



EL COLEGIO NACIONAL

EL COLEGIO NACIONAL CONMEMORA A MARIO LAVISTA A UN AÑO DE SU FALLECIMIENTO

- El homenaje, coordinado por Felipe Leal y Juan Villoro, se realizará el viernes 18 de noviembre, a las 6:00 p. m., en el Aula Mayor de El Colegio Nacional.
- Participarán los colegiados Julio Frenk, presidente en turno de El Colegio Nacional, Gabriela Ortiz, Luis Fernando Lara, los coordinadores del homenaje, así como la compositora Ana Lara y la artista Claudia Lavista.
- El Trio d'Argent, el Cuarteto de cuerdas "José White" y el pianista Santiago Piñeirúa, interpretarán obras del mismo Mario Lavista, de Gabriela Ortiz y Ana Lara. Además, se revelará el retrato del maestro, realizado por Arnaldo Coen.

Mario Lavista (1943-2021) fue una de las figuras más relevantes de la música de concierto para México y el mundo. Su obra es fundamental para la segunda mitad del siglo XX y principios del XXI; además, es reconocido por su labor de divulgador y por ser maestro de numerosas generaciones de músicos y compositores. A un año de su fallecimiento, Felipe Leal y Juan Villoro, miembros de El Colegio Nacional, moderan el homenaje al también colegiado Mario Lavista, que se llevará a cabo el 18 de noviembre, a las 6:00 p. m., en El Colegio Nacional (Donceles 104, Centro Histórico, CDMX).

En la mesa de reflexión dedicada a Mario Lavista participarán los colegiados Julio Frenk, presidente en turno de El Colegio Nacional, Gabriela Ortiz, Luis Fernando Lara, Felipe Leal y Juan Villoro, así como la compositora Ana Lara y la artista Claudia Lavista, hija del compositor.

Al concluir la mesa, el Trio d'Argent, el Cuarteto de cuerdas "José White" y el pianista Santiago Piñeirúa interpretarán algunas de las piezas más destacadas del

Mario Lavista: *Cánticos a Eugenio* para tres flautas, *Simurg* para piano y *Reflejos de la noche*. Al repertorio se suma *Patios serenos* para piano, pieza compuesta por Gabriela Ortiz e inspirada en el trabajo arquitectónico de Luis Barragán; y *Memorial* para cuarteto de cuerdas, que Ana Lara escribió poco después de la muerte de Lavista. El concierto contará con el auspicio del Centro Ricardo B. Salinas Pliego y Arte y Cultura.

Asimismo, el homenaje culminará con la develación del retrato de Mario Lavista, obra original del artista plástico Arnaldo Coen.

Mario Lavista

Nació en la Ciudad de México el 3 de abril de 1943. Comenzó su carrera en la música y composición con Carlos Chávez y Héctor Quintanar. En París estudió con Jean-Étienne Marie en la Schola Cantorum. Cuando regresó a México fundó Quanta, un grupo de improvisación. En 1991 recibió el Premio Nacional de Ciencias y Artes en área de Bellas Artes y la Medalla Mozart. Siete años más tarde ingresó a El Colegio Nacional con el discurso *El lenguaje del músico*, contestado por Alejandro Rossi Guerrero.

A lo largo de su carrera compuso importantes piezas, como *Reflejos de la noche* (1984) para cuarteto de cuerdas; ópera en un acto *Aura*, basada en el relato del también colegiado Carlos Fuentes (1987); *Natarayah* (1997) para el guitarrista David Starobin; *Siete invenciones* (1998) para cuarteto de cuerdas; *Trompo y sonajas* para mezzosoprano y piano preparado (1999); *Elegía a la muerte de Nacho* (2003) para flauta y piano; *Salmo* (2009) para soprano, cuatro crótalos y contrabajo; *Adagio religioso* (2011), dedicado a Eugenio Toussaint; *Réquiem para Tlatelolco* (2018); entre otras.

México perdió a unos de sus máximos exponentes de la música de orquesta el 4 de noviembre de 2021, cuando el compositor tenía 78 años. Aquella tarde, el colegiado Luis Fernando Lara escribió: “Perdemos a un gran músico mexicano y universal, a un miembro destacado de El Colegio Nacional y a un amigo generoso, abierto, culto, y siempre de buen humor”.

PROGRAMA

Viernes 18 de noviembre / 6:00 p. m. (hora CDMX)

Actividad presencial

Homenaje a Mario Lavista

Bienvenida

Alejandro Frank

Presidente en turno de El Colegio Nacional

Testimonio en video

MESA

Participan:

Ana Lara

Compositora

Claudia Lavista

Artista

Luis Fernando Lara*

Lingüista

Gabriela Ortiz*

Compositora

Moderan: Felipe Leal y Juan Villoro

Miembros de El Colegio Nacional*

CONCIERTO

***Cánticos a Eugenio*, de Mario Lavista**

Interpretado por el Trío d'Argent

***Patios serenos*, de Gabriela Ortiz**

***Simurg*, de Mario Lavista**

Interpretados por Santiago Piñeirúa

***Cuarteto n.º 8 "Toque de silencio"*, de Mario Lavista**

***Memorial*, de Ana Lara**

**Cuarteto n.º 2 "Reflejos de la noche", de Mario Lavista
Interpretados por el Cuarteto de cuerdas José White**

Develación de retrato, obra de Arnaldo Coen

Sigue las transmisiones en vivo a través de las plataformas digitales de
El Colegio Nacional:

Página web: www.colnal.mx,
YouTube: [elcolegionacionalmx](https://www.youtube.com/elcolegionacionalmx),
Facebook: [ColegioNacional.mx](https://www.facebook.com/ColegioNacional.mx),
Twitter: [@ColegioNal_mx](https://twitter.com/ColegioNal_mx),
prensa@colnal.mx