostenible que no deje a nadie atrás. Las soluciones deberán reunir las tres visiones del desarrollo (económica, social y ambiental). Sólo así podrá emerger una economía más verde y una sociedad menos desigual.

La mesa será coordinada por el colegiado Javier Garcíadiego y contará con la participación del biólogo José Sarukhán, también miembro de El Colegio Nacional; la bióloga Alicia Mastretta, catedrática asignada a la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad (CONA-BIO); el economista Rolando Cordera, del Programa Universitario de Estudios del Desarrollo de la UNAM; y el antropólogo Roger Bartra, miembro de la Academia Mexicana de la Lengua.



1:00 p. m.

### Concierto

## Imagen y movimiento en obras audiovisuales y mixtas de nuestro tiempo

Coordina: **Gabriela Ortiz**

Miembro de El Colegio Nacional

En colaboración con el Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras **Rodrigo Sigal**, director

### Programa

#### EMERGE

de Daniela Levy Esses

SIX JAPANESE GARDENS, 1.º movimiento  
de Kaija Saariaho

#### BLANCONEGRO

de Fernando García García

#### HOMEOMORPHISM PHI\_0

de Edmar Soria

SIX JAPANESE GARDENS, 4.º movimiento  
de Kaija Saariaho

#### DONDE LA LUZ SE QUIEBRA

de Kissel Bravo

#### KONTROL

de João Pedro Oliveira

Diego Espinosa Cruz, *percusiones*

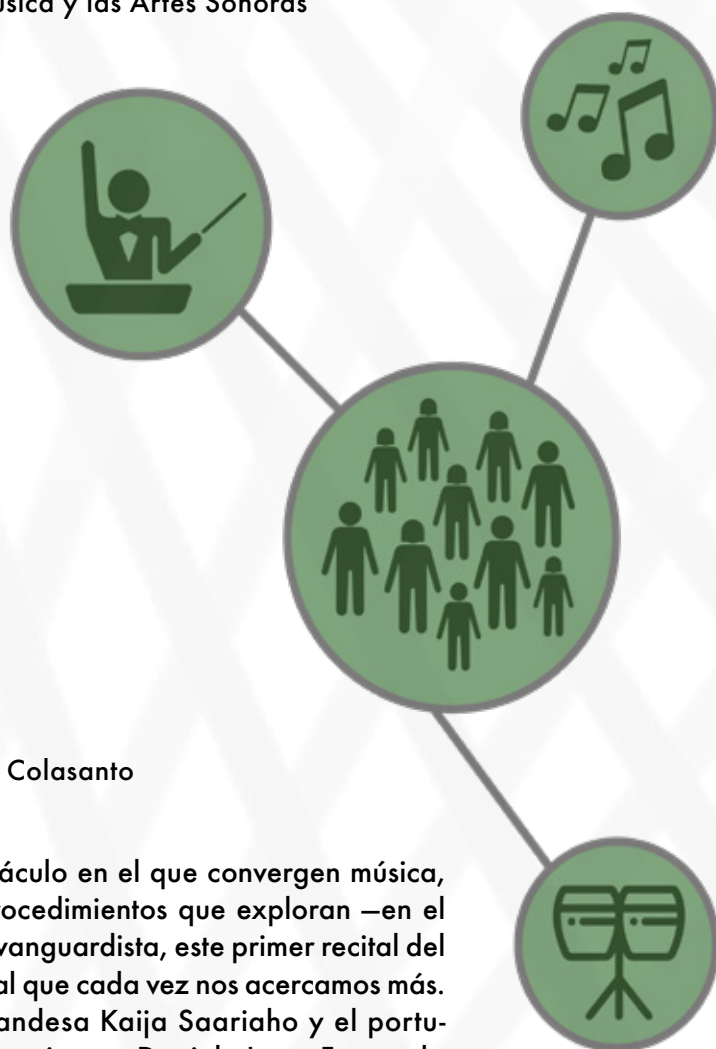
Coordinación técnica: Tonalli Nakamura y Francisco Colasanto

Apoyo técnico: Daniel López

La palabra concierto es insuficiente para un espectáculo en el que convergen música, artes visuales y el uso artístico de tecnologías y procedimientos que exploran —en el límite— las posibilidades de expresión. Con audacia vanguardista, este primer recital del VII Encuentro Libertad por el saber postula un futuro al que cada vez nos acercamos más.

Se interpretarán piezas de la compositora finlandesa Kaija Saariaho y el portugués João Pedro Oliveira, así como de los artistas mexicanos Daniela Levy, Fernando García García, Edmar Soria y Kissel Bravo. El programa ideado por Gabriela Ortiz, miembro de El Colegio Nacional, contará con las percusiones del artista sonoro Diego Espinosa; y es posible gracias a la colaboración de Rodrigo Sigal, Daniel López, Tonalli Nakamura y Francisco Colasanto, todos ellos integrantes del Centro Mexicano para la Música y Artes Sonoras (CMMAS).

El CMMAS se ha consolidado como el principal espacio en Iberoamérica para la creación, reflexión y aprendizaje de la música contemporánea, con y sin nuevas tecnologías. Es un centro de investigación, experimentación y desarrollo de proyectos sonoros único y vanguardista, que coloca a México en un lugar privilegiado para la vinculación, en este tema, con el resto del mundo.



# Lunes 17

5:00 p. m.

## EL PLANETA DEL FUTURO

**Coordina y modera: Julia Carabias**

Miembro de El Colegio Nacional

### Los cambios globales naturales en la historia del planeta

**Jaime Urrutia Fucugauchi**

Miembro de El Colegio Nacional

#### Conversatorio

### Los escenarios de los cambios globales antropogénicos

Participan:

**Enrique Martínez Meyer**

Instituto de Biología - UNAM

**Marisa Mazari**

Instituto de Ecología - UNAM

**Christina Siebe**

Instituto de Geología - UNAM

**Elisa Castro**

Natura y Ecosistemas Mexicanos

Las crisis recurrentes de los modelos de desarrollo en México y en el mundo y la inadecuada relación de la sociedad con la naturaleza, han provocado impactos en el funcionamiento de los sistemas biológicos, químicos y físicos del planeta que ponen en riesgo al bienestar de las sociedades humanas, así como a la supervivencia de muchas otras especies. La ciencia ha demostrado que las tendencias actuales y la velocidad en la que se están acelerando los cambios globales ambientales, como son el cambio climático, la pérdida de biodiversidad y de suelo, la alteración de los ciclos hidrológicos, entre otros, colocará a los jóvenes y a las futuras generaciones en situaciones muy apremiantes, reduciendo sus oportunidades de desarrollo, así como comprometiendo la existencia de miles de especies. Pero la base científica también evidencia que existen soluciones para enfrentar estas emergencias ambientales.

Para analizar estos temas y reflexionar sobre las soluciones, este evento iniciará con una conferencia de Jaime Urrutia Fucugauchi, miembro de El Colegio Nacional, examinará a manera de contexto los cambios globales naturales ocurridos en el pasado, para continuar con un conversatorio con los expertos Enrique Martínez Meyer, Marisa Mazari y Christina Siebe, conducido por Julia Carabias, en el que se analizarán los cambios globales ambientales provocados por la humanidad y sus posibles soluciones. El evento cerrará con la reflexión de una mirada desde la juventud con la participación de Elisa Castro.



6:30 p. m.

## EL FUTURO DEMOGRÁFICO

**Coordina: Julio Frenk**

Miembro de El Colegio Nacional

### Migración y ciudades en el pasado

**Linda Rosa Manzanilla Naim**

Miembro de El Colegio Nacional

### Conversatorio

### Demografía, migración, esperanza de vida y longevidad

Participan:

**Silvia Giorguli**

El Colegio de México

**Tonatiuh Guillén**

Programa Universitario de Estudios del Desarrollo - UNAM

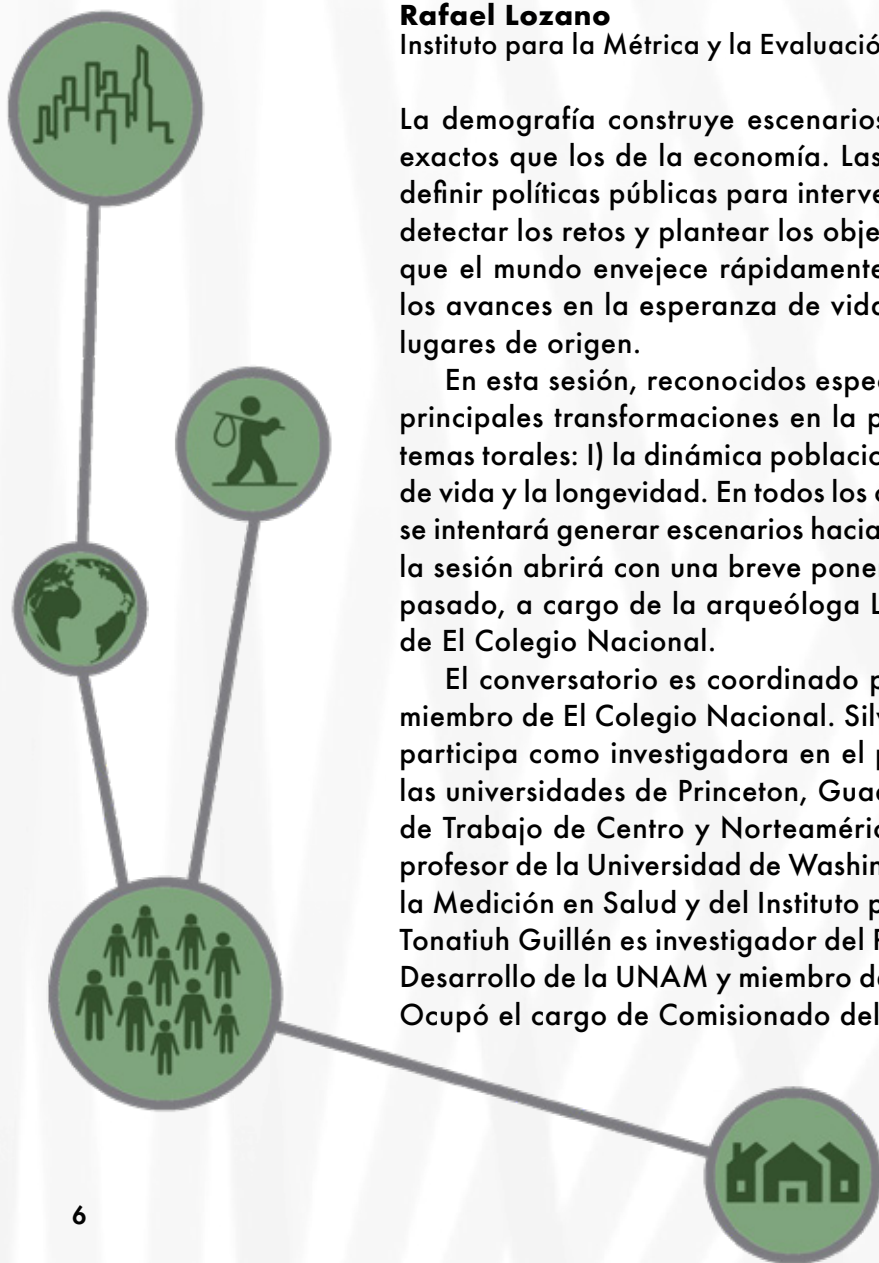
**Rafael Lozano**

Instituto para la Métrica y la Evaluación en Salud - Universidad de Washington

La demografía construye escenarios con bastante precisión, incluso más exactos que los de la economía. Las proyecciones demográficas permiten definir políticas públicas para intervenir y modificar estos escenarios, para detectar los retos y plantear los objetivos. La dinámica demográfica indica que el mundo envejece rápidamente y que en México la violencia inhibe los avances en la esperanza de vida y empuja a la población a dejar sus lugares de origen.

En esta sesión, reconocidos especialistas en demografía abordarán las principales transformaciones en la población mundial, con énfasis en tres temas torales: I) la dinámica poblacional, II) la migración y III) la esperanza de vida y la longevidad. En todos los casos, se analizará la situación actual y se intentará generar escenarios hacia el año 2050. Como contexto histórico, la sesión abrirá con una breve ponencia sobre migración y ciudades en el pasado, a cargo de la arqueóloga Linda Rosa Manzanilla Naim, miembro de El Colegio Nacional.

El conversatorio es coordinado por el médico y sociólogo Julio Frenk, miembro de El Colegio Nacional. Silvia Giorguli es presidenta del Colmex, participa como investigadora en el proyecto de Migración Mexicana con las universidades de Princeton, Guadalajara y Brown, copreside el Grupo de Trabajo de Centro y Norteamérica sobre Migración. Rafael Lozano es profesor de la Universidad de Washington del Departamento de Ciencias de la Medición en Salud y del Instituto para la Métrica y Evaluación en Salud. Tonatiuh Guillén es investigador del Programa Universitario de Estudios del Desarrollo de la UNAM y miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Ocupó el cargo de Comisionado del Instituto Nacional de Migración.



# Martes 18

5:00 p. m.

## EL FUTURO DEL BIENESTAR SOCIAL

**Coordina: María Elena Medina-Mora**

Miembro de El Colegio Nacional

### Conversatorio

Participan:

**Gerardo Esquivel**

Banco de México

**Mario Luis Fuentes**

Programa Universitario de Estudios del Desarrollo - UNAM

**Clara Jusidman**

INCIDE Social

**Alexandra Haas**

Oxfam México

La pandemia de COVID-19 ha puesto de manifiesto la importancia de los sistemas de bienestar y protección social efectivos para amortiguar el golpe económico y social de cualquier crisis. Desde el punto de vista del bienestar social, los objetivos de las políticas públicas son muy claros: brindar protección social a toda la población, sacar a las personas de la pobreza, reducir las desigualdades y ofrecer capacitación para que contribuyamos plenamente a la sociedad. En esta charla se presentará una visión sobre cómo reforzar los sistemas de protección social y bienestar a la luz de los desafíos actuales y futuros.

María Elena Medina-Mora, miembro de El Colegio Nacional, coordinará este conversatorio que contará con la participación de Clara Jusidman, economista fundadora de INCIDE Social, A.C.; Alexandra Haas, directora ejecutiva de Oxfam México; Gerardo Esquivel, subgobernador del Banco de México; y el economista Mario Luis Fuentes, investigador del Programa Universitario de Estudios del Desarrollo de la UNAM.



6:30 p. m.

## EL FUTURO DEL DESARROLLO ECONÓMICO

**Coordina y modera: Enrique Provencio**

Programa Universitario de Estudios del Desarrollo - UNAM

### Conversatorio

Participan:

**José Casar**

Programa Universitario de Estudios del Desarrollo - UNAM

**Laura Vázquez**

Facultad de Economía - UNAM

**Graciela Teruel**

Universidad Iberoamericana

Tanto la crisis de la pandemia de 2020 como la Gran Recesión de 2008-2009 y otros acontecimientos globales, han estimulado la reflexión sobre el estado y las perspectivas del desarrollo económico en el mundo y en México. Se discuten sus consecuencias en la desigualdad social y económica, las relaciones con los impactos ambientales y los umbrales planetarios, la capacidad y pertinencia de sostener ritmos elevados de crecimiento económico, las implicaciones del cambio tecnológico para el empleo decente, el rumbo del desarrollo ante la situación crítica de la democracia en muchos países, entre tantos otros tópicos que configuran un complejo debate en el mundo y en México.

En el panel El futuro del desarrollo se plantearán preguntas como las siguientes:

1. ¿Cómo podría caracterizarse el desarrollo hoy y qué dificultades está enfrentando?
2. ¿Cuáles son las tendencias clave que presenta el desarrollo económico en el mundo y en México? ¿Qué se puede esperar para la presente década?
3. ¿Cuáles serían las principales áreas de reformas y de políticas para encauzar un desarrollo que sea más equitativo, sustentable ambientalmente y más igualitario entre los países?





# Miércoles 19

5:00 p. m.

## EL FUTURO DE LA DEMOCRACIA

**Coordina: José Ramón Cossío**  
Miembro de El Colegio Nacional

### Conversatorio

Participan:

**José Woldenberg**  
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales - UNAM

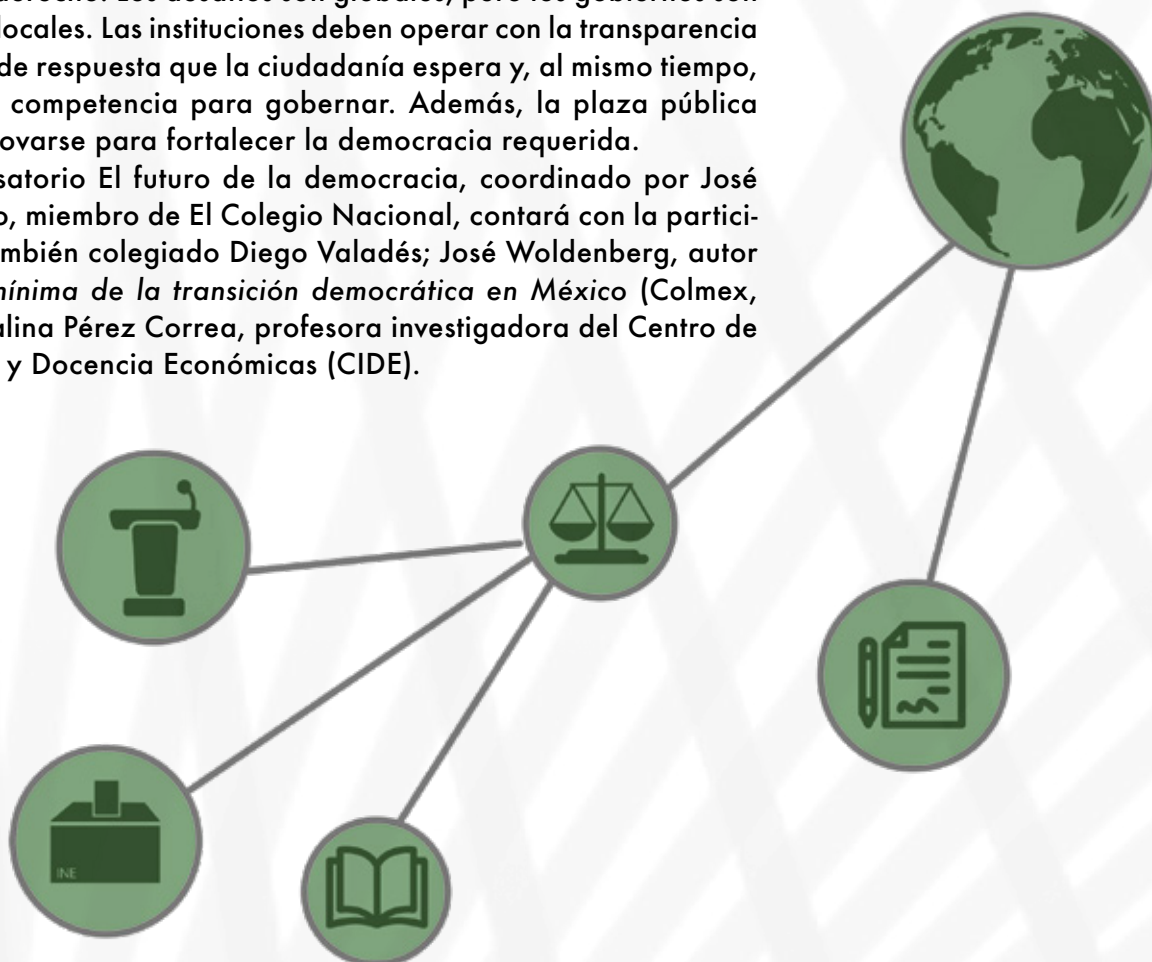
**Catalina Pérez Correa**  
Centro de Investigación y Docencia Económicas

**Diego Valdés**  
Miembro de El Colegio Nacional

Un número cada vez mayor de ciudadanos de todo el mundo está insatisfecho con la democracia. Asimismo, los medios digitales personalizados, combinados con el diálogo hostil de las redes sociales, profundizan las divisiones políticas que se reflejan en el surgimiento de expresiones antisistema y populistas. El auge del autoritarismo es un síntoma de la ruptura de la confianza institucional en la que se ha basado la democracia durante mucho tiempo.

La democracia necesita ser actualizada en el siglo XXI para preservar el Estado de derecho. Los desafíos son globales, pero los gobiernos son nacionales o locales. Las instituciones deben operar con la transparencia y capacidad de respuesta que la ciudadanía espera y, al mismo tiempo, demostrar su competencia para gobernar. Además, la plaza pública tiene que renovarse para fortalecer la democracia requerida.

El conversatorio El futuro de la democracia, coordinado por José Ramón Cossío, miembro de El Colegio Nacional, contará con la participación del también colegiado Diego Valdés; José Woldenberg, autor de *Historia mínima de la transición democrática en México* (Colmex, 2012); y Catalina Pérez Correa, profesora investigadora del Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE).



6:30 p. m.

## LOS FUTUROS Y LA VIOLENCIA

**Coordina y participa: Claudio Lomnitz**

Miembro de El Colegio Nacional

### Conversatorio

Participan:

**Natalia Mendoza Rockwell**

Universidad de Fordham (Nueva York)

**María Victoria Uribe**

Universidad del Rosario (Colombia)

**Adèle Blazquez**

Centre National de Recherches Scientifiques / Ecole de Hautes Etudes en Sciences Sociales (París)

Esta mesa está abocada a la discusión de algunos de los futuros previsibles —relativamente próximos— de las guerras internas que asolan a los Estados nacionales, ya sea crónicas, como la llamada “Guerra Contra las Drogas”, la proliferación de soluciones militares o paramilitares para ordenar mercados o industrias extractivas, o ya propiamente las guerras civiles. Las tres participantes en la mesa han realizado trabajo de campo intensivo y extensivo sobre violencia en contextos contemporáneos variados, tanto al interior de México, como en otros lugares. Cada participante presentará una o dos ideas respecto de algunos futuros posibles de las violencias intra-estatales, para después dar paso a una discusión colectiva.



# Jueves 20

## 5:00 p. m.

### EL FUTURO DE LA CIENCIA

**Coordina: Susana López Charretón**  
Miembro de El Colegio Nacional

#### Conversatorio

Participan:

**Manuel Peimbert**

**Francisco G. Bolívar Zapata**

**Susana Lizano**

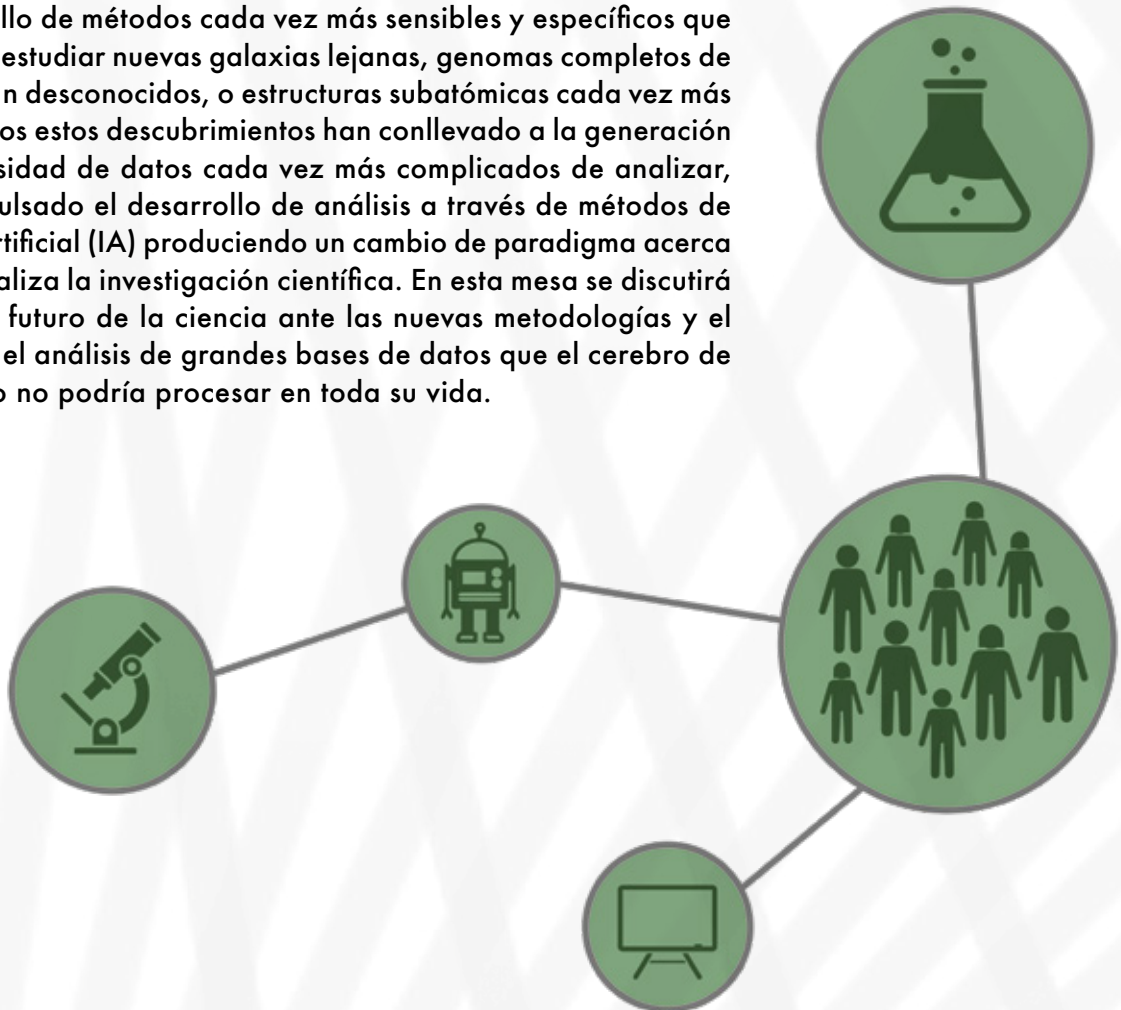
**Eusebio Juaristi**

**Adolfo Martínez Palomo**

Miembros de El Colegio Nacional

Desde el siglo XX ha habido grandes avances en diferentes áreas de la ciencia, como la Física, la Química, la Medicina y la Biotecnología. El ritmo de los descubrimientos científicos y su aplicación para mejorar el nivel de vida del ser humano se ha acelerado cada vez más.

A partir del siglo XXI algunos de los avances han sido impulsados por el desarrollo de métodos cada vez más sensibles y específicos que han permitido estudiar nuevas galaxias lejanas, genomas completos de organismos aún desconocidos, o estructuras subatómicas cada vez más refinadas. Todos estos descubrimientos han conllevado a la generación de una inmensidad de datos cada vez más complicados de analizar, lo que ha impulsado el desarrollo de análisis a través de métodos de Inteligencia Artificial (IA) produciendo un cambio de paradigma acerca de cómo se realiza la investigación científica. En esta mesa se discutirá cómo se ve el futuro de la ciencia ante las nuevas metodologías y el uso de la IA y el análisis de grandes bases de datos que el cerebro de un ser humano no podría procesar en toda su vida.



6:30 p. m.

## EL FUTURO DE LA HUMANIDAD: CONSTRUYENDO UNA VISIÓN DESDE LA MULTIDISCIPLINA

**Coordina: Alejandro Frank**  
Miembro de El Colegio Nacional

### Conversatorio

Participan:

**Max Aldana**

Centro de Ciencias de la Complejidad  
Instituto de Ciencias Físicas - UNAM

**José Antonio de la Peña**

**Luis Felipe Rodríguez Jorge**

**Pablo Rudomin**

Miembros de El Colegio Nacional

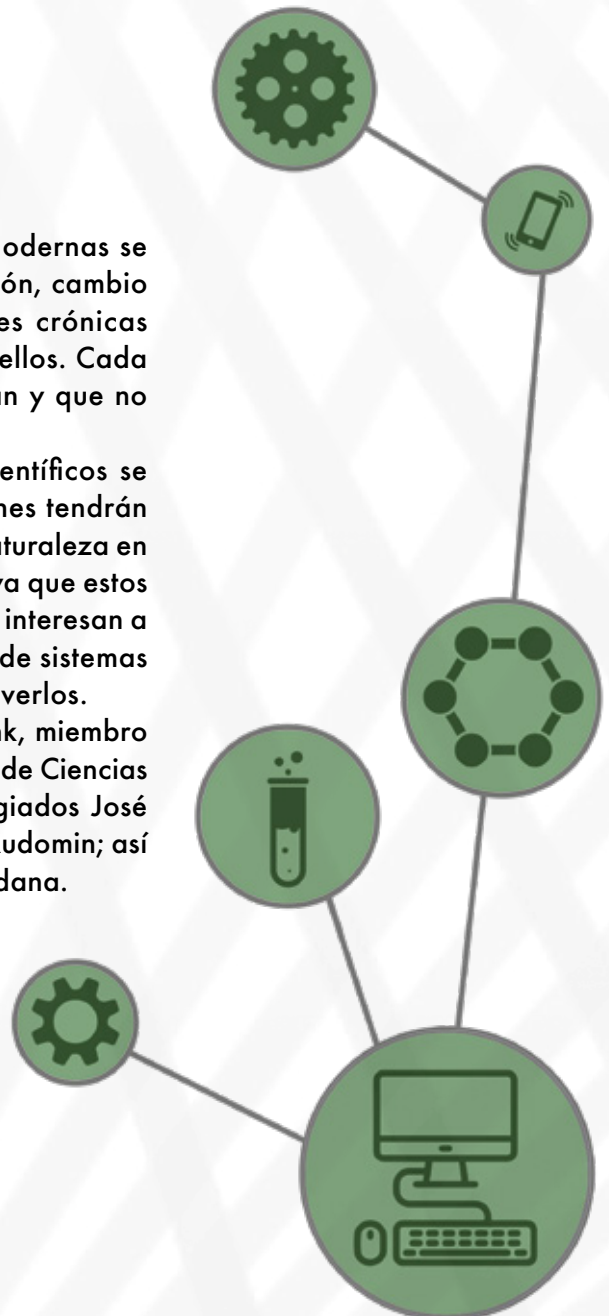
**Julia Tagüeña**

Centro de Ciencias de la Complejidad  
Instituto de Energías Renovables - UNAM

Los problemas a los que se enfrentan las sociedades modernas se vuelven cada vez más difíciles de resolver. Contaminación, cambio climático, sobrepoblación, criminalidad, enfermedades crónicas como diabetes, obesidad y cáncer son solo algunos de ellos. Cada uno es el producto de múltiples factores que interactúan y que no siempre están bien identificados.

Por eso se les llama “problemas complejos”; los científicos se enfrentan a ellos todos los días. Para proponer soluciones tendrán que cambiar sus paradigmas, en particular, dividir a la naturaleza en disciplinas (física, biología, economía, sociología, etc.), ya que estos desafíos no pertenecen a ninguna y, al mismo tiempo, les interesan a todas las áreas del saber. Esa es la esencia de este tipo de sistemas y sólo desde un enfoque de complejidad se podrá resolverlos.

En esta mesa coordinada por el físico Alejandro Frank, miembro de El Colegio Nacional y coordinador general del Centro de Ciencias de la Complejidad (C3), participarán sus colegas colegiados José Antonio de la Peña, Luis Felipe Rodríguez Jorge y Pablo Rudomin; así como los investigadores del C3, Julia Tagüeña y Max Aldana.



# Viernes 21

5:00 p. m.

## SEDE ALTERNA

Seminario de Cultura Mexicana  
Presidente Masaryk 526, Polanco, CDMX

## EL FUTURO DE LA COMUNICACIÓN

**Coordina: Concepción Company Company**  
Miembro de El Colegio Nacional

### Conversatorio

Participan:

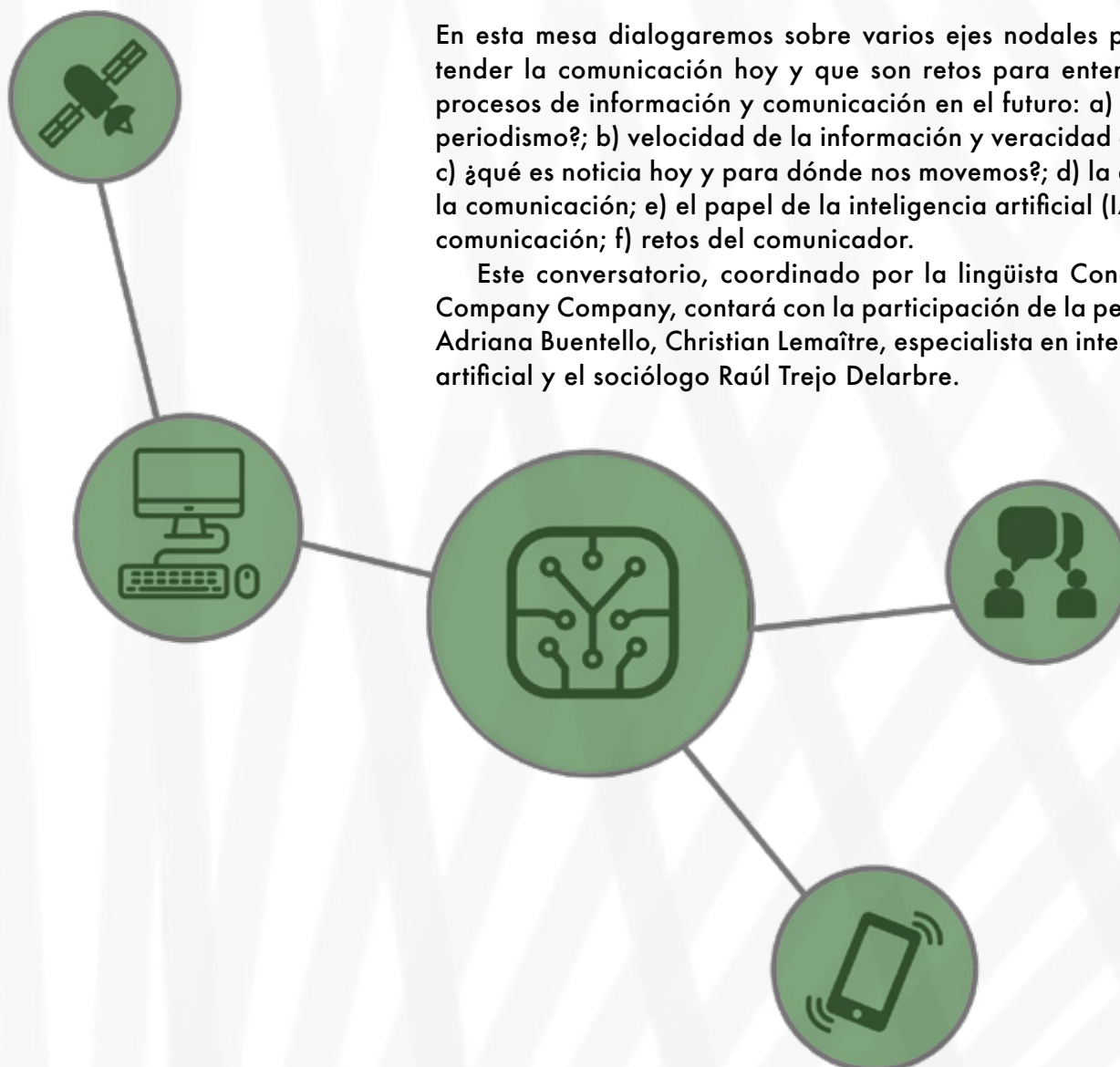
**Adriana Buentello**  
Periodista independiente

**Christian Lemaître**  
Universidad Autónoma Metropolitana, Cuajimalpa

**Raúl Trejo Delarbre**  
Instituto de Investigaciones Sociales - UNAM

En esta mesa dialogaremos sobre varios ejes nodales para entender la comunicación hoy y que son retos para entender los procesos de información y comunicación en el futuro: a) ¿qué es periodismo?; b) velocidad de la información y veracidad de esta; c) ¿qué es noticia hoy y para dónde nos movemos?; d) la ética de la comunicación; e) el papel de la inteligencia artificial (IA) en la comunicación; f) retos del comunicador.

Este conversatorio, coordinado por la lingüista Concepción Company Company, contará con la participación de la periodista Adriana Buentello, Christian Lemaître, especialista en inteligencia artificial y el sociólogo Raúl Trejo Delarbre.



6:30 p. m.

Ciclo de conferencias **La arqueología hoy**

**SEDE ALTERNA**

Seminario de Cultura Mexicana  
Presidente Masaryk 526, Polanco, CDMX

## EL FUTURO EN EL PASADO: ADIVINACIÓN Y ANTICIPACIÓN EN EL MÉXICO PREHISPÁNICO Y VIRREINAL

**Coordina y participa: Leonardo López Luján**  
Miembro de El Colegio Nacional  
Proyecto Templo Mayor

**Conversatorio**

Participan:

**Guilhem Olivier**

Instituto de Investigaciones Históricas - UNAM

**Erik Velásquez**

Instituto de Investigaciones Estéticas - UNAM

**Eduardo Matos Moctezuma**

Miembro de El Colegio Nacional / Museo del Templo Mayor - INAH

**Florencia Scandar**

Instituto de Investigaciones Estéticas - UNAM

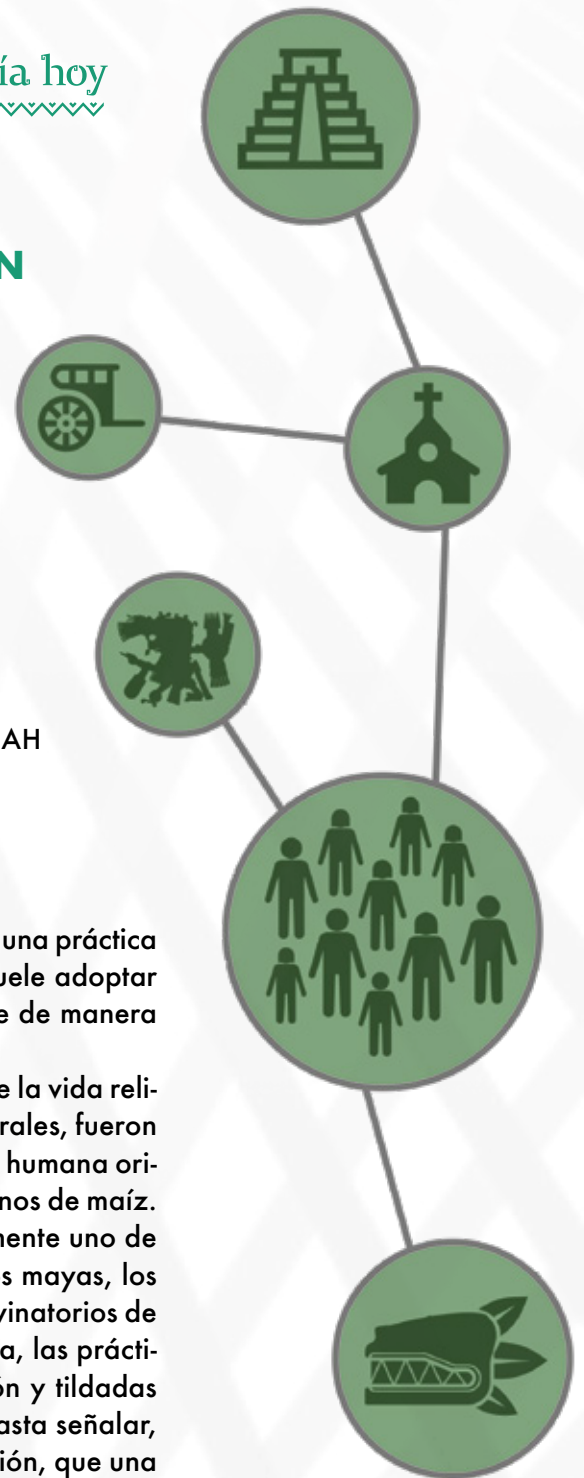
**Antonio Rubial**

Facultad de Filosofía y Letras - UNAM

Desde el punto de vista antropológico, la adivinación se considera una práctica muy difundida y variada. En un contexto religioso, su ejercicio suele adoptar un carácter formal y colectivo; pero también puede desarrollarse de manera más libre como una práctica cotidiana para fines personales.

En Mesoamérica, la adivinación era un componente central de la vida religiosa. Muchos dioses mexicas, incluidos los dioses creadores centrales, fueron descritos como adivinos. El *Códice Borbónico* muestra a la pareja humana original, Oxomoco y Cipactonal, dedicada a la adivinación con granos de maíz. El nombre de Tezcatlipoca significa "espejo humeante", precisamente uno de los objetos utilizados para la adivinación. En el *Popol Vuh* de los mayas, los dioses creadores Xpiyacoc y Xmucané realizan lanzamientos adivinatorios de manos durante la creación de personas. Después de la Conquista, las prácticas adivinatorias mesoamericanas continuaron (bajo persecución y tildadas de paganas) y convivieron con otras traídas por los europeos. Basta señalar, para darse una idea de la vigencia y popularidad de la adivinación, que una de las responsabilidades de los catedráticos de astrología en la universidad novohispana (fundada en 1637) era publicar pronósticos anuales.

En esta mesa, coordinada por el arqueólogo Leonardo López Luján, miembro de El Colegio Nacional, se explorarán las formas en que se trataba de anticipar el futuro en el México antiguo. Participarán Guilhem Olivier del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, Eduardo Matos Moctezuma, miembro de El Colegio Nacional, Florencia Scandar y Erik Velásquez, ambos adscritos al Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM, y Antonio Rubial, académico de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.



# Sábado 22

## 11:00 a. m.

### EL FUTURO DE LA CIENCIA DEL APRENDIZAJE Y TECNOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA

**Coordina y participa: Javier Elguea**

Director de la División de Educación y Empleo - Fundación Carlos Slim

#### Conversatorio

Participan:

**María de Lourdes García**

Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa  
The Scratch Foundation - MIT

**Pedro Hernández Ramos**

Departamento de Educación - Santa Clara University

**Eduardo Morales**

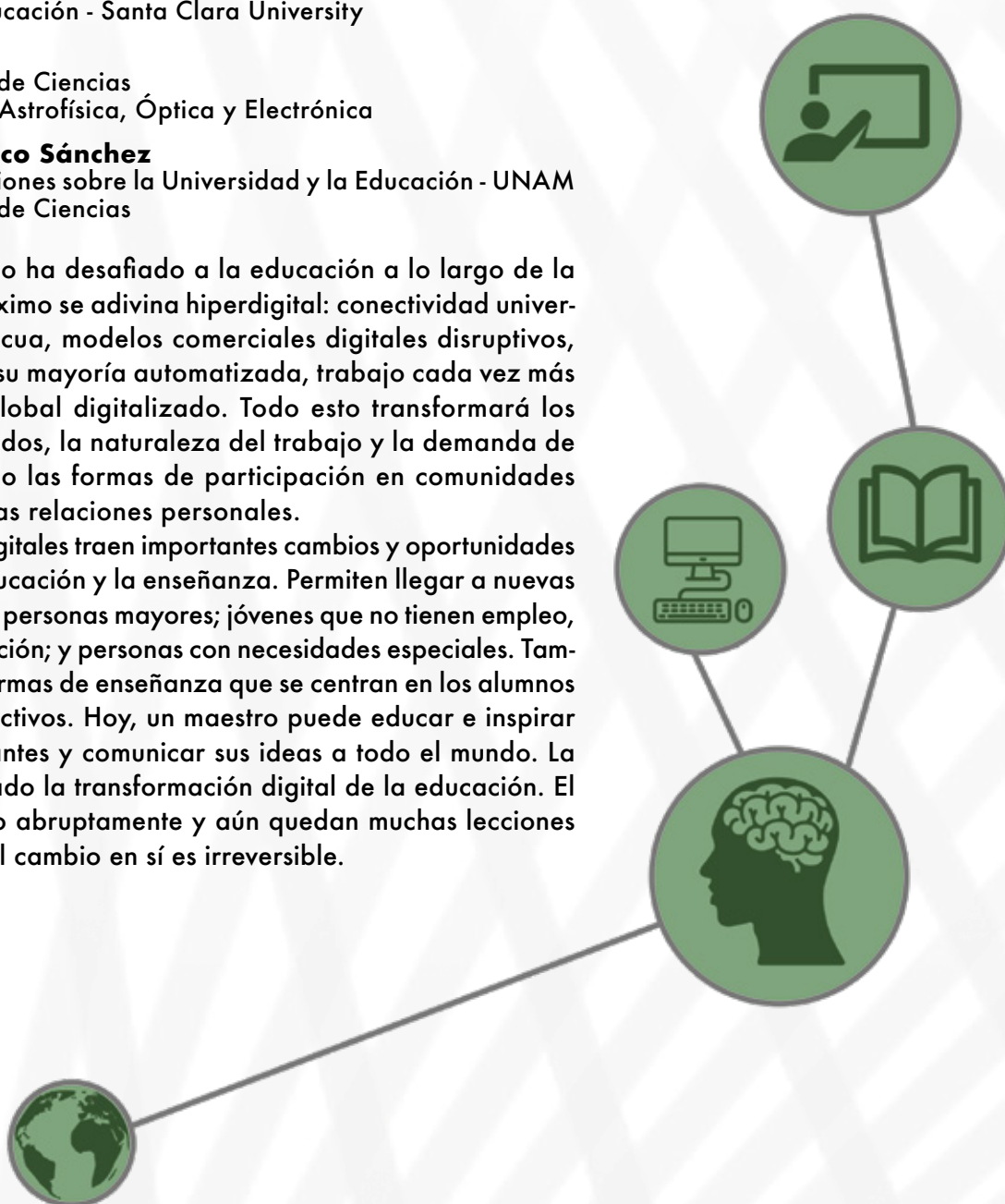
Academia Mexicana de Ciencias  
Instituto Nacional de Astrofísica, Óptica y Electrónica

**Enrique Ruiz-Velazco Sánchez**

Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación - UNAM  
Academia Mexicana de Ciencias

El cambio tecnológico ha desafiado a la educación a lo largo de la historia. El futuro próximo se adivina hiperdigital: conectividad universal, computación ubicua, modelos comerciales digitales disruptivos, producción física en su mayoría automatizada, trabajo cada vez más virtual y comercio global digitalizado. Todo esto transformará los negocios y los mercados, la naturaleza del trabajo y la demanda de habilidades, así como las formas de participación en comunidades físicas o virtuales y las relaciones personales.

Las tecnologías digitales traen importantes cambios y oportunidades en el campo de la educación y la enseñanza. Permiten llegar a nuevas poblaciones como las personas mayores; jóvenes que no tienen empleo, ni educación ni formación; y personas con necesidades especiales. También apoya nuevas formas de enseñanza que se centran en los alumnos como participantes activos. Hoy, un maestro puede educar e inspirar a millones de estudiantes y comunicar sus ideas a todo el mundo. La pandemia ha acelerado la transformación digital de la educación. El cambio está llegando abruptamente y aún quedan muchas lecciones por aprender, pero el cambio en sí es irreversible.



12:30 p. m.

## MÉXICO EN EL MUNDO / EL MUNDO EN MÉXICO

**Coordina y modera: Luis Fernando Lara**

Miembro de El Colegio Nacional

### Conversatorio

Participan:

**Mauricio Tenorio**

Departamento de Historia - Universidad de Chicago

**Celia Toro**

El Colegio de México

**Ariel Rodríguez Kuri**

Centro de Estudios Históricos - El Colegio de México

En esta mesa, que coordina y modera el colegiado Luis Fernando Lara, se analizará el papel de la política exterior mexicana frente a los poderes imperiales de Estados Unidos de América (EUA), China y Rusia; la necesaria conceptualización de los brotes de populismo y autoritarismo en EUA, en algunos países como Hungría, y en Latinoamérica; el papel de la migración de fuerza de trabajo, de familias de clase media y de científicos a EUA en cuanto a su efecto en ese país y en cuanto a su efecto en México; México como país de refugio; el papel de México en Centroamérica y Cuba; la occidentalidad de México en cuanto a su cultura contemporánea, sus ciencias y el intercambio tecnológico; la cultura mexicana en su proyección universal.

Participarán Mauricio Tenorio, profesor del Departamento de Historia de la Universidad de Chicago; Celia Toro, profesora-investigadora en el Centro de Estudios Internacionales de El Colegio de México; y Ariel Rodríguez Kuri, historiador de la política contemporánea e investigador del Centro de Estudios Históricos de El Colegio de México.





# Sábado 22

5:00 p. m.

## EL FUTURO EN LA LITERATURA Y LA CULTURA

**Coordinan y participan: Christopher Domínguez Michael y Vicente Quirarte**

Miembros de El Colegio Nacional

### Conversatorio

Participan:

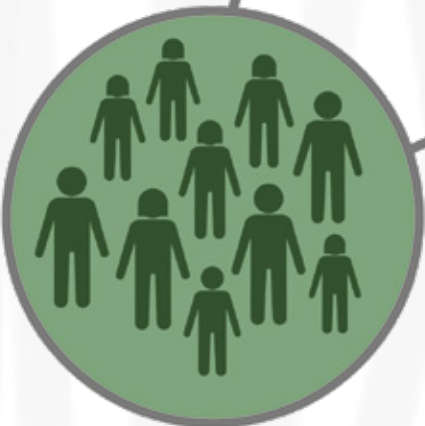
**Humberto Beck**  
El Colegio de México

**Hernán Bravo Varela**  
Poeta, ensayista y traductor

**Andrea Fuentes**  
Editora y escritora

Octavio Paz, quien fue miembro de El Colegio Nacional y ganador del Premio Nobel de Literatura, escribió que “la poesía nos hace tocar lo impalpable y escuchar la marea del silencio cubriendo un paisaje devastado”. Al menos en teoría, la literatura es una ventana siempre abierta a múltiples posibilidades en medio de un mundo asolado por la desigualdad social, crisis ambientales, crimen organizado y la actual pandemia por COVID-19.

En medio de estos desafíos que plantean la construcción de futuros posibles, los colegiados Christopher Domínguez Michael y Vicente Quirarte intercambiarán ideas respecto al futuro de la literatura y la cultura acompañados de Humberto Beck, historiador, ensayista y editor; Hernán Bravo Varela, poeta, ensayista y traductor; y Andrea Fuentes, editora y escritora.



6:30 p. m.

Concierto multidisciplinario

**Maquin-ARIAS**

**MÚSICA, TECNOLOGÍA Y FUTURO\***

Coordina y participa: **Gabriela Ortiz**

Miembro de El Colegio Nacional

Mesa introductoria

**Música, tecnología y futuro: el impacto de las nuevas tecnologías en la creación, ejecución y presentación musical**

Participan:

LUMÍNICO:

**Alejandro Escuer**

Flautista, compositor, improvisador y artista multidisciplinario

**Rodrigo Sigal**

Compositor, director del Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras

Programa

**SINÁPSIS**, para guitarra y electrónica

Rodrigo Sigal

Norio Sato, *guitarra*

João Pedro Oliveira, *video*

**ME-C.A.N.I.Q.U.E** (2022), para mecanismo de flauta

Alejandro Escuer

**Maquin-ARIAS** (2019), con sonidos de más de 100 máquinas

Alejandro Escuer

José Pita, *video*

**LEVITARIUM** (2022)

Rodrigo Sigal

Alejandro Escuer

**ANIMUS AERIS** (2017)

Alejandro Escuer

**SONIC FARFALLA** (2007), para flauta y electrónica

Rodrigo Sigal

**REPETITION OF PERCEPTION** (2012)

Rodrigo Sigal

**APHASIA** (2010)

Mark Applebaum

**SOMOS MÁQUINAS** (2022), para flauta en sol

Mónica Sánchez Escuer, *texto*

Alejandro Escuer, *música*

**HUMAN MECHANICS** (2018), para flauta y electrónica

Con sonidos del cuerpo humano

Alejandro Escuer

Juan Antonio Arévalo, *video*

\*Alejandro Escuer  
Rodrigo Sigal

# CONOCE A LOS PARTICIPANTES DEL ENCUENTRO DE ESTE AÑO

## MIEMBROS DE EL COLEGIO NACIONAL

### FRANCISCO G. BOLÍVAR ZAPATA

Biotecnólogo. Es pionero a nivel internacional en el área de la biología molecular, la ingeniería genética y la biotecnología. Fue director del Instituto de Biotecnología (1991-1997) y coordinador de la Investigación Científica de la UNAM (1997). Autor de más de 250 publicaciones en revistas y libros, citadas más de 16 500 veces en la literatura mundial. Ha publicado *Fundamentos y casos exitosos de la biotecnología moderna* y *Transgénicos: grandes beneficios, ausencia de daños y mitos*. Premio Príncipe de Asturias 1991 y Premio Nacional de Ciencias y Artes 1992. Investigador emérito de la UNAM y del SNI. Doctor *honoris causa* por cuatro universidades. Ingresó a El Colegio Nacional el 8 de diciembre de 1994.

### JULIA CARABIAS

Bióloga. Sus investigaciones se han centrado en la regeneración de selvas tropicales, restauración ambiental, manejo de recursos naturales, ecología y sistemas productivos. Fue presidenta del Instituto Nacional de Ecología (1994) y titular de la Semarnat (1994-2000). Coautora de *Agua, medio ambiente y sociedad: hacia la gestión integral de los recursos hídricos en México*; *El cambio climático. Causas, efectos y soluciones* y *Conservación y desarrollo sustentable en la Selva Lacandona: 25 años de actividades y experiencia*. Premio Internacional Cosmos 2004, Premio Campeones de la Tierra 2005 y Medalla Belisario Domínguez 2017. Doctora *honoris causa* por la UANL, la UNAM y la UATx. Ingresó a El Colegio Nacional el 27 de agosto del 2018.

### CONCEPCIÓN COMPANY COMPANY

Lingüista. Especialista en sintaxis histórica, filología y teoría del cambio gramatical. Desde 1990 codirige la revista *Medievalia*. Es investigadora emérita de la UNAM y del SNI. Autora de *El siglo XVIII y la identidad lingüística de México* y *El español en América. De lengua de conquista a lengua patrimonial*, entre otros. Ha publicado más de cien artículos en revis-

tas internacionales y capítulos de libros arbitrados. Premio Nacional de Lingüística Wigberto Jiménez Moreno 1995, Premio Nacional de Artes y Literatura 2019 y Premio Internacional Menéndez Pelayo 2022. Miembro de número de la Academia Mexicana de la Lengua y miembro del Fondo para la Investigación Científica de Flandes (2021-2023). Ingresó a El Colegio Nacional el 23 de febrero de 2017.

### JOSÉ RAMÓN COSSÍO

Jurista. Ha desarrollado su actividad profesional en la docencia, la investigación y el servicio público. Su principal vertiente de investigación es el derecho constitucional. Ministro en retiro de la Suprema Corte de Justicia de la Nación e investigador asociado de El Colegio de México. Ha escrito más de setecientos cincuenta artículos en libros colectivos, cuadernos académicos, revistas especializadas y en periódicos como *El País* y *El Universal*. Autor de *La controversia constitucional* y *Biografía judicial del 68: el uso político del derecho contra el movimiento estudiantil*. Premio Nacional de Ciencias y Artes 2009 y Premio Nacional de Jurisprudencia 2019. Es doctor *honoris causa* por ocho universidades. Ingresó a El Colegio Nacional el 11 de febrero de 2014.

### JOSÉ ANTONIO DE LA PEÑA

Matemático. Su trabajo ha contribuido a la comprensión de las álgebras mansas y la estructura de las categorías de módulos asociadas por medio de las formas cuadráticas. Fue presidente de la Sociedad Matemática Mexicana (1988-1990) y de la Academia Mexicana de Ciencias (2002-2004). Ha publicado más de ciento cincuenta artículos de investigación, los cuales han sido citados más de 4 mil veces en la literatura especializada. Autor de *Álgebra lineal avanzada* y *Álgebra en todas partes*. Premio Nacional de Ciencias y Artes 2005, Premio Humboldt Research 2006 y Premio de las Américas 2017. Investigador emérito y doctor *honoris causa* por la UNAM. Ingresó a El Colegio Nacional el 24 de marzo de 2017.



### CHRISTOPHER DOMÍNGUEZ MICHAEL

Escritor. Es considerado uno de los críticos literarios iberoamericanos más reconocidos. Fue miembro del consejo de redacción de la revista *Vuelta* (1989-1998) e investigador asociado de El Colegio de México (2010-2018). Actualmente es columnista de *El Universal* y editor de la revista *Letras Libres*. Ha publicado más de 2 mil artículos de crítica e historia literaria, un gran número de prólogos, capítulos en libros colectivos y varias compilaciones de literatura mexicana. Autor de *La utopía de la hospitalidad*, *Vida de fray Servando y Ateos, esnobs y otras ruinas*. Premio Xavier Villaurrutia 2004, la beca Guggenheim 2006 y Premio del Círculo de Críticos de Arte de Chile 2010. Miembro del SNCA del Fonca hasta 2017. Ingresó a El Colegio Nacional el 3 de noviembre de 2017.

### ALEJANDRO FRANK

Físico. Se ha especializado en física nuclear y molecular. Destacan sus estudios sobre mecánica cuántica, teoría algebraica de la dispersión, óptica, teoría de las matrices estocásticas y problemas de coexistencia, cambios de fase y caos en el núcleo atómico. Fundador del Programa Adopte un Talento y del Centro de Ciencias de la Complejidad. Es investigador emérito de la UNAM y del SNI. Ha publicado más de doscientos artículos en revistas especializadas, que han sido citados en más de 5 mil ocasiones. Es coautor de *Algebraic Methods in Molecular and Nuclear Structure Physics* y *Symmetries in Atomic Nuclei. From Isospin to Supersymmetry*. Premio Nacional de Ciencias y Artes 2004 y Premio Scopus México 2008. Miembro de la Academia Mexicana de las Ciencias. Ingresó a El Colegio Nacional el 31 de marzo de 2016.

### JULIO FRENK

Médico y sociólogo. Es considerado uno de los principales expertos en el tema de la relación entre la globalización y la salud. Fundador y director del Instituto Nacional de Salud Pública (1987-1992) y

secretario de Salud de México (2000-2006). Desde 2015 es rector de la Universidad de Miami. Ha escrito veintiocho libros y más de trescientos artículos científicos y de divulgación. Autor de *Triptofanito: un viaje por el cuerpo humano*, *El sistema de salud en México* y *Salud: focos rojos. Retroceso en los tiempos de la pandemia*. Medalla al Mérito Sanitario 2011, Premio Abraham Horwitz 2013 y Premio Frank A. Calderone en Salud Pública 2018. Doctor *honoris causa* por once universidades. Ingresó a El Colegio Nacional el 24 de mayo de 2017.

### JAVIER GARCIADIEGO

Historiador. Se especializa en los aspectos políticos y culturales de la Revolución mexicana. Presidente de El Colegio de México (2005-2015) y director de la Capilla Alfonsina desde 2017. Es autor de *Ensayos de historia sociopolítica de la Revolución mexicana*, *Alfonso Reyes, "un hijo menor de la palabra"*. *Antología* y *Sólo puede sernos ajeno lo que ignoramos. Ensayo biográfico sobre Alfonso Reyes*. Premio Salvador Azuela 1994, Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica 2005 y Orden de Orange-Nassau 2011. Miembro de la Academia Mexicana de la Historia y de la Academia Mexicana de la Lengua. Investigador nacional emérito del SNI (2022) y doctor *honoris causa* por cuatro universidades. Ingresó a El Colegio Nacional el 25 de febrero de 2016.

### EUSEBIO JUARISTI

Químico. Iniciador en México de la investigación en el área de la fisicoquímica orgánica, con énfasis en el análisis conformacional y la estereoquímica. Es profesor emérito e investigador del Departamento de Química del Cinvestav-IPN. Autor y/o coautor de 457 publicaciones. Algunos de sus libros son *Introduction to stereochemistry and conformational analysis*, *Fisicoquímica orgánica* y *De la estructura atómica a la quiralidad. Algunos conceptos de la química*. Premio de la Academia de la Investigación Científica 1988, Premio Nacional de Ciencias y Artes 1998 y Premio

de Investigación Georg Forster 2012, de la Fundación Alexander von Humboldt. Es miembro honorario de la American Chemical Society y miembro de la Academia Mexicana de Ciencias. Ingresó a El Colegio Nacional el 13 de febrero del 2006.

### **LUIS FERNANDO LARA**

Lingüista. Sus investigaciones se han orientado al estudio de la normatividad en la lengua, la semántica, la teoría del diccionario y sus métodos, la relación de la lengua con la cultura y la historia del español. Es profesor-investigador del Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios y director del proyecto del *Diccionario del español de México* de El Colegio de México. Ha publicado en revistas especializadas 145 artículos y 30 reseñas; 42 artículos de difusión. Autor de *Teoría del diccionario monolingüe, Lengua histórica y normatividad e Historia mínima de la lengua española*. Premio Wigberto Jiménez Moreno 1995 y Premio Nacional de Ciencias y Artes 2013. Investigador nacional emérito del SNI y doctor *honoris causa* por la Universidad de Sherbrooke, Quebec, Canadá. Ingresó a El Colegio Nacional el 5 de marzo del 2007.

### **SUSANA LIZANO**

Astrónoma. Ha hecho aportaciones fundamentales al conocimiento del fenómeno del nacimiento estelar, tanto desde el punto de vista teórico como observacional. Directora del Instituto de Radioastronomía y Astrofísica (IRyA) de la UNAM (2007-2015) y presidenta de la Academia Mexicana de las Ciencias (2020-2023). Sus artículos de investigación han sido citados más de 8 mil veces en la literatura especializada. Coautora de *Formación estelar y La astronomía en México antes y después de la conquista*. Beca Guggenheim 1998-1999 y Premio Nacional de Ciencias y Artes 2012. Miembro de la Sociedad Mexicana de Física, investigadora emérita del IRyA e investigadora nacional emérita del SNI. Ingresó a El Colegio Nacional el 30 de noviembre de 2018.

### **CLAUDIO LOMNITZ**

Antropólogo. Ha sido reconocido por sus contribuciones al conocimiento antropológico de la sociedad mexicana y por sus aportaciones a la teoría y métodos para el estudio del nacionalismo, la antropología del Estado y de las sociedades nacionales. Dirigió el Center for Latin American Studies de The University of Chicago (2000-2002) y actualmente es profesor en Columbia University. Autor de *Idea de la muerte en*

*México y El tejido social rasgado*. Premio de la Latin American Studies Association 2015 y Premio de la Fundación Alexander von Humboldt 2016, Alemania. Ha sido consejero en diversas asociaciones académicas como el Institute for Latin American Studies de Princeton University y el Social Science Research Council. Ingresó a El Colegio Nacional el 5 de marzo de 2021.

### **SUSANA LÓPEZ CHARRETÓN**

Viróloga. Especialista en el estudio de la biología celular y molecular de la infección por rotavirus y astrovirus. Fue *Fogarty Fellow* del California Institute of Technology (1991-1992) y es investigadora del Departamento de Genética del Desarrollo y Fisiología Molecular del Instituto de Biotecnología de la UNAM. Autora de más de ciento cuarenta artículos en revistas internacionales, ocho capítulos en libros, veinte artículos de divulgación y dos libros infantiles. Sus publicaciones científicas han sido citadas más de 4 mil veces. Premio TWAS en Biología 2008 y Laureate for Women in Science 2012 por la Fundación L'Oreal/Unesco. Miembro de la Academia Mexicana de Ciencias y doctora *honoris causa* por el Sistema Universitario Jesuita. Ingresó a El Colegio Nacional el 29 de marzo de 2021.

### **LEONARDO LÓPEZ LUJÁN**

Arqueólogo. Ha centrado sus investigaciones en la política, la religión y el arte de las sociedades prehispanicas del centro de México. Ha sido investigador huésped del Museo del Hombre de París y de las universidades de Princeton y Harvard. Director del Proyecto Templo Mayor del INAH desde 1991. Autor de *Las ofrendas del Templo Mayor de Tenochtitlan* y *Los muertos viven, los vivos matan. Mictlantecuhltli en el recinto sagrado de Tenochtitlan*. Research Award 2015 del Shanghai Archaeology Forum y Premio Alfonso Caso 1998 y 2016. Miembro de la Academia Mexicana de Historia y miembro honorario internacional de la Academia Americana de Artes y Ciencias. Ingresó a El Colegio Nacional el 15 de marzo de 2019.

### **LINDA ROSA MANZANILLA NAIM**

Arqueóloga. Se ha dedicado por varias décadas a la investigación de Teotihuacan como ciudad excepcional de Mesoamérica. Ha realizado excavaciones en México y en el extranjero. Es investigadora del Instituto de Investigaciones Antropológicas y profesora del Posgrado en Antropología de la UNAM. Autora y/o editora de treinta y dos libros, doscientos veinte artículos y capítulos de

libro, nueve reseñas y sesenta y tres informes técnicos. Algunas de sus obras son *La constitución de la sociedad urbana en Mesopotamia: un proceso en la historia* y *Teotihuacan: ciudad excepcional de Mesoamérica*. Premio Alfonso Caso 1994 del INAH y Research Award 2015 del Shanghai Archaeology Forum. Doctora *honoris causa* por la UNAM y la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, Ayacucho, Perú. Ingresó a El Colegio Nacional el 9 de abril de 2007.

### **ADOLFO MARTÍNEZ PALOMO**

Médico. Ha estudiado la biología de las células neoplásicas, del sistema de conducción del corazón y de la interacción huésped-parásito en la amibiasis, la giardiasis y la oncocercosis, así como el papel del virus herpes zóster en la génesis de la esclerosis múltiple. Director del Cinvestav (1994-2002) y fundador del Departamento de Patología Experimental de dicho centro de investigación. Ha escrito 12 libros y más de 150 artículos científicos que registran más de 8 mil citas en la literatura especializada. Autor de *De la amibiasis al zika* y *En defensa de Pasteur*. Premio Nacional de Ciencias y Artes 1986 y Premio TWAS 1987. Doctor *honoris causa* por la UMSNH. Ingresó a El Colegio Nacional el 6 de junio de 1985.

### **EDUARDO MATOS MOCTEZUMA**

Arqueólogo. Sus principales trabajos arqueológicos se han desarrollado en Comalcalco, Tepeapulco, Bonampak, Cholula, Coacalco y Tlatelolco. Dirigió las excavaciones de Teotihuacan, Tula y Tenochtitlan. Fundó el Proyecto Templo Mayor (1978), fue director del Museo Nacional de Antropología (1986-1987) y del Museo del Templo Mayor (1987-2000). Autor de *El Templo Mayor de los aztecas*, *Muerte a filo de obsidiana* y *Tlatelolco. La última ciudad, la primera resistencia*. Premio Nacional de Ciencias y Artes 2007 y Premio Princesa de Asturias 2022. Miembro de la Academia Mexicana de la Historia y miembro honorario internacional de la Academia Americana de Artes y Ciencias. Doctor *honoris causa* por la Universidad de Colorado y por la UNAM. Ingresó a El Colegio Nacional el 24 de junio de 1993.

### **MARÍA ELENA MEDINA-MORA**

Psicóloga. Estudia los aspectos metodológicos, psicosociales y epidemiológicos relacionados con las adicciones y la salud mental. Fue directora general del Instituto Nacional de Psiquiatría Ramón de la Fuente Muñiz

(2008-2018) y actualmente es directora de la Facultad de Psicología de la UNAM. Ha publicado más de 425 artículos en revistas indexadas, 31 libros y 228 capítulos de libros con más de 25 mil citas. Coautora de *Alcohol in Developing Societies: A Public Health Approach y Drug Policy and the Public Good*. Premio Nacional de Salud Pública Gerardo Varela 1986 y Premio al Mérito Médico Ramón de la Fuente Muñiz 2018. Investigadora nacional emérita del SNI y doctora *honoris causa* por la UANL, la UMSNH y la UNAM. Ingresó a El Colegio Nacional el 6 de marzo de 2006.

### **GABRIELA ORTIZ**

Compositora. Ha contribuido con un novedoso repertorio sinfónico de gran factura y es pionera en México en el ámbito de la innovación multidisciplinaria y la incorporación de nuevas tecnologías en óperas, instalaciones sonoras, obras mixtas y música de cámara. Ha colaborado con diversas orquestas de Estados Unidos, Europa y Latinoamérica y con renombrados artistas como Gustavo Dudamel, JoAnn Falletta, John Adams, Esa-Pekka Salonen y María Dueñas. Algunas de sus obras son *Téenek*, *Antrópolis* y *Altar de Cuerda*. Beca Fulbright García Robles 2008, Premio Nacional de Artes y Literatura 2016 y dos nominaciones al Grammy Latino en 2013 y 2014. Es miembro de número de la Academia de Artes, México, y creadora emérita del SNCA. Ingresó a El Colegio Nacional el 30 de agosto de 2022.

### **MANUEL PEIMBERT**

Astrónomo. Ha trabajado en el estudio de la evolución química de las galaxias y del universo en su conjunto. Entre otras aportaciones, determinó la composición química de nebulosas gaseosas ionizadas y de nebulosas planetarias en nuestra galaxia. Investigador emérito de la UNAM y del SNI. Autor de más de doscientos trabajos de investigación que cuentan con más de once mil citas en la literatura científica internacional. Algunos de sus libros son *La evolución química del universo* y *El universo y Galileo*. Premio Nacional de Ciencias y Artes 1981 y Premio Hans A. Bethe 2012. Miembro extranjero de la Academia de Ciencias de los Estados Unidos y miembro de la Academia Mexicana de Ciencias. Doctor *honoris causa* por la UNAM. Ingresó a El Colegio Nacional el 26 de mayo de 1993.

### **VICENTE QUIRARTE**

Escritor. Su vasta obra comprende poesía, ensayo, narrativa, teatro y crítica literaria. Asimismo, es especialista en hemerobibliografía de los siglos XIX y XX y

en edición crítica de autores mexicanos. Fue director de la Biblioteca Nacional de México (2000-2008) y es investigador del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM. Autor de *El ángel es vampiro*, *Razones del samurai (1978-1999)*, *Elogio de la calle. Biografía literaria de la Ciudad de México. 1850-1992* y *Bisturí de cuatro filos*. Premio Nacional de Ensayo Literario José Revueltas 1990 y Premio Xavier Villaurrutia 1991. Miembro de la Academia Mexicana de la Lengua y de la Junta de Gobierno de la UNAM. Ingresó a El Colegio Nacional el 3 de marzo de 2016.

### **LUIS FELIPE RODRÍGUEZ JORGE**

Astrónomo. Es el iniciador en nuestro país de la radioastronomía. Investiga el nacimiento y juventud de las estrellas, así como las fuentes galácticas de los rayos X. Fue director del Instituto de Astronomía de la UNAM (1980-1986) y fundador del Centro de Radioastronomía y Astrofísica (2003). Ha publicado más de 400 artículos científicos, los cuales han sido citados más de 21 500 veces. Autor de *Un Universo en expansión y Telecomunicaciones. Historia y conceptos básicos*. Premio Nacional de Ciencias y Artes 1993, Premio Bruno Rossi 1996 y Premio TWAS 1997. Miembro extranjero de la National Academy of Sciences, EUA, y miembro de la Academia Mexicana de Ciencias. Investigador emérito y doctor *honoris causa* por la UNAM. Ingresó a El Colegio Nacional el 24 de febrero de 2000.

### **PABLO RUDOMIN**

Neurofisiólogo. Se especializa en el análisis de los mecanismos del control central de la información transmitida por las fibras sensoriales en la médula espinal, en la forma en la que éstas se modifican durante lesiones centrales y periféricas, así como en procesos de inflamación aguda. Fue jefe del Departamento de Fisiología, Biofísica y Neurociencias del Cinvestav (1992-2000) y es investigador nacional emérito del SNI. Cuenta con más de 122 publicaciones científicas y 8 de divulgación. Autor de *Hacia la frontera de lo complejo: los misterios del cerebro* y *Crónicas de una búsqueda*. Premio Nacional de Ciencias y Artes 1979 y Premio Príncipe de Asturias 1987. Doctor *honoris causa* por la UNAM y la UANL. Ingresó a El Colegio Nacional el 25 de febrero de 1993.

### **JOSÉ SARUKHÁN**

Biólogo. Su trabajo se ha enfocado en la demografía y ecología de poblaciones de plantas, estudios sobre la biodiversidad de México y del mundo, problemas

ambientales globales y de desarrollo sustentable. Fundó el Instituto de Ecología UNAM y la Conabio. Rector de la UNAM (1989-1997). Autor de 190 trabajos científicos con más de 7200 citas en la literatura especializada. Algunas de sus obras son *Las musas de Darwin* y *Desde el sexto piso*. Premio Nacional de Ciencias y Artes 1990 y Premio Tyler 2017. Investigador emérito del Instituto de Ecología y del SNI. Miembro de seis academias de ciencia, entre ellas la National Academy of Sciences de EUA y la Royal Society de Londres. Doctor *honoris causa* por doce universidades. Ingresó a El Colegio Nacional el 26 de junio de 1987.

### **JAIME URRUTIA FUCUGAUCHI**

Geofísico. Ha desarrollado estudios interdisciplinarios sobre el sistema Tierra, incluidos enfoques de paleomagnetismo, tectónica, exploración geofísica, paleoclimas, cráteres de impacto y meteoritos. Sus investigaciones sobre el cráter Chicxulub y la extinción masiva de organismos de fines de la era Mesozoica han atraído interés internacional. Director del Instituto de Geofísica (1997-2005), investigador del Instituto de Geofísica y profesor de la Facultad de Ciencias de la UNAM. Ha publicado más de doscientos cincuenta artículos en revistas especializadas. Premio Nacional de Ciencias y Artes 2009 y el International Award American Geophysical Union 2013. Investigador nacional emérito del SNI y de la UNAM. Miembro de la Academia Mexicana de Ciencias y miembro honorario de la Royal Astronomical Society. Ingresó a El Colegio Nacional el 5 de febrero de 2014.

### **DIEGO VALADÉS**

Jurista. Algunos de sus temas de estudio son el derecho constitucional, la teoría de la Constitución, la reforma del Estado y el control del poder. Ha sido embajador de México en Guatemala, procurador general de la República y ministro de la SCJN. Es investigador emérito del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM y del SNI. Autor de *La dictadura constitucional en América Latina* y *La parlamentarización de los sistemas presidenciales*. Premio Nacional de Jurisprudencia 2015 y el Premio Nacional de Ciencias y Artes 2019. Doctor *honoris causa* por las universidades de Buenos Aires y de Córdoba, Argentina; Inca Garcilaso de la Vega, Perú; y Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y Veracruzana, México. Ingresó a El Colegio Nacional el 12 de febrero de 2007.

## INVITADOS

### MAX ALDANA

Físico. Realizó estancias posdoctorales en el Instituto James Franck de la Universidad de Chicago y en el Instituto de Sistemas Complejos de Santa Fe. Investigador del Instituto de Ciencias Físicas de la UNAM, desde 2003. Secretario académico del Instituto de Ciencias Físicas de la UNAM, de 2013 a 2015, y coordinador académico del Centro de Ciencias de la Complejidad de la UNAM, de 2016 a 2018. Premio Jorge Lomnitz Adler 2009, Cátedra Antonio Madero 2011, otorgada por la Universidad de Harvard y la Cátedra Marcos Moshinsky 2014. Actualmente es Investigador titular B de tiempo completo, PRIDE D y nivel II en el SNI.

### ROGER BARTRA

Antropólogo, sociólogo, ensayista y profesor universitario. Estudió Etnología en la Escuela Nacional de Antropología e Historia y se doctoró como sociólogo en la Universidad de la Sorbona. Investigador emérito de la UNAM, miembro nivel III del SNI y miembro de número de la Academia Mexicana de la Lengua. Ha sido profesor invitado en las universidades de California en San Diego, Johns Hopkins, Pompeu Fabra, Rutgers, Stanford y Wisconsin, así como en el Paul Getty Center de Los Ángeles. Premio Nacional de Ciencias y Artes 2013, Premio Eulalio Ferrer 2016 y doctor *honoris causa* por la UNAM.

### HUMBERTO BECK

Historiador, ensayista y editor. Estudió relaciones internacionales en El Colegio de México y realizó un doctorado en la Universidad de Princeton, así como investigador postdoctoral en el Kilachand Honors College, de la Universidad de Boston. Ha sido editor en línea de la revista *Letras Libres* y fue fundador y codirector editorial de *Horizontal*. Además, autor de *Gabriel Zaid: lectura y conversación* (2004), *Conciencia de la historia: ensayos escogidos de Edmundo O'Gorman* (2011), *Otra modernidad es posible: el pensamiento de Iván Illich* (2017), *El futuro es hoy: ideas radicales para México* (2018) y *The Moment of Rupture: Historical Consciousness in Interwar German Thought* (2019). Actualmente es profesor en el Centro de Estudios Internacionales de El Colegio de México.

### ADÈLE BLAZQUEZ

Es antropóloga en el Laboratoire d'Anthropologie Politique (CNRS-EHESS Francia). En los últimos

años, su trabajo se enfocó en la experiencia cotidiana de la violencia en México, en particular en las condiciones de vida de los habitantes de la sierra de Sinaloa (Badiraguato). Es autora del libro *L'aube s'est levée sur un mort. Violence armée et culture du Pavot au Mexique* (CNRS Éditions, 2022) cuya traducción será publicada por Cal y Arena (con la UAS, la Iberoamericana y el CEMCA), en los próximos meses. Hoy empieza un nuevo trabajo de campo en el sur del estado de Tamaulipas, sobre el corredor industrial de Altamira.

### HERNÁN BRAVO VARELA

Poeta, ensayista y traductor. Ha publicado, en versiones suyas, diversas obras de poetas en lengua inglesa como Christina Rossetti, Emily Dickinson, Oscar Wilde y Seamus Heaney. Su libro más reciente es *Modelo centinela*, publicado en 2021 por la colección Alfabeto del Mundo (Ecuador y Venezuela), y de libre descarga digital en lacastalia.com.ve. Desde 2017, es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA) de México. En breve, Dharma Books publicará *La pequeña ignorancia. Antología poética de Wallace Stevens*, y una nueva versión suya de *La tierra baldía*, de T. S. Eliot, aparecerá próximamente bajo el sello del Fondo de Cultura Económica. Actualmente es editor del *Periódico de Poesía*, de la UNAM.

### ADRIANA BUENTELLO

Periodista con maestría en periodismo político por la Escuela de Periodismo Carlos Septién García. Se ha desempeñado como locutora, conductora, productora de radio y editora; en los últimos años se ha especializado en estrategias digitales enfocadas al periodismo. Ha trabajado y colaborado en *ABC Radio*, *IMER*, *Grupo Acir*, *Noticias MVS*, *Arena Pública*, *RT en español*, *Radio Centro* y *La Octava*, entre otros. Actualmente es productora del programa *Astillero Informa*, en YouTube. Ganó el Premio México de Periodismo en 2005 por columna en Internet.

### JOSÉ CASAR

Economista. Maestro por la Universidad de Glasgow, Escocia. Fue docente e investigador en el Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE), así como director e investigador del Instituto Latinoamericano de



Estudios Transnacionales (ILET). En la administración pública, se ha desempeñado como parte de la Secretaría de Turismo y como asesor de la Comisión Federal de Electricidad. Entre 2011 y 2016, fue asesor del Director General de Petróleos Mexicanos. Ha sido catedrático de la UNAM y la UAM. Autor y coautor de más de 45 artículos en publicaciones nacionales y extranjeras, así como de 7 libros sobre temas económicos. Actualmente es investigador asociado al Programa Universitario de Estudios del Desarrollo (PUED) de la UNAM.

### **ELISA CASTRO**

Bióloga. Realizó una maestría en Estudios interdisciplinarios en sostenibilidad ambiental, económica y social, con una especialidad en Economía ecológica, en la Universidad Autónoma de Barcelona. Desde 2011, colabora con la asociación civil Natura y Ecosistemas Mexicanos. Sus temas de mayor interés incluyen el manejo y la conservación de ecosistemas tropicales, el ordenamiento territorial comunitario y la gobernanza, particularmente se interesa por el desarrollo y la implementación de instrumentos para la conservación y la planeación territorial sustentable. Es miembro de la Junta Directiva de Ceiba, Centro Interdisciplinario de Biodiversidad y Ambiente.

### **ROLANDO CORDERA**

Economista, con estudios de posgrado en la London School of Economics. Investigador nivel III del SNI. Autor de varios libros como *Volver con la memoria, conversaciones con intelectuales, políticos y hombres de la ciencia, el arte y la cultura del siglo XX* (2009) y *Desarrollo y crisis de la economía mexicana. Ensayos de interpretación histórica* (1981). Es profesor emérito de la Facultad de Economía, UNAM, y doctor *honoris causa* por la UAM. Premio Universidad Nacional 1998 y cátedra Raúl Prebisch de la CEPAL 2014. Miembro del Instituto de Estudios para la Transición Democrática y la Academia Mexicana de Economía Política. Dirige la revista *Configuraciones* y es Coordinador del Programa Universitario de Estudios del Desarrollo, de la UNAM.

### **JAVIER ELGUEA**

Egresado de la Universidad Anáhuac, obtuvo dos maestrías y un doctorado en la Universidad de Stanford, así como un postdoctorado en la Universidad de Harvard. Ha sido profesor visitante en las universidades de Stanford, Harvard, el Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT), el Centro de Ciencia Tecnología

y la Sociedad de la Universidad de California, en Santa Clara, también fue profesor investigador de El Colegio de México. Su interés académico y profesional se centra en el análisis de los aspectos económicos, sociales y tecnológicos del desarrollo internacional. Fue *MaCarthur Fellow* en Desarrollo Internacional. Autor de cuatro libros sobre desarrollo internacional. Actualmente dirige la división de Educación y Empleo de la Fundación Carlos Slim y coordina el Comité Corporativo de Recursos Humanos del Grupo Carso.

### **ALEJANDRO ESCUER**

Flautista, compositor y artista multidisciplinario, impulsor de la consolidación de la música contemporánea en México y América Latina. Ha diseñado instalaciones sonoras inmersivas en espacios públicos. Director artístico y productor de más de 500 conciertos, en diferentes formatos, con más de 150 estrenos. Ha realizado giras en Japón, Estados Unidos, Holanda, Colombia, entre muchos otros países. Premio de la Fundación Rockefeller, Fulbright García Robles, el primer premio a la interpretación del INBAL y múltiples premios, becas y reconocimientos del FONCA. Profesor titular de tiempo completo en la Facultad de Música de la UNAM y profesor visitante en muchas otras instituciones relevantes. Fundó Ónix Ensemble y el primer proyecto multidisciplinario para flauta, electrónica y vídeo: Lumínico.

### **GERARDO ESQUIVEL**

Economista. Maestro en Economía por El Colegio de México y doctor en Economía por la Universidad de Harvard. Fue investigador en el Harvard Institute for International Development, investigador visitante del Fondo Monetario Internacional y consultor del Banco Mundial, entre otras instituciones. Ha sido profesor e investigador del Centro de Estudios Económicos de El Colegio de México y la Facultad de Economía de la UNAM. Premio de la Academia Mexicana de Ciencias 2005, Premio de Economía Ramón Beteta Quintana, Premio Nacional de Finanzas Públicas 2014 y Premio Nacional de Periodismo 2012. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores y uno de los economistas mexicanos más citados en la literatura de la disciplina.

### **ANDREA FUENTES**

Escritora, poeta y editora. Articula la escritura y la creación de dispositivos artísticos y culturales con la edición, especializándose en la invención de libros

donde el tejido entre palabra e imagen genere nuevos lenguajes y políticas del mundo. Ha publicado de su autoría *Mucha Madre: Maternidades subversivas* (2021); *Antimanual de maternidad* (2021); *Palabras para nombrar al mundo* (2013); *Rosario Castellanos* (2002) y *Juan Ruiz de Alarcón* (Planeta, 2015), así como diversos poemas y ensayos en antologías (*Meditations in an emergency*, PAC-Jumex, 2022 y *Nada*, Piztelin Books, 2018). Directora general y cofundadora de La Caja de Cerillos Ediciones y jefa de Publicaciones de la Coordinación de Extensión Universitaria de la UAM Xochimilco.

### **MARIO LUIS FUENTES**

Investigador del Programa Universitario de Estudios del Desarrollo, UNAM. Maestro en desarrollo regional por el Instituto de Estudios Sociales de la Universidad de La Haya, en los Países Bajos, y doctor por la Universidad de East Anglia, Reino Unido. Hasta 2010, fue Presidente en México del Consejo Consultivo del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia y presidió la Asamblea Ciudadana Consultiva del Consejo Nacional para Prevenir y Erradicar la Discriminación, de 2004 a 2010. Premio INEGI 2013, 2014, 2015 y 2016, Premio Nacional Rostros de la Discriminación Gilberto Rincón Gallardo 2013, entre otros. Es miembro permanente del Consejo Consultivo de UNICEF México y miembro de número de la Academia Mexicana de Economía Política.

### **MARÍA DE LOURDES GARCÍA**

Ingeniera en sistemas computacionales. Cuenta con 28 años de docencia en el sistema público y privado. Diseña, crea y dirige el área de Tecnología creativa en el Colegio Las Hayas Xalapa, Veracruz, cuyo objetivo es promover el potencial innovador y creativo de los jóvenes y maestros. Colabora con el Instituto Tecnológico de Massachusetts y en proyectos STEAM, con la compañía Build It Yourself (BIY) en Cambridge, Massachusetts. Miembro fundadora de la Red Educación Maker (REM). En 2019 ingresó al Instituto Latino Americano de Comunicación Educativa (ILCE) como jefa de la Unidad de innovación educativa.

### **SILVIA GIORGULI**

Socióloga. Maestra en Demografía por El Colegio de México y doctora en Sociología por la Universidad de Brown. Fue profesora, investigadora y directora del Centro de Estudios Demográficos, Urbanos y Ambien-

tales del Colmex, presidenta de la Sociedad Mexicana de Demografía y directora fundadora de la revista *Coyuntura Demográfica. Revista sobre los procesos demográficos en México hoy* (2011-2014). Participa como investigadora en un proyecto sobre migración Mexicana con las universidades de Princeton, Guadalajara y Brown, y también copreside el Grupo de Trabajo de Centro y Norteamérica sobre Migración. Medalla Horace Mann 2018, de la Universidad de Brown. Actual presidenta de El Colegio de México y directora de la revista electrónica *Otros Diálogos*, de la misma institución

### **TONATIUH GUILLÉN**

Doctor en Ciencias Sociales con especialidad en Sociología por El Colegio de México. Sus temas de investigación son migración internacional, política regional, federalismo y desarrollo. Entre 2007 y 2017, fue presidente de El Colegio de la Frontera Norte y Comisionado del Instituto Nacional de Migración, de 2018 a 2019. Sus últimos dos libros son *México Nación Transterritorial. El desafío del Siglo XXI* (2021) y *Tejiendo redes al sur: trabajo y región entre México y Guatemala* (2021). Colabora con *Proceso*, *Reforma*, *Animal Político* y, ocasionalmente, en otros medios. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores y de la Academia Mexicana de Ciencias. Actualmente es profesor del Programa Universitario de Estudios del Desarrollo de la UNAM.

### **ALEXANDRA HAAS**

Licenciada en Derecho por la Universidad Iberoamericana y maestra por la Universidad de Nueva York. Fue presidenta del Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación y encabezó el área de asuntos políticos de la Embajada de México en Washington. Ha participado en la construcción e instrumentación de iniciativas legislativas y de política pública con perspectiva de derechos humanos. Fue investigadora invitada en el Centro de Investigación y Docencia Económicas y asesora en género e inclusión para la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM. Desde diciembre de 2020, funge como directora ejecutiva de Oxfam México.

### **PEDRO HERNÁNDEZ RAMOS**

Maestro e investigador. Tiene un doctorado en Investigación de Comunicación por la Universidad de Stanford. Su investigación se centra en la integración

de la tecnología en los entornos educativos, las aplicaciones pedagógicas de juegos y las simulaciones. Fue editor asistente de la Enciclopedia Internacional de Comunicaciones, consultor para Microsoft y Sun Microsystems y gerente de educación de Apple para América Latina y el Caribe. Director del Programa de becas SEMILLA Fellowship de la Universidad de Santa Clara y coordinador del programa Abriendo Puertas. En su proyecto más actual analiza la realidad virtual (VR) como una opción de aprendizaje para enseñar temas científicos complejos como el cambio climático.

### **CLARA JUSIDMAN**

Economista e investigadora del Banco de México, el Colegio de México y la Dirección General de Estadística. Trabajó por veinticinco años en la administración pública federal. Es miembro emérito del Seminario de Cultura Mexicana y del Comité Consultivo de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, además integrante de los consejos del Programa Universitario de Estudios del Desarrollo de la UNAM, de la organización Nosotrxs y de la Fundación Nutrición y Salud. Sus temas de investigación incluyen el desarrollo y la política social, derechos económicos, sociales y culturales, políticas para las familias, derechos de las mujeres, desigualdad social, mercados de trabajo, prevención social de las violencias y participación ciudadana. Presidente fundadora de INCIDE Social A. C.

### **ARIEL RODRÍGUEZ KURI**

Historiador de la política contemporánea y de los problemas de cambio cultural asociado a la urbanización. Profesor e investigador invitado en importantes universidades, como la Universidad de Columbia. Director de una veintena de tesis de grado y colaborador en diversos comités editoriales. Es miembro nivel III del SNI. Autor de *Historia del desasosiego. La revolución en la ciudad de México, 1911-1922* (2010) y *Museo del universo. Los Juegos olímpicos y el movimiento estudiantil de 1968* (2019), entre otros. Fue miembro de la comisión que redactó el proyecto de Constitución de la Ciudad de México en 2016. Medalla al Mérito Cultural Carlos Monsiváis 2010. Actualmente prepara un libro sobre la historia de las izquierdas mexicanas.

### **CHRISTIAN LEMAÎTRE**

Doctor en Informática por la Universidad de Paris 6. Físico por la Universidad Nacional Autónoma de Mé-

xico (UNAM). Ha realizado labores de docencia, investigación, desarrollo de innovaciones tecnológicas y consultoría en distintas instituciones como el Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y Sistemas (II-MAS) y la Facultad de Ciencias, ambos de la UNAM, el Laboratorio Nacional de Informática Avanzada (LANIA) y la Unidad Cuajimalpa de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM). Sus áreas de interés incluyen inteligencia artificial distribuida, sistemas multiagente, instituciones y organizaciones electrónicas, modelos sociales de argumentación, así como desarrollo responsable y ético de la computación y de la inteligencia artificial. Miembro fundador de varias organizaciones científicas de computación de México y del extranjero. Actualmente se desempeña como profesor titular del Departamento de Tecnologías de la Información de la UAM Cuajimalpa.

### **RAFAEL LOZANO**

Médico cirujano, cuenta con una maestría en Medicina social por la UAM. Lidera el trabajo de análisis de causas de muerte del Instituto para la Métrica y Evaluación en Salud (IHME), de la Universidad de Washington, y del grupo de trabajo del Sistema Nacional de Información en Salud. Profesor investigador visitante en Ciencias Médicas E en el Hospital Infantil Federico Gómez. Trabajó en la Secretaría de Salud de México como director general de Información en Salud, coordinando los datos de varias instituciones del sector. Desempeñó un papel fundamental en la construcción de la reforma de salud de México. Miembro nivel III del SNI, de la Academia Nacional de Medicina de México y de la Academia Nacional de Ciencias. Medalla al Mérito Sanitario 2015 de la Sociedad Mexicana de Salud Pública y Premio en Salud a la Trayectoria en Investigación 2015 de la Fundación Carlos Slim. Miembro fundador del Instituto Nacional de Salud Pública.

### **ENRIQUE MARTÍNEZ MEYER**

Biólogo e investigador. Doctor en Geografía por la Universidad de Kansas y especialista en biogeografía y ecología. Sus investigaciones abarcan los campos de la ecología de la conservación, restauración ecológica, interacciones de cambio climático y biodiversidad. Pertenece al Instituto de Biología de la UNAM.

### **ALICIA MASTRETTA**

Bióloga e investigadora. Tiene un doctorado en la University of East Anglia, Inglaterra. Ha trabajado en proyectos de manejo y conservación en la Selva

Lacandona y ha realizado investigaciones fitogeográficas en especies de bosques y zonas alpinas mexicanas. Dentro de sus temas de interés se encuentran: recursos genéticos, biodiversidad y ambiente, y microevolución. Pertenece a la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad (CONABIO) y la organización civil Ceiba. Actualmente realiza proyectos dirigidos a conservar y manejar la diversidad genética de plantas domesticadas en México.

### **MARISA MAZARI**

Bióloga e investigadora. Cuenta con un doctorado en Ciencias Ambientales e Ingeniería de la Universidad de California, Los Ángeles. Pertenece al Laboratorio Nacional de Ciencias de la Sostenibilidad del Instituto de Ecología, UNAM. Ha trabajado en usos sostenibles del agua en socioecosistemas urbanos y rurales en México. Actualmente trabaja en proyectos interdisciplinarios para fomentar la aplicación de los Objetivos del Desarrollo Sostenible, de la ONU, en relación con agua limpia y saneamiento, salud y bienestar para la reducción de las inequidades y la pobreza en zonas rurales de México.

### **NATALIA MENDOZA ROCKWELL**

Licenciada en Relaciones Internacionales por El Colegio de México y doctora en Antropología por la Universidad de Columbia. Sus principales temas de investigación son el crimen, la política, la filosofía del lenguaje y la historia intelectual de África, Latinoamérica y el Caribe; en su trabajo de campo ha analizado temas como narcotráfico, violencia y política en Sonora. Autora de *Conversaciones del desierto: Cultura, moral y tráfico de drogas* (2007). Desde 2010, investiga las formas de representación y discurso político de la República de Malí, en el continente africano.

### **EDUARDO MORALES**

Ingeniero físico e investigador. Cuenta con una maestría en Inteligencia Artificial de la Universidad de Edimburgo y un doctorado en Computación por el Turing Institute, de la Universidad de Strathclyde, en Escocia. Miembro nivel III del SNI, de la Academia Mexicana de Ciencias y egresado distinguido de la UAM. Es investigador titular C del Instituto Nacional de Astrofísica, Óptica y Electrónica (INAOE), en Puebla, donde investiga sobre aprendizaje computacional y robótica.

### **GUILHEM OLIVIER**

Doctor en Historia por la Universidad de Toulouse e investigador del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM. Miembro nivel III del SNI. Ha sido investigador en el CEMCA y ha impartido conferencias en la École Pratique des Hautes Études, en París. Especialista en religiones mesoamericanas, con un enfoque histórico y antropológico. Sus líneas de investigación incluyen la naturaleza de los dioses, la cacería y el sacrificio, los símbolos de poder, los animales y la adivinación. Autor de *Tezcatlipoca. Burlas y metamorfosis de un dios azteca*, *Cacería, sacrificio y poder en Mesoamérica* y coordinador de *Adivinar para actuar. Miradas comparativas sobre prácticas adivinatorias antiguas y contemporáneas*, así como del catálogo *Tetzáhuítl. Los presagios de la Conquista de México*.

### **CATALINA PÉREZ CORREA**

Licenciada en derecho por el Instituto Tecnológico Autónomo de México. Maestra y doctora en derecho por la Escuela de Derecho de la Universidad de Stanford en California. Fue coordinadora del colectivo de Estudios Drogas y Derecho (CEDD) por cinco años. Actualmente es profesora investigadora del Centro de Investigación y Docencia Económicas, y colabora en el programa de Política de Drogas del CIDE, y es articulista de *El Universal*.

### **ENRIQUE PROVENCIO**

Economista. Cuenta con una maestría en Economía por la Facultad de Economía de la UNAM. Especialista en temas de desarrollo social, ordenamiento territorial y regional, planeación del desarrollo, medio ambiente y sustentabilidad. Es un activo promotor en la generación de conocimiento para configurar políticas del bienestar urbano y rural en el uso sustentable de los recursos. Realizó el Programa de Estudios Avanzados en Desarrollo Sustentable de El Colegio de México y la Fundación Rockefeller (LEAD-México). Investigador asociado del Programa Universitario de Estudios del Desarrollo de la UNAM (PUED-UNAM) y profesor de asignatura en la Especialización de Economía Ambiental y Ecológica del Posgrado de la Facultad de Economía de la UNAM.

### **ANTONIO RUBIAL**

Doctor en Historia por la UNAM, profesor emérito por la Facultad de Filosofía y Letras de la misma institución. Miembro emérito del SNI. Autor de numerosos libros

y artículos sobre la sociedad y la cultura en la Nueva España y en la Edad Media europea, especialmente sobre las instituciones eclesiásticas y la religiosidad cristiana. Ha incursionado en la novela histórica y se ha distinguido por sus trabajos de divulgación relacionados con la historia de la vida cotidiana en México. Director del Seminario Interdisciplinario de Estudios Medievales y miembro del Seminario de Historia de la Iglesia, ambos de la UNAM. Premio Universidad Nacional 2008. Es miembro de número de la Academia Mexicana de la Historia y miembro de la Sociedad Mexicana para el Estudio de las Religiones.

### **ENRIQUE RUIZ-VELAZCO SÁNCHEZ**

Doctor por la Universidad de Montreal, con un posdoctorado en Ciencia y Tecnología por la Universidad de Londres, Inglaterra. Impulsor y promotor en México de la investigación para el desarrollo de modelos educativos regulares y en línea, así como del desarrollo tecnológico para la formación del pensamiento científico en los estudiantes, de todos los niveles educativos, y del fortalecimiento de la formación científica de los académicos. Su campo de acción abarca la Inteligencia Artificial en educación, el diseño de entornos virtuales de aprendizaje y, particularmente, la robótica pedagógica. Con base en su investigación y práctica docente, propone modelos alternativos que pueden ayudar ante la baja matrícula en las áreas de ciencias de la UNAM.

### **FLORENCIA SCANDAR**

Historiadora. Cuenta con una especialidad en Antropología de América por la Universidad Complutense de Madrid donde continuó sus estudios hasta doctorarse en Historia de América con una tesis titulada "Juan Pío Pérez Bermón: vida y obra de un ilustrado yucateco del siglo XIX". Becaria del Programa de Becas Posdoctorales de la UNAM. Desde 2016, pertenece al Instituto de Investigaciones Estéticas. Se especializa en los mayas coloniales de la península de Yucatán. Sus investigaciones más recientes giran en torno a los textos y las imágenes de los libros del *Chilam Balam*.

### **CHRISTINA SIEBE**

Investigadora titular del Instituto de Geología de la UNAM. Tiene un doctorado en Agronomía, por el Instituto de Edafología de la Universidad de Hohenheim en Alemania. Miembro del grupo de trabajo Suelo

y Ambiente, que estudia procesos de degradación de suelos por las actividades antrópicas. Participa en proyectos interdisciplinarios en temas de medio ambiente y salud. Autora de *Emisiones de Gases con efecto invernadero en Iberoamérica* (2009) y *El muestreo en los estudios del suelo* (2008), entre otros. Es profesora de posgrado sobre suelos y geomorfología, degradación y contaminación de suelos, y en cursos de campo sobre monitoreo ambiental, suelos y geomorfología.

### **RODRIGO SIGAL**

Compositor y gestor cultural. Obtuvo un doctorado por la City University de Londres y un posdoctorado por la UNAM. Profesor titular en la Escuela Nacional de Estudios Superiores de la UNAM, en Morelia, donde coordina la Licenciatura en Música y Tecnología Artística. Becario del FONCA y la Fundación Devos. Desde 2006, fundó y dirige el Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras (CMMAS) donde coordina diversas iniciativas de creación, educación, investigación y gestión cultural relacionadas con el sonido y la música. Forma parte del proyecto Lumínico, es director del festival Visiones Sonoras y editor de la revista *Ideas Sónicas*.

### **JULIA TAGÜEÑA**

Física y divulgadora de la ciencia. Doctora en Ciencias por la Universidad de Oxford, en Gran Bretaña. Formó parte del grupo fundador del museo Universum. Fue directora general de Divulgación de la Ciencia y del Centro de Investigación en Energía, ambos de la UNAM. Presea Tlacaélel 2001, Premio Juana Ramírez de Asbaje 2003, Premio Comunicación de la Ciencia 2017, de la Red de Popularización de la Ciencia y la Tecnología en América Latina y el Caribe y Premio Nacional de Divulgación de la Ciencia Alejandra Jaidar 2020. En 2021, recibió The Public Understanding and Popularization of Science Award, TWAS-LACREP. Miembro de la Academia Mexicana de Ciencias, la Academia de Ciencias de Morelos, la Sociedad Mexicana de Divulgación de la Ciencia y la Técnica, la Sociedad Mexicana de Física, el Institute of Physics de UK y del International Women Forum. Es investigadora titular C del Instituto de Energías Renovables de la UNAM y nivel III del SNI. Se desempeña como Coordinadora de comunicación del Centro de Ciencias de la Complejidad, UNAM.

### **MAURICIO TENORIO**

Profesor de historia, lenguas romances y literatura en la Universidad de Chicago, también es docente asociado en el Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE). Cuenta con un doctorado por la Universidad de Stanford. Especialista en la historia social y cultural de la urbanización mexicana, especialmente en la Ciudad de México. Autor de *Yo hablo de la Ciudad* (2017), donde entrelaza la literatura, arquitectura, música, lenguaje popular y la salud pública para investigar la ciudad en varios contextos. También escribió el ensayo "De monumentos, conquistas e historia" (Nexos, 2021) y los libros *A Flor de Pie* (2020) y *Culturas y memoria: manual para ser historiador* (2012), entre otros.

### **GRACIELA TERUEL**

Economista. Doctora por la Universidad de California, Los Ángeles. Ha participado en la evaluación de impacto de programas sociales como: Progresá, Oportunidades y Proyectos Productivos. Codirectora de la Encuesta Nacional sobre Niveles de Vida de los Hogares (2002, 2005 y 2009), la primera encuesta en México de tipo multitemático y longitudinal con representatividad nacional. Sus áreas de investigación incluyen la medición del bienestar, la pobreza y la evaluación de programas sociales. Directora del Instituto de Investigación para el Desarrollo con Equidad (EQUIDE) y profesora e investigadora de tiempo completo en la Universidad Iberoamericana.

### **CELIA TORO**

Licenciada en Relaciones Internacionales por El Colegio de México y Maestra en Ciencias Políticas por la Universidad de Stanford. Ha sido investigadora visitante en la Universidad de Texas, en Austin, la Universidad de Stanford, la Universidad de Harvard y el Center for U.S Mexican Studies de la Universidad de California, en San Diego. Sus líneas de investigación incluyen relaciones internacionales, política exterior de México y el narcotráfico en la relación México-Estados Unidos. Es profesora e investigadora en El Colegio de México y coordinadora del Programa México-Estados Unidos-Canadá (PROMECA), así como del Programa Interinstitucional de Estudios sobre la Región de América del Norte (PIERAN). Editó el libro *Los acuerdos comerciales regionales y el TLCAN* (2020), publicado por El Colegio de México.

### **RAÚL TREJO DELARBRE**

Investigador en el Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel III. Profesor en el Posgrado en Ciencias Políticas y Sociales de la misma universidad. Autor de 22 libros, coordinador de otros 15 y coautor, con textos suyos, en más de 150. Los más recientes son *Posverdad, populismo, pandemia* (Cal y Arena, 2022) y *Adiós a los medios* (Editorial Tintable, 2022). Es columnista semanal en el diario *Crónica*. Miembro del Instituto de Estudios Para la Transición Democrática, de la Asociación Mexicana de Derecho a la Información y de la Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación.

### **MARÍA VICTORIA URIBE**

Antropóloga e historiadora. Maestra y doctora en Historia por la Universidad Nacional de Colombia. Fue directora del Instituto Colombiano de Antropología e Historia, profesora asociada del Instituto de Investigaciones Sociales y Culturales PENSAR, de la Universidad Javeriana e integrante del Grupo de Memoria Histórica. En 2015, obtuvo la beca Wissenschaftskolleg del Instituto de Estudios Avanzados de Berlín. Desde 2011, es profesora asociada de la Facultad de Jurisprudencia de la Universidad del Rosario, Colombia, e investigadora emérita del Sistema Nacional de Investigadores, Colciencias.

### **LAURA VÁZQUEZ**

Economista y profesora. Doctora por la Universidad de Nueva Gales del Sur en Sídney, Australia. Su trabajo académico y profesional de los últimos diez años ha sido mayoritariamente interdisciplinario, en las áreas de economía, desarrollo, migración y economía de la salud. Autora de *Mexican Migration to Australia: Mobility Patterns and Experiences of the Middle Classes in a Globalizing Age* (2017), también ha publicado en revistas académicas internacionales y nacionales como *Qualitative Research Journal* y *Journal of Ethnic and Migration Studies*. Es profesora asociada C de tiempo completo de la Facultad de Economía de la UNAM y tutora de maestría y doctorado en el Programa de Posgrado de la misma facultad.

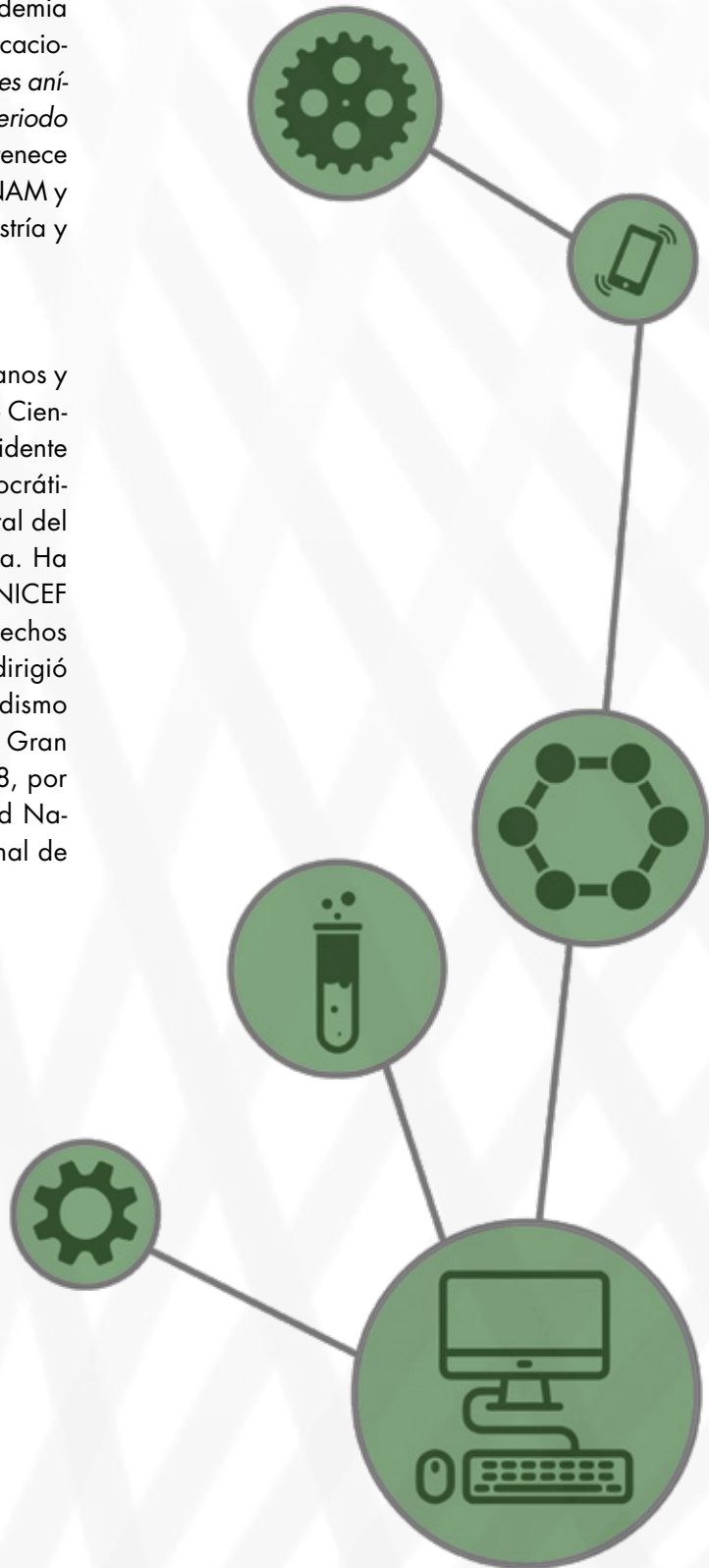
### **ERIK VELÁSQUEZ**

Doctor en Historia del Arte por la UNAM. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel II. Sus temas de interés son historia, historia del arte, epigrafía y estudios iconotextuales de los antiguos mayas,

enfocados en la gramatología y el estudio del cuerpo humano. Entre otras distinciones, obtuvo la Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2013 y el Premio de Investigación 2013 de la Academia Mexicana de Ciencias. Tiene más de 130 publicaciones. Autor de *Morada de dioses: los componentes anímicos del cuerpo humano entre los mayas del periodo Clásico (FCE-IIE)* que se publicará en 2022. Pertenece al Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM y coordina el Programa de especialización, maestría y doctorado en historia del arte de la UNAM.

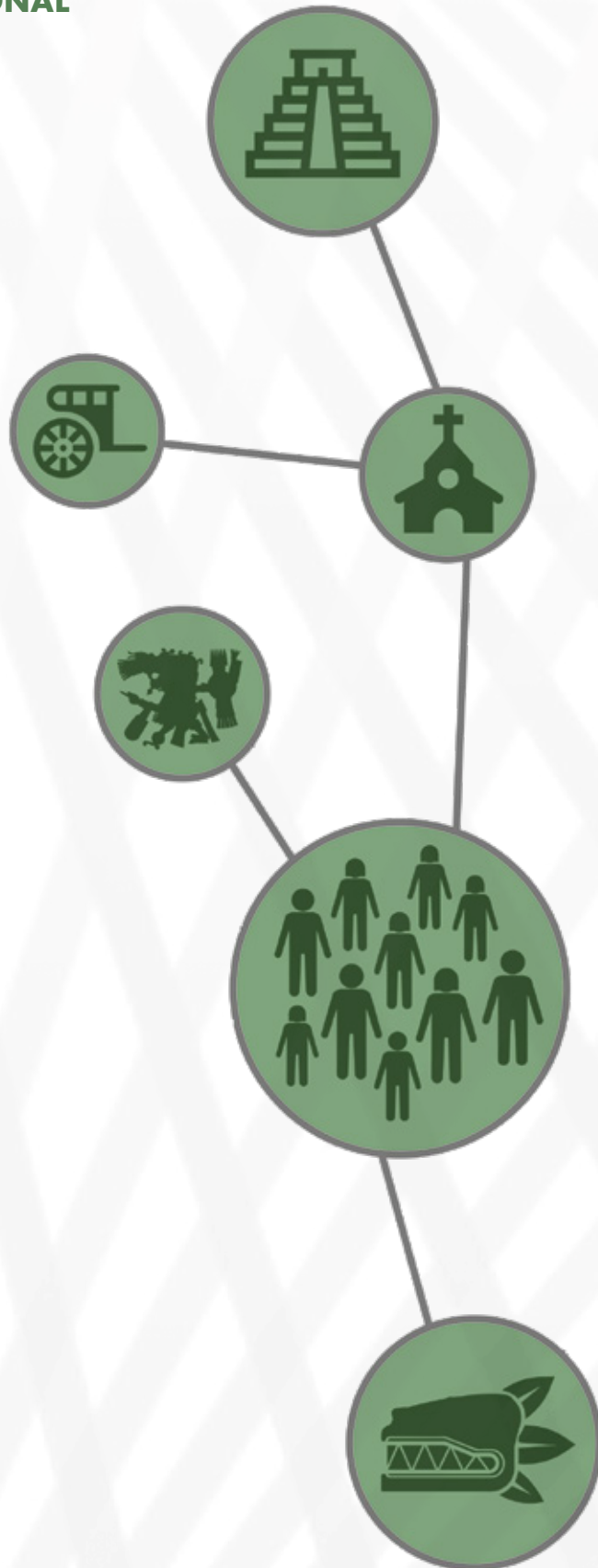
### **JOSÉ WOLDENBERG**

Sociólogo. Maestro en Estudios Latinoamericanos y doctor en Ciencias Políticas por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Fue presidente del Instituto de Estudios de la Transición Democrática, Consejero Ciudadano del Consejo General del IFE y, luego, presidente de la misma instancia. Ha sido miembro del Consejo Consultivo de la UNICEF en México y consejero de la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal. Hasta 2018, dirigió la revista *Nexus*. Premio Nacional de Periodismo 2004, fue designado como Caballero de la Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica 2008, por el gobierno de España, y Premio Universidad Nacional 2020. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores.



## MIEMBROS DE EL COLEGIO NACIONAL

FRANCISCO G. BOLÍVAR ZAPATA  
JULIA CARABIAS  
CONCEPCIÓN COMPANY COMPANY  
JOSÉ RAMÓN COSSÍO  
JOSÉ ANTONIO DE LA PEÑA  
CHRISTOPHER DOMÍNGUEZ MICHAEL  
ALEJANDRO FRANK  
JULIO FRENK  
JAVIER GARCIADIEGO  
EUSEBIO JUARISTI  
ENRIQUE KRAUZE  
LUIS FERNANDO LARA  
ANTONIO LAZCANO ARAUJO  
FELIPE LEAL  
SUSANA LIZANO  
CLAUDIO LOMNITZ  
SUSANA LÓPEZ CHARRETÓN  
LEONARDO LÓPEZ LUJÁN  
LINDA ROSA MANZANILLA NAIM  
ADOLFO MARTÍNEZ PALOMO  
EDUARDO MATOS MOCTEZUMA  
MARÍA ELENA MEDINA-MORA  
GABRIELA ORTIZ  
MANUEL PEIMBERT SIERRA  
VICENTE QUIRARTE  
LUIS FELIPE RODRÍGUEZ JORGE  
PABLO RUDOMIN  
JOSÉ SARUKHÁN  
JAIME URRUTIA FUCUGAUCHI  
DIEGO VALADÉS  
JUAN VILLORO  
GABRIEL ZAID







## EL COLEGIO NACIONAL



Del **16** al **22** de octubre • 2022

**Domingo 16** • 11:00 a. m.

**Del lunes 17 al jueves 20** • 5:00 p. m.

**Viernes 21** • 5:00 p. m.\*

**Sábado 22** • 11:00 a. m.

\*Sede alterna: Seminario de Cultura Mexicana