

VIII ENCUENTRO LIBERTAD POR EL SABER

EL COLEGIO NACIONAL: 80 AÑOS EN LA CONSTRUCCIÓN DEL MÉXICO MODERNO

Del domingo 15 al sábado 21 de octubre de 2023



Coordinadores:
Julia Carabias
Julio Frenk
Vicente Quirarte

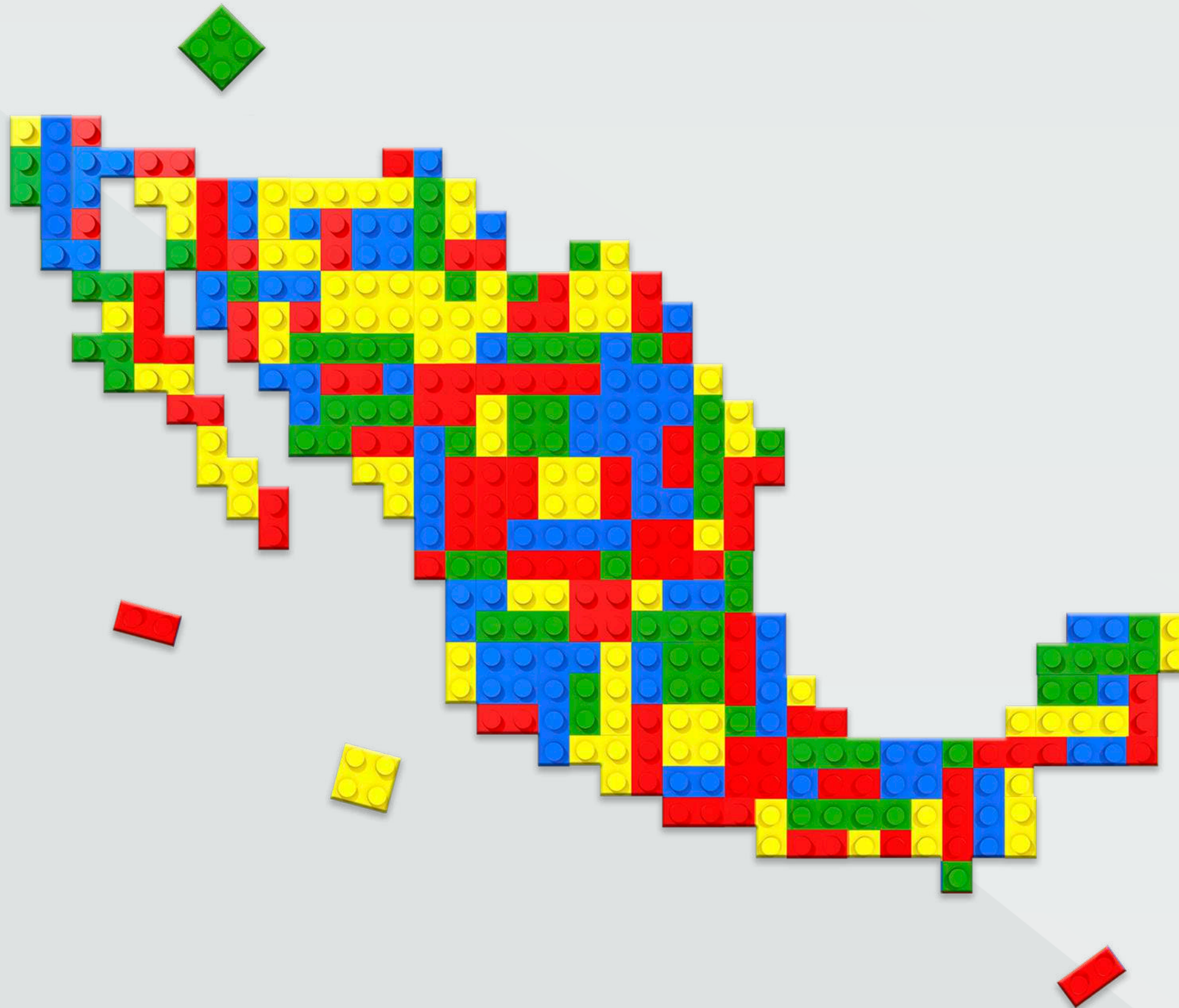
Miembros de El Colegio Nacional

Las instituciones son esenciales para la vida de una nación. Son la bisagra entre los individuos y el cuerpo social. Son creaciones humanas –casi siempre de interés público– que dan estructura, estabilidad y certeza a las relaciones entre las personas. Son los vehículos que trascienden la inevitable temporalidad de los individuos y que catalizan los talentos de un grupo de personas alrededor de valores, creencias y metas comunes.

El Colegio Nacional ha reunido a personalidades que han jugado un papel fundamental en la creación, desarrollo y consolidación de instituciones educativas, científicas, culturales, políticas y de servicio. Estas instituciones han contribuido al bienestar y al progreso del país. Muchas de ellas son parte vital de nuestra identidad.

El Colegio Nacional mismo es una institución que reúne a un notable grupo de artistas, científicos y humanistas cuyo propósito compartido es la difusión de la cultura y el saber.

El 80 aniversario de El Colegio Nacional ofrece una oportunidad única para reflexionar sobre la mirada de largo alcance que se requiere para cosechar los beneficios sociales de un andamiaje institucional vigoroso. Por ello, se ha decidido dedicar el VIII ENCUENTRO LIBERTAD POR EL SABER al papel crucial que los miembros de El Colegio Nacional han jugado en el arduo proceso de construir, consolidar y proteger instituciones en diversos ámbitos de la vida nacional.



Domingo 15

11 h

Inauguración

Participan:

José Sarukhán

Presidente en turno

Julia Carabias

Julio Frenk

Vicente Quirarte

Miembros de El Colegio Nacional

11:10 h

EL COLEGIO NACIONAL, UNA APROXIMACIÓN HISTÓRICA

Participa:

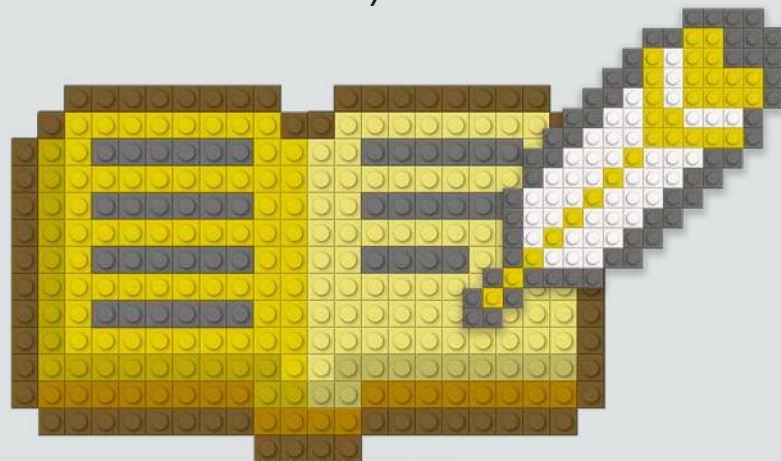
Javier Garciadiego

Miembro de El Colegio Nacional

El Colegio Nacional, fundado el 15 de mayo de 1943 por destacadas figuras en el campo de la literatura, el arte y la ciencia, desempeñó un papel fundamental en la creación de instituciones educativas y culturales en el México posrevolucionario. A lo largo de su historia, esta institución ha mantenido una diversidad disciplinaria que abarca las áreas de: Artes y Letras; Ciencias Biológicas y de la Salud; Ciencias Exactas; y Ciencias Sociales y Humanidades.

A través de esta institución, los miembros de El Colegio han contribuido de manera significativa al desarrollo cultural y educativo de México. Por ejemplo, Carlos Chávez promovió la música contemporánea y fundó el Instituto Nacional de Bellas Artes, mientras que Antonio Caso defendió la libertad de cátedra en la Universidad Nacional. También hubo científicos que realizaron contribuciones de gran importancia, como Manuel Sandoval Vallarta, quien descubrió que los rayos cósmicos están compuestos por protones provenientes de diversas regiones del universo.

En la ceremonia de inauguración del VIII ENCUENTRO LIBERTAD POR EL SABER, Javier Garciadiego, miembro de El Colegio Nacional, repasará la historia de esta institución. Analizará cómo ha enfrentado desafíos, tales como la selección de sus miembros y la falta de inclusión de mujeres en sus primeros años, para llegar a convertirse en un espacio de reflexión y debate intelectual en México. Su relevancia en la cultura y la política se mide por su capacidad para abordar los desafíos actuales y futuros.



12 h

Diálogo

EL COLEGIO NACIONAL Y LA MÚSICA

Gabriela Ortiz

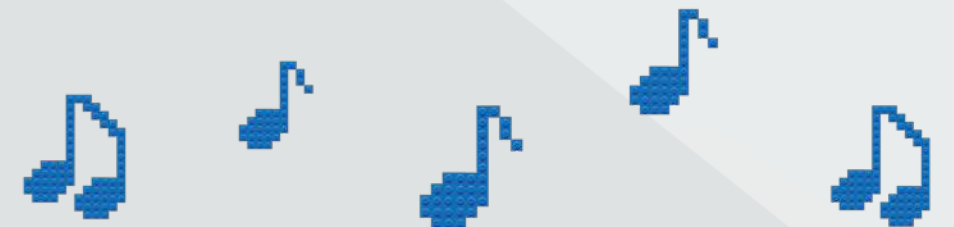
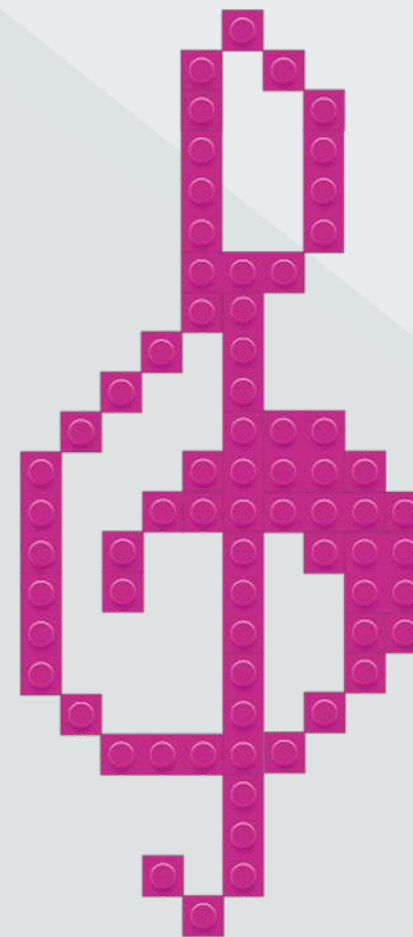
Miembro de El Colegio Nacional

Ana Alonso Minutti

A lo largo de su historia, El Colegio Nacional ha tenido un vínculo muy estrecho con la música. Incluso, la noche de su inauguración inició con la Romanza del Cuarteto de Tchaikovsky, ejecutado por el Cuarteto Lener. Sin embargo, es notable que, hasta la fecha, solo cuatro músicos han tenido el honor de ser miembros de esta institución. Carlos Chávez, uno de los creadores del Colegio Nacional, fue uno de estos músicos notables.

Durante 35 años, Chávez desempeñó un papel crucial en la promoción de la música y la cultura en México desde esta institución. Posteriormente, Eduardo Mata ingresó a El Colegio en 1984, seguido por Mario Lavista en 2012. Cada uno de ellos contribuyó al enriquecimiento del ámbito musical y cultural del país. Gabriela Ortiz se convirtió en la cuarta representante de la música en El Colegio Nacional, marcando un hito significativo en la historia de esta institución, ya que no sólo se unió al selecto grupo de músicos, sino que también se convirtió en la primera mujer en ingresar al área de artes y letras.

En este diálogo, la colegiada Gabriela Ortiz charlará con la compositora Ana Alonso Minutti sobre el papel vital de la música en la construcción de una sociedad enriquecida por la diversidad y la creatividad. Alonso Minutti es una destacada profesora de música e investigadora en la Universidad de Nuevo México, cuyos estudios se centran en las expresiones experimentales y vanguardistas de la música en México; además de que es ampliamente reconocida por su compromiso con la diversidad y la inclusión en los estudios musicales.



13 h

Concierto
HERENCIAS

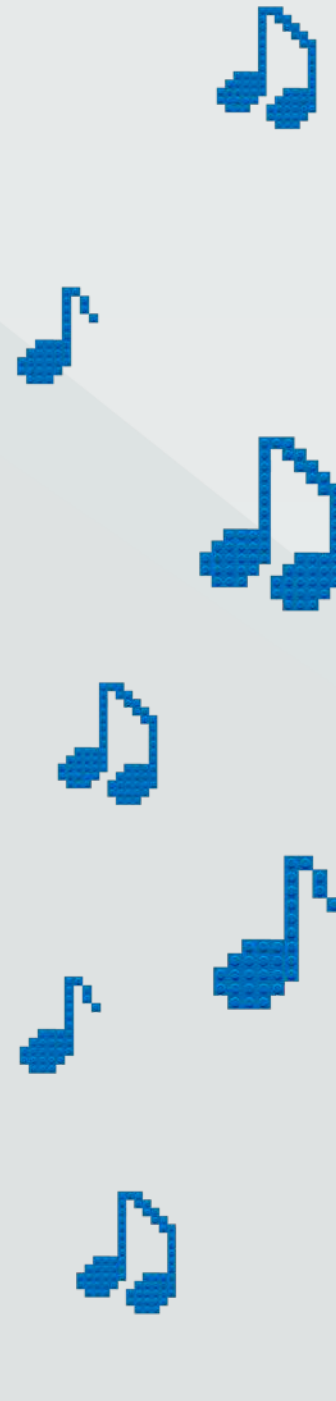
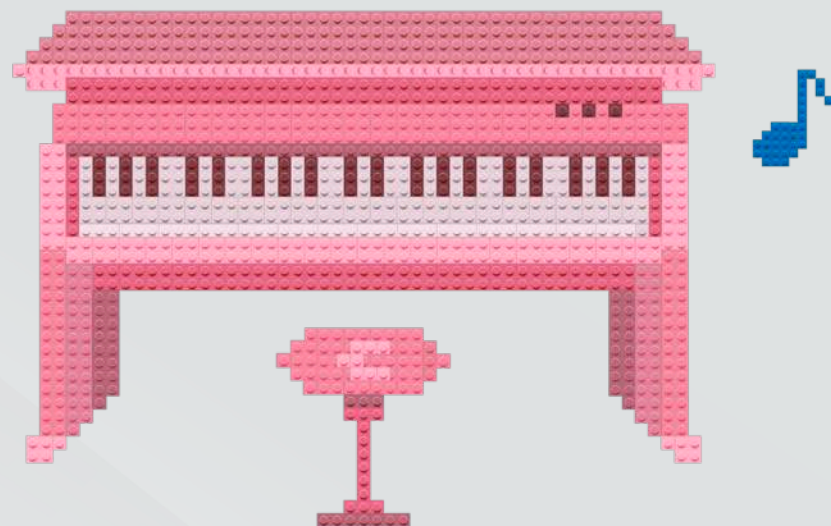
Participan:
Santiago Piñeirúa, piano
Concertista de Bellas Artes

El concierto *Herencias* no solo celebra el 80 aniversario de El Colegio Nacional, sino que también resalta la continuidad que ha existido entre sus miembros a lo largo de ocho décadas.

La formación de Mario Lavista, bajo la tutela de Carlos Chávez, sin duda influyó en la construcción artística de la colegiada, Gabriela Ortiz, quien continúa, con su talento, aportando a la construcción de ese legado. *Herencias* es un testimonio vivo de cómo las enseñanzas, transmitidas entre generaciones, han enriquecido nuestra cultura y han dado forma a la música contemporánea en México y más allá.

Francisco Cortés Álvarez (discípulo de la colegiada Gabriela Ortiz) y Pedro Pablo Chávez (estudiante de Cortés Álvarez), ambos destacados exponentes de la música contemporánea mexicana acompañarán al pianista, Santiago Piñeirúa, quien encabezará la interpretación de un amplio y variado programa que incluye obras de compositores pertenecientes a la institución y que trazan un viaje a lo largo de las décadas, subrayando la continuidad y la evolución de la música mexicana.

Además de Santiago Piñeirúa, el programa, que se desarrolla en el marco del Festival de Música Nueva "Manuel Enríquez", será ejecutado por músicos de la Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBAL, quienes interpretarán los preludios 1, 5 y 9 de Carlos Chávez; *Simurg*, de Mario Lavista; *Travesuras Op. 9*, de Armando Luna; *Patios serenos*, de Gabriela Ortiz; *Canciones e ilusiones*, de Francisco Cortés y *Cuatro Piezas para piano*, de Pedro Pablo Núñez.



14 h

Inauguración de la exposición

**DE LA ENSEÑANZA A EL COLEGIO:
HISTORIA DEL EDIFICIO DE EL COLEGIO NACIONAL**

Curador:
Felipe Leal
Miembro de El Colegio Nacional

Del 15 de octubre de 2023 al 2 de marzo de 2024



Lunes 16

17 h

EL COLEGIO NACIONAL Y EL DESARROLLO INSTITUCIONAL DE LAS CIENCIAS DE LA SALUD Y DE LA VIDA

Moderador:
Julio Frenk*

Instituciones de atención médica
María Elena Medina Mora*

Instituciones de salud pública
Adolfo Martínez Palomo*

Instituciones de investigación en ciencias de la vida
Antonio Lazcano* y Susana López Charretón*

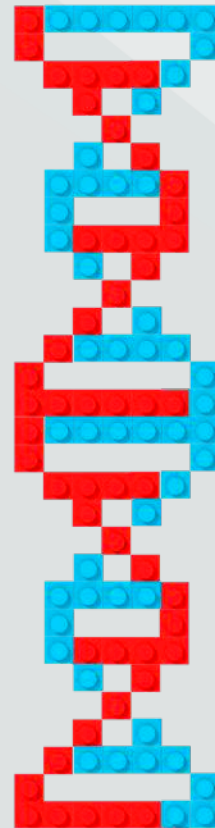
*Miembro de El Colegio Nacional

A lo largo de los años 80 de El Colegio Nacional, sus miembros han desempeñado papeles clave en la creación y dirección de instituciones de atención médica, salud pública e investigación científica.

Entre tales esfuerzos de desarrollo institucional se cuentan organizaciones de excelencia, como el Instituto Nacional de Cardiología "Ignacio Chávez" y el Instituto Nacional de Psiquiatría "Ramón de la Fuente Muñiz"; relevantes instituciones de sanidad, como el Instituto de Salubridad y Enfermedades Tropicales (hoy Instituto de Diagnóstico y Referencia Epidemiológicos "Dr. Manuel Martínez Báez"); centros de investigación de primer orden, como el Cinvestav del IPN y el Instituto de Biotecnología de la UNAM, así como el liderazgo que varios colegiados han ejercido en las principales instituciones gubernamentales, como la Secretaría de Salud y el Instituto Mexicano del Seguro Social.

Gracias a la fundación y desarrollo de estas destacadas instituciones, los miembros de El Colegio Nacional han contribuido significativamente al avance y la excelencia de las ciencias de la salud y la vida en México.

En esta mesa, los colegiados Julio Frenk, Antonio Lazcano, Susana López Charretón, Adolfo Martínez Palomo y María Elena Medina-Mora, representantes de las Ciencias Biológicas y de la Salud en El Colegio Nacional, reflexionarán sobre el valioso legado de estas instituciones, analizando la forma en que sus esfuerzos han contribuido al desarrollo de nuestro país y la formación de futuras generaciones de profesionales y científicos comprometidos con el bienestar de la sociedad.



18:30 h

EL COLEGIO NACIONAL Y LA CREACIÓN DE CAPACIDADES AMBIENTALES

Moderador: Enrique Provencio

Participan:
José Sarukhán*
Julia Carabias*
Francisco Barnés
Eduardo Bárzana

*Miembro de El Colegio Nacional

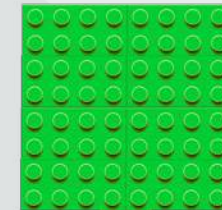
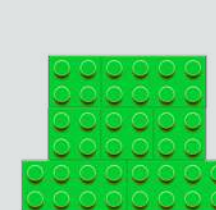
Durante los últimos 50 años México construyó múltiples capacidades en materia ambiental. Iniciando con la formación de una masa crítica de profesionistas y científicos en los años setenta y de organizaciones sociales de análisis y reflexión, hasta la creación de instituciones gubernamentales de gestión, políticas públicas y legislación en los años ochenta y noventa del siglo pasado y lo que va del presente. Muchas de estas instituciones y legislación fueron un ejemplo en el ámbito global.

Las visiones fueron cambiando en el tiempo. En un inicio predominó un enfoque demográfico y de contaminación atmosférica, dando lugar a las primeras instituciones ambientales gubernamentales vinculadas a la salud pública y, posteriormente, con la creación de una masa crítica especializada en ecología, se abrieron las perspectivas y se incluyó la visión ecosistémica y de sustentabilidad ambiental. En las últimas dos décadas se enfatizaron los problemas vinculados a los cambios globales ambientales y su vinculación con el bienestar social.

A pesar de estos avances, México enfrenta desafíos que deberá enfrentar en los siguientes años para mitigar y adaptarse a los cambios globales crecientes.

En esta mesa de discusión, los colegiados José Sarukhán y Julia Carabias compartirán sus visiones y experiencia sobre la historia de la creación de capacidades ambientales para un México moderno; una historia que, junto con otros colegiados como Víctor Urquidi y Mario Molina, contribuyeron a construir.

El diálogo será conducido por Enrique Provencio, Director del Programa Universitario de Estudios del Desarrollo, UNAM. Además de la participación de los colegiados mencionados, se contará con las contribuciones de Francisco Barnés Regueiro y Eduardo Bárzana, quienes colaboraron de manera muy estrecha con Mario Molina.



Martes 17

17 h

EL COLEGIO NACIONAL Y LAS CIENCIAS SOCIALES

Coordina: **Claudio Lomnitz**
Miembro de El Colegio Nacional

Conversatorio

Participan:

José Woldenberg (Facultad de Ciencias Políticas y Sociales - UNAM)

El papel de Luis González en la descentralización de las ciencias sociales mexicanas (el caso del Colegio de Michoacán)

Guillermo de la Peña (CIESAS-Occidente)

El papel de Daniel Cosío Villegas en las instituciones del saber económico en México

Graciela Márquez Colín (El Colegio de México)

El papel de Jesús Silva Herzog en las instituciones de economía política

Rolando Cordera (PUED-UNAM)

El desarrollo de las ciencias sociales en México ha requerido décadas de esfuerzo y dedicación, de ahí que la mesa titulada El Colegio Nacional en las ciencias sociales abordará la notable labor de algunos integrantes de esta institución, quienes desempeñaron un papel fundamental en este proceso, tal es el caso de Daniel Cosío Villegas, Luis González y González y Jesús Silva Herzog.

Daniel Cosío Villegas contribuyó al campo económico al fundar la Escuela Nacional de Economía en 1929, así como el Fondo de Cultura Económica (FCE) y la revista El Trimestre Económico en 1934. También participó en la creación del Colegio de México (Colmex) en 1940. Su legado perdura en la formación de economistas comprometidos.

Luis González y González, eminente historiador, además de renovar la historiografía mexicana con su enfoque en la microhistoria y la historia regional, gestionó el proyecto de fundación del Colegio de Michoacán, un centro de investigación interdisciplinario que promovió la colaboración entre científicos sociales y marcó un paso decisivo para la descentralización cultural de México.

Jesús Silva Herzog dirigió la Escuela Nacional de Economía de 1940 a 1942 y estableció laboratorios, un instituto especializado y la revista Investigación Económica. Además, ocupó cargos importantes en la UNAM y en el FCE. Asimismo, desempeñó un papel crucial en las acciones que derivaron en la expropiación de la industria petrolera y es autor de innumerables obras sobre historia y economía.

El colegiado Claudio Lomnitz conducirá una conversación sobre el profundo legado de estos intelectuales en las ciencias sociales y económicas de México. Le acompañarán académicos que forman parte de las instituciones fundadas por los antiguos colegiados: Guillermo de la Peña (CIESAS-Occidente), Graciela Márquez Colín (Colmex) y Rolando Cordera (PUED-UNAM).

18:30 h

EL COLEGIO NACIONAL Y EL PASADO INDÍGENA

Modera: **Leonardo López Luján***

Alfonso Caso Andrade: las contribuciones científicas e institucionales de un arqueólogo
Leonardo López Luján

Miguel León-Portilla: contribuciones científicas e institucionales de un historiador
Eduardo Matos Moctezuma*

Beatriz Ramírez de la Fuente: contribuciones científicas e institucionales de una historiadora del arte

María Teresa Uriarte Castañeda
UNAM

*Miembro de El Colegio Nacional

Desde su fundación hace 80 años, El Colegio Nacional se ha erigido como un centro de irradiación del saber sobre el México prehispánico. A través de conferencias, seminarios, publicaciones y exposiciones, varios de sus miembros se han dedicado a transmitir al gran público los conocimientos más novedosos acerca de las sociedades que habitaron en nuestro país antes del primer contacto con los europeos. Basta recordar a insignes integrantes de la institución hoy desaparecidos, como Alfonso Caso Andrade, Miguel León-Portilla y Beatriz Ramírez de la Fuente, quienes, desde los respectivos ámbitos de la arqueología, la historia y la estética, difundieron las más diversas manifestaciones culturales del mundo antiguo.

Además de su destacada obra individual, estos cuatro distinguidos miembros de El Colegio Nacional también fueron clave en la creación de instituciones culturales fundamentales a nivel nacional e internacional, cuya influencia aún perdura. Dependiendo del caso, las fundaron, las hicieron crecer o influyeron en su revitalización de manera brillante.

Recordemos en este sentido al Instituto Nacional de Antropología e Historia (junto con su Museo Nacional de Antropología y su Escuela Nacional de Antropología e Historia), la Sociedad Mexicana de Antropología, el Instituto Nacional Indigenista, el Instituto Indigenista Interamericano y la Universidad Nacional Autónoma de México (junto con sus institutos de Investigaciones Históricas, Estéticas y Antropológicas).

A esto podemos añadir publicaciones periódicas como, Revista Mexicana de Estudios Históricos, Revista Mexicana de Estudios Antropológicos, Estudios de Cultura Náhuatl, Anales del IIE y series como Corpus de Pintura de pintura mural prehispánica, entre muchas otras.

En la mesa: El Colegio Nacional y el pasado indígena, coordinada por Leonardo López Luján, arqueólogo y miembro de El Colegio Nacional, participarán Eduardo Matos Moctezuma, también arqueólogo e integrante de este Colegio; y María Teresa Uriarte, historiadora adscrita al Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM.

Miércoles 18

17 h

EL COLEGIO NACIONAL Y LA ARQUITECTURA

Conversatorio sobre las aportaciones de Teodoro González de León y José Villagrán en la creación de obras sedes para instituciones nacionales

Modera:

Felipe Leal

Miembro de El Colegio Nacional

Participan:

Enrique de Anda Alanís

Facultad de Arquitectura-UNAM

Hatumi Hirano

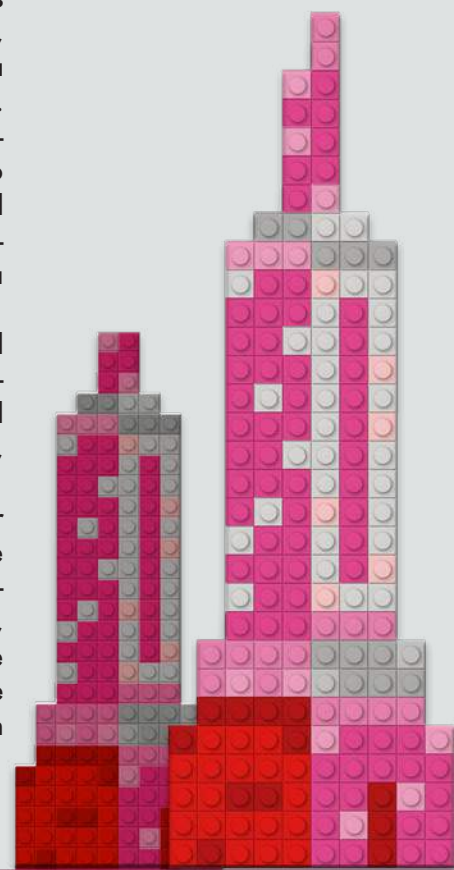
Tecnológico de Monterrey

José Villagrán García y Teodoro González de León son dos figuras clave en la arquitectura mexicana, cuyas obras han dejado una huella imborrable en el panorama nacional. Villagrán García, conocido como el padre de la arquitectura moderna en México, revolucionó la disciplina al enfocarse en la relación entre forma y función. Sus teorías, plasmadas en su obra, se convirtieron en referentes fundamentales para profesionales y aprendices de la arquitectura. Destacan sus proyectos en el ámbito de la salud, como el Instituto Nacional de Cardiología, que estableció nuevos estándares en la atención médica, así como obras para la educación pública. Incursionó también en el campo de la teoría de la arquitectura.

Por otra parte, Teodoro González de León se destacó por un estilo inconfundible y su enfoque en la monumentalidad. Sus obras, como el Museo Rufino Tamayo y el Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC), en el Centro Cultural Universitario de la UNAM, ejemplifican su capacidad para transformar el paisaje urbano. Además, demostró su destreza al renovar edificios históricos para satisfacer las necesidades contemporáneas sin menoscabar su valor artístico.

Un claro ejemplo de esto es su intervención en el antiguo exconvento colonial de La Enseñanza como sede de El Colegio Nacional, la remodelación del Auditorio Nacional, la transformación del antiguo Cine Lido en el Centro Cultural Bella Época, y como obras nuevas, las embajadas de México en Berlín, Brasilia, Guatemala y Belice.

Ambos arquitectos compartieron la visión de que la arquitectura debe trascender la estética y enfocarse en la funcionalidad con responsabilidad social y vincularse con el entorno y la ciudad. Su legado perdura como parte integral de la identidad arquitectónica de México. En esta mesa redonda, el arquitecto Felipe Leal, miembro de El Colegio Nacional, estará acompañado por sus colegas Enrique de Anda Alanís y Hatumi Hirano, quienes explorarán los logros y la influencia de estos arquitectos en la creación de sedes para instituciones nacionales que son hitos en la historia de la arquitectura mexicana.



18:30 h

EL COLEGIO NACIONAL Y EL DESARROLLO DE LA ASTRONOMÍA

Modera:

Susana Lizano*

Guillermo Haro, promotor de instituciones

Manuel Peimbert*

Arcadio Poveda y el Observatorio Nacional de San Pedro Mártir

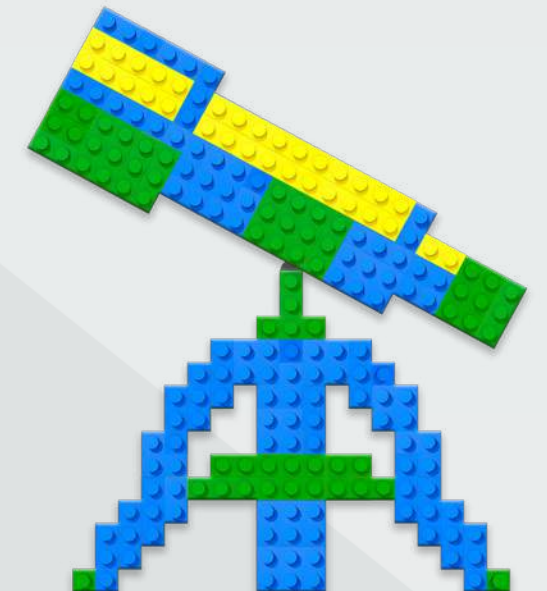
Luis F. Rodríguez Jorge*

*Miembro de El Colegio Nacional

“Servirse de la ciencia y la técnica con un profundo espíritu humanista, conducirlas y encauzarlas hacia el bienestar y la paz, es la tarea fundamental de nuestra época”, decía Guillermo Haro, el primer astrónomo en ingresar a El Colegio Nacional.

Sus contribuciones a la astronomía son vastas: fue director del Observatorio Astronómico Nacional de la UNAM en Tacubaya (1948), del Observatorio Astrofísico Nacional de Tonantzintla, Puebla (1950), y fundador del Instituto Nacional de Astrofísica, Óptica y Electrónica. Gracias a su trabajo observacional, fue posible descubrir un gran número de estrellas, una nueva clase de nebulosidades cósmicas y una nueva categoría de galaxias de color azul muy intenso, conocidas como Galaxias Haro en su honor.

Otro de los pilares de la astronomía mexicana y miembro de El Colegio Nacional, fue Arcadio Poveda, pionero en el país de la astrofísica teórica. Poveda estudió la evolución estelar en sus dos extremos: el nacimiento de las estrellas y su muerte, y es el autor del método Poveda (1958), utilizado para determinar las masas de las galaxias esféricas y elipsoidales. Entre las instituciones científicas que Poveda estableció destacan el Observatorio Astronómico Nacional en San Pedro Mártir (1971) y el Instituto de Astronomía en Ensenada, Baja California (1979).



Jueves 19

17 h

EL COLEGIO NACIONAL Y LAS CIENCIAS FISCOMATEMÁTICAS

Contribuciones de Manuel Sandoval Vallarta y Marcos Moshinsky a instituciones mexicanas

Participan:

Alejandro Frank* y Carlos Coello*

Contribuciones de José Adem a instituciones mexicanas

Enrique Ramírez de Arellano (Cinvestav)

Contribuciones de Samuel Gitler a instituciones mexicanas

Jesús González (Cinvestav)

*Miembro de El Colegio Nacional

La historia moderna de las ciencias fisicomatemáticas en México no puede obviar los nombres de cuatro destacados científicos que formaron parte de El Colegio Nacional.

Manuel Sandoval Vallarta fundó el primer grupo de mexicanos dedicados a la investigación de la física moderna en 1937 y desempeñó un papel crucial en México en los frentes científicos de la mecánica cuántica, relatividad general y rayos cósmicos, donde se registraron sus más valiosas aportaciones. Además, fue director del IPN e influyó en la creación de la Facultad de Ciencias y los Institutos de Física y Geofísica de la UNAM.

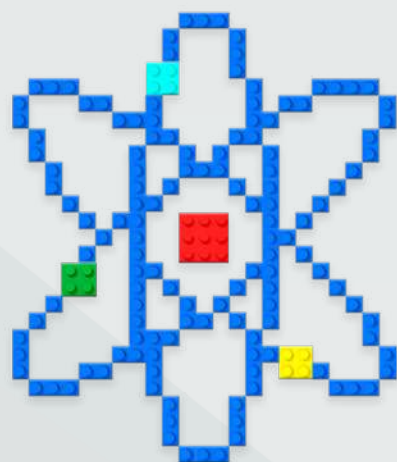
Por otro lado, Marcos Moshinsky fundó y dirigió la Revista Mexicana de Física, una publicación fundamental para la promoción de la investigación en física en México. Además, desempeñó un papel vital en la organización de la Escuela Latinoamericana de Física, la cual congregó a jóvenes científicos latinoamericanos, y colaboró activamente con el Instituto de Física de la UNAM y el Instituto Nacional de Energía Nuclear.

En el ámbito de las matemáticas, José Adem dejó un legado significativo al fundar el Departamento de Matemáticas en el Cinvestav, una iniciativa que contribuyó de manera notable al desarrollo de la investigación matemática en México. Bajo su liderazgo, transformó el Boletín de la Sociedad Matemática Mexicana en una publicación de renombre internacional. Se especializó en la topología algebraica y descubrió fórmulas universales conocidas como Relaciones de Adem.

Posteriormente, Samuel Gitler asumió la dirección del Departamento de Matemáticas en el Cinvestav y durante más de 50 años, su incansable labor fue esencial para elevar la calidad académica de la institución y ganar reconocimiento a nivel internacional. Su trabajo sobre el espectro de Brown-Gitler dio origen a la solución de tres problemas en la teoría de homotopía.

En la mesa El Colegio Nacional y las ciencias fisicomatemáticas, coordinada por los colegas Alejandro Frank y Carlos Coello Coello, se destacarán las contribuciones y logros de estos eminentes científicos, quienes, como miembros de El Colegio Nacional, han dejado una huella indeleble en la historia de la ciencia en México.

Durante el diálogo participarán Enrique Ramírez de Arellano y Jesús González, ambos investigadores del Cinvestav del Instituto Politécnico Nacional (IPN).



18:30 h

EL COLEGIO NACIONAL Y LA QUÍMICA, LAS GEOCIENCIAS Y EL CAMBIO CLIMÁTICO

Revista Latinoamericana de Química, Jesús Romo Armería; Centro de Investigaciones Químicas de la UAEM; Red Latinoamericana de Química Eusebio Juaristi*

Aportes de Julián Adem a la modelación de clima, modelos computacionales y creación del Instituto de Geofísica y del Centro de Ciencias Atmosféricas Alejandro Adem

Aportaciones de Julián Adem y Mario Molina Telma Castro

Conversatorio sobre las aportaciones de Julián Adem, Mario Molina, Ezequiel Ordóñez y Jesús Romo Armería Jaime Urrutia Fucugauchi*, Eusebio Juaristi, Alejandro Adem y Telma Castro

*Miembro de El Colegio Nacional

En el vasto panorama de la ciencia México ha albergado mentes brillantes, cuyos aportes científicos dejaron huellas imborrables. En la mesa: El Colegio Nacional y la química, las geociencias y el cambio climático, en el marco VIII Encuentro Libertad por el saber, rinde homenaje a estos visionarios: Mario Molina, Jesús Romo Armería Julián Adem y Ezequiel Ordóñez quienes transformaron la química, las geociencias, los modelos de clima y cambio climático, dejando un valioso legado en la academia y la investigación científica.

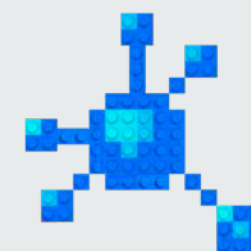
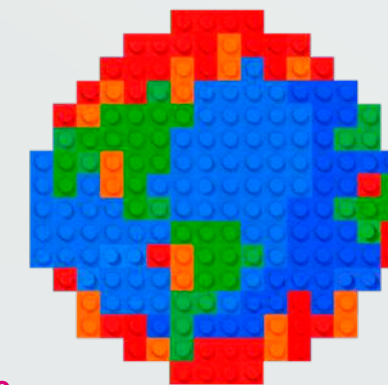
Mario Molina revolucionó la química atmosférica con su investigación sobre la capa de ozono y la emisión de los gases clorofluorocarbonos (CFCs), impulsando el Protocolo de Montreal y políticas medioambientales globales.

Jesús Romo Armería, a través de su trabajo en los Laboratorios Syntex, mejoró el acceso a hormonas vitales, beneficiando la salud y la vida de muchas personas; además, fundó y dirigió la Revista Latinoamericana de Química.

Julián Adem desarrolló los modelos Termodinámico del Clima, avanzando en la comprensión de los factores en la variabilidad climática y fortaleció a la comunidad científica mediante instituciones como el Centro de Ciencias de la Atmósfera, Instituto de Geofísica, la Unión Geofísica Mexicana y la revista Geofísica Internacional.

Ezequiel Ordóñez contribuyó al desarrollo de la industria petrolera, estuvo a cargo de las exploraciones de los primeros pozos productores en México, fue director del Instituto Geológico de México y presidente de la Sociedad Científica Antonio Álzate.

Para rememorar estos logros científicos y contribuciones institucionales desde El Colegio Nacional, los también colegiados Jaime Urrutia Fucugauchi y Eusebio Juaristi, junto con los investigadores Alejandro Adem y Telma Castro, recordarán la creación y consolidación de instituciones, como el Centro de Investigaciones Químicas de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos y la Red Latinoamericana de Química.



Viernes 20

17 h

EL COLEGIO NACIONAL Y EL DERECHO

Presencia cultural e institucional de los juristas de El Colegio Nacional

Filosofía del derecho: Eduardo García Máynez
Carla Huerta

Historia del derecho: Silvio Zavala
Ma. del Refugio González

Instituciones jurídicas: Antonio Carrillo Flores, Héctor Fix-Zamudio
José Ramón Cossío*

Política exterior: Alfonso García Robles, Antonio Gómez Robledo
Diego Valadés*

*Miembro de El Colegio Nacional

El Colegio Nacional y las ciencias jurídicas han establecido una relación simbiótica que ha marcado de manera significativa la consolidación de esta prestigiosa institución, así como el desarrollo del campo jurídico mexicano. A lo largo de la historia de este Colegio, aproximadamente el 25% de sus miembros han sido distinguidos abogados, cuyo legado no se limita únicamente a los confines del ámbito legal, sino que se extiende a la creación de instituciones, la diplomacia y la educación en México.

Para celebrar los 80 años de El Colegio Nacional, los colegiados y juristas José Ramón Cossío y Diego Valadés coordinan esta mesa con el objetivo de reconocer y valorar las contribuciones de sus antecesores: Eduardo García Máynez, Silvio Zavala, Antonio Carrillo Flores, Héctor Fix-Zamudio, Alfonso García Robles y Antonio Gómez Robledo.

Estas figuras han inspirado a generaciones de estudiantes de derecho, historia y relaciones internacionales, y han dejado una marca indeleble en la cultura jurídica, histórica y política de México. Además de los colegiados, participarán las investigadoras Carla Huerta, del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, y María de Refugio González, del Centro de Investigación y Docencia Económicas.



18:30 h

EL COLEGIO NACIONAL Y LA EDUCACIÓN

Colmex
Javier Garciadiego*

Cinvestav
Adolfo Martínez Palomo*

ENAH
Eduardo Matos Moctezuma*

UNAM
José Sarukhán*

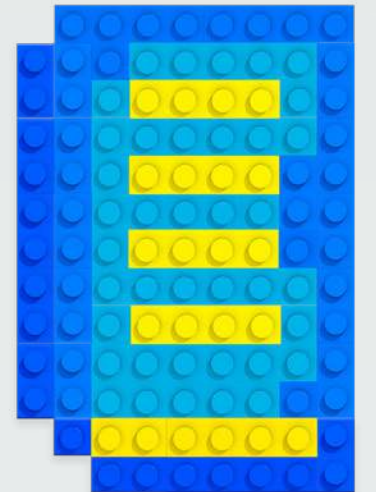
*Miembro de El Colegio Nacional

La creación de El Colegio Nacional forma parte del proceso de fundación de instituciones que se inició al concluir la Revolución Mexicana. Una vez pacificado el país, llegó el momento de establecer las instituciones educativas y culturales. Los miembros fundadores de El Colegio Nacional fueron protagonistas de estos procesos de reconstrucción y rehabilitación nacional.

En 1934 fue creado el Fondo de Cultura Económica (FCE) gracias al genio de Daniel Cosío Villegas; en 1939 se creó el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y la Comisión Impulsora y Coordinadora de la Investigación Científica (CICIC), cuyos primeros directores fueron Antonio Caso y Manuel Sandoval Vallarta; en 1940 se estableció El Colegio de México, encabezado por Alfonso Reyes y Daniel Cosío Villegas. Entre 1944 y 1945 se perfiló la consolidación de la UNAM con la redacción y promulgación de su ley orgánica, en buena medida, elaborada por dos colegiados: Alfonso Caso y Eduardo García Máynez.

El colegiado Arturo Rosenblueth, fue pionero de la ciencia cibernética en México y, junto con otros científicos, forjó los conceptos básicos que equiparan el comportamiento del sistema nervioso con las máquinas. Fue jefe del Laboratorio de Fisiología del Instituto Nacional de Cardiología (1944-1960), además de fundador y director del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional (Cinvestav).

Durante la mesa El Colegio Nacional y la educación, el historiador y miembro de El Colegio, Javier Garciadiego, en compañía de los también colegiados Adolfo Martínez Palomo, Eduardo Matos Moctezuma y José Sarukhán, conversarán sobre el papel que desempeñaron los integrantes de El Colegio Nacional en la fundación y consolidación de instituciones clave para el México contemporáneo: el Cinvestav, INAH, CICIC y UNAM.



Sábado 21

10:30 h

EL COLEGIO NACIONAL Y LAS INSTITUCIONES CULTURALES

Nueva Revista de Filología Hispánica: Antonio Alatorre

Luis Fernando Lara*

FCE y publicaciones literarias

Christopher Domínguez Michael*

Academia Mexicana de la Lengua

Concepción Company Company*

Cossío Villegas, FCE

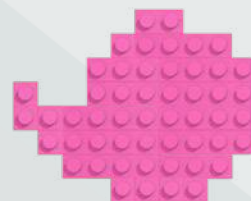
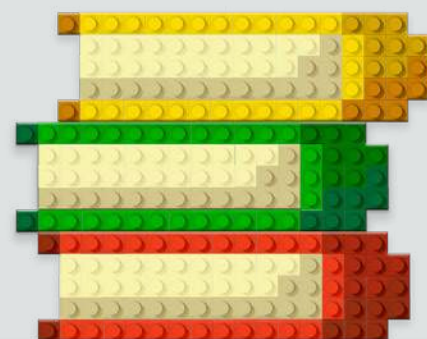
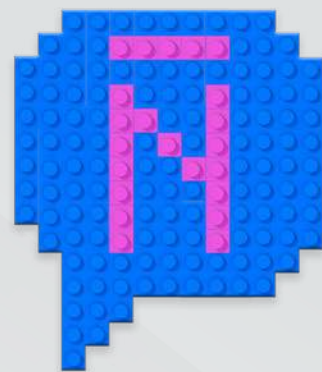
Javier Garcíadiego*

*Miembro de El Colegio Nacional

La historia de El Colegio Nacional se entrelaza con el periodo de efervescencia cultural y educativa que abarcó desde finales de la década de 1930 hasta principios de los años 50. En ese contexto de renacimiento cultural y crecimiento económico, surgieron diversas instituciones que marcaron un hito en el desarrollo intelectual del país. Muchos de los miembros de esta institución fueron actores destacados en este proceso, influyendo en instituciones clave como la Nueva Revista de Filología Hispánica, la Academia Mexicana de la Lengua y el Fondo de Cultura Económica.

En esta mesa, se realizará un repaso por algunos de esos procesos de sinergia que establecieron una red de instituciones complementarias, impulsando el progreso del país, enriqueciendo su cultura y fortaleciendo su sistema educativo. Para ello, Luis Fernando Lara hablará sobre cómo en torno a la Nueva Revista de Filología Hispánica —y gracias a Antonio Alatorre— se gestó el Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios en el Colegio de México. Por su parte, Christopher Domínguez Michael expondrá la relevancia en el ámbito literario del Fondo de Cultura Económica, el cual brindó apoyo a jóvenes autores como Carlos Fuentes y Octavio Paz, contribuyendo de manera significativa al desarrollo de la literatura mexicana en la segunda mitad del siglo XX.

Asimismo, Javier Garcíadiego ahondará en la figura de Daniel Cossío Villegas y la doble fundación del Fondo de Cultura Económica, que inicialmente surgió en 1934 como una editorial de economía y luego, a partir de 1939, se refundó como una editorial centrada en las ciencias sociales y humanidades. Por último, Concepción Company Company abundará sobre la nutrida historia de miembros de El Colegio Nacional que, a su vez, han pertenecido a la Academia Mexicana de la Lengua.



12 h

CREADORES EN EL COLEGIO NACIONAL

EL COLEGIO NACIONAL Y SUS ARTISTAS VISUALES

Participan:

Felipe Leal*

Adriana Malvido

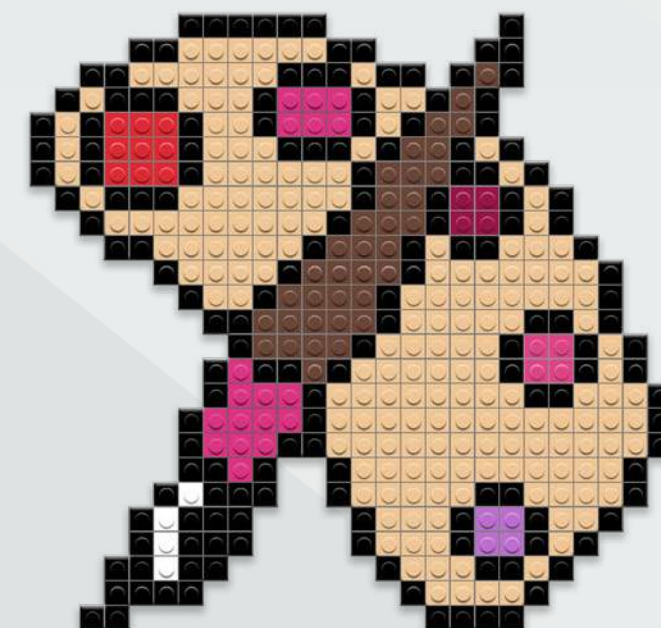
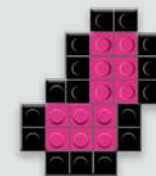
Sylvia Navarrete

*Miembro de El Colegio Nacional

El muralismo en México no solo es un movimiento artístico, sino también un componente esencial del proyecto educativo liderado por José Vasconcelos, uno de los miembros fundadores de El Colegio Nacional. Su objetivo era forjar una nueva identidad para un país emanado de la Revolución. Vasconcelos entendía que la educación y el arte estaban intrínsecamente ligados, y que la arquitectura y la decoración de los edificios debían poseer un significado profundo. Así, el muralismo surgió como una forma de arte accesible y pública, destinada a embellecer edificaciones públicas para ser apreciada por toda la población, incluso por aquellos que no sabían leer.

El Colegio Nacional ha estado vinculado al muralismo desde sus inicios. Además del rol de José Vasconcelos, dos de sus miembros fundadores fueron figuras destacadas de este movimiento artístico: Diego Rivera y José Clemente Orozco. A este último, incluso, se le atribuye el diseño del escudo, conformado por un águila en actitud de arrancar el vuelo sobre un sol de fuego. Años después se incorporaron Rufino Tamayo y Vicente Rojo, quienes no solo recibieron la herencia de sus antecesores, sino que la enriquecieron y transformaron. Sus obras retratan una historia épica llena de conflictos, luchas y un pueblo idealizado, lo que ha dejado una profunda huella en la cultura mexicana.

En esta sesión, coordinada por el arquitecto Felipe Leal, se explorará más a fondo cómo a través de sus murales, estos artistas y otros, contribuyeron a forjar la conciencia histórica, ideológica y política de los mexicanos.



EL COLEGIO NACIONAL Y LA LITERATURA

La influencia de los narradores, humanistas, filólogos y críticos literarios de El Colegio Nacional en la literatura mexicana de la segunda mitad del siglo XX

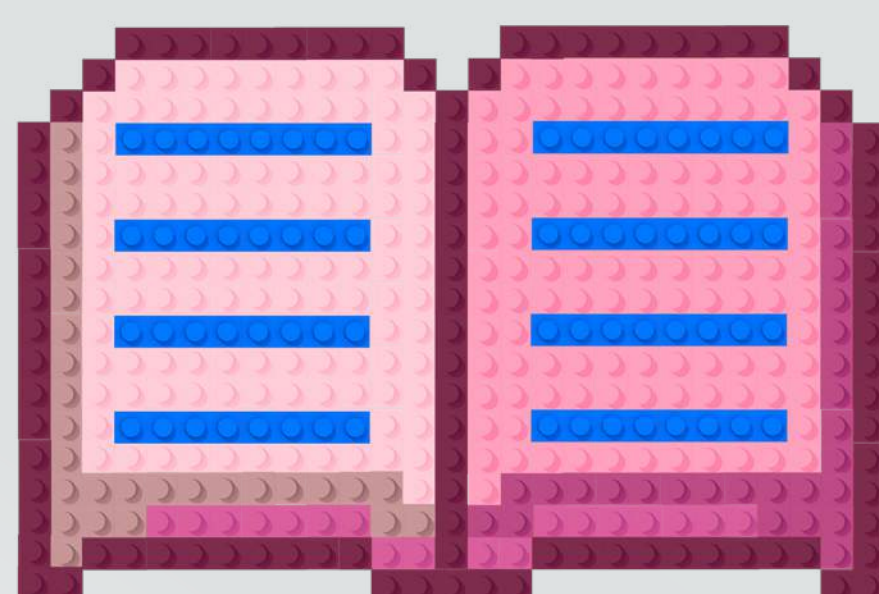
Participa:

Christopher Domínguez Michael

Miembro de El Colegio Nacional

Desde su fundación en 1943, El Colegio Nacional se ha convertido en un centro de referencia crucial para la cultura y la literatura mexicana. Sus miembros han aportado de manera significativa al desarrollo de la literatura en México y han promovido, desde la máxima cátedra del país, un diálogo intelectual constante entre las diferentes corrientes literarias y filosóficas. Sus obras no solo han enriquecido la tradición literaria mexicana, sino que también han tenido un impacto internacional, llevando la voz de México a audiencias globales. Asimismo, han contribuido al estudio de la literatura mexicana, arrojando luz sobre su complejidad y riqueza.

Por ello, la historia de la literatura en México, particularmente a partir de la segunda mitad del siglo XX, no se puede escribir sin nombrar a los poetas, narradores, humanistas, filólogos y críticos literarios que han formado parte de El Colegio Nacional, desde sus orígenes hasta el día de hoy. En esta mesa, el colegiado Christopher Domínguez Michael examinará la influencia que El Colegio Nacional y sus miembros han ejercido en el panorama literario del país, destacando cómo sus ideas, obras y discusiones contribuyeron a su enriquecimiento y diversificación.



EL COLEGIO NACIONAL Y LA POESÍA

Los poetas de El Colegio Nacional

Imparte:

Vicente Quirarte

Miembro de El Colegio Nacional

La poesía es una apuesta contra la vida, en favor de la vida. Quien se atreve a servirla, acepta existir al filo del tiempo y verse expuesto a caídas y elevaciones, a tempestades y sequías. La poesía es un yo que es un nosotros. Al mismo tiempo, su primera persona encarna en un singular que a todos nos concilia. Superior a la feria de vanidades, se encuentra por encima de los combates de nuestro pequeño género humano. Barco que parece naufragar debido a nuestra imprudencia y nuestras ansias, tarde o temprano rescata a sus auténticos iniciados. Fuego de pobres, ciudad de la memoria, libertad bajo palabra, la poesía es salvación para el naufrago que nunca ha visto el mar.

Desde la elegía a su hijo partido de Enrique González Martínez, hasta la rabia sostenida de Cristina Rivera Garza, la poesía ha sido una de las ocupaciones fundamentales de los miembros de este Colegio. Escribe José Emilio Pacheco, ilustre colegiado: "Llamo poesía a ese lugar de encuentro con la experiencia ajena; el lector y la lectora harán o no el poema que tan sólo he esbozado." En esta mesa, el colegiado Vicente Quirarte invita a terminar con nuestros oídos, nuestros corazones y todos los demás sentidos esta bomba de tiempo, esta bomba contra el tiempo que es la criatura aparentemente inocua llamada poesía.





EL COLEGIO NACIONAL

80
AÑOS

